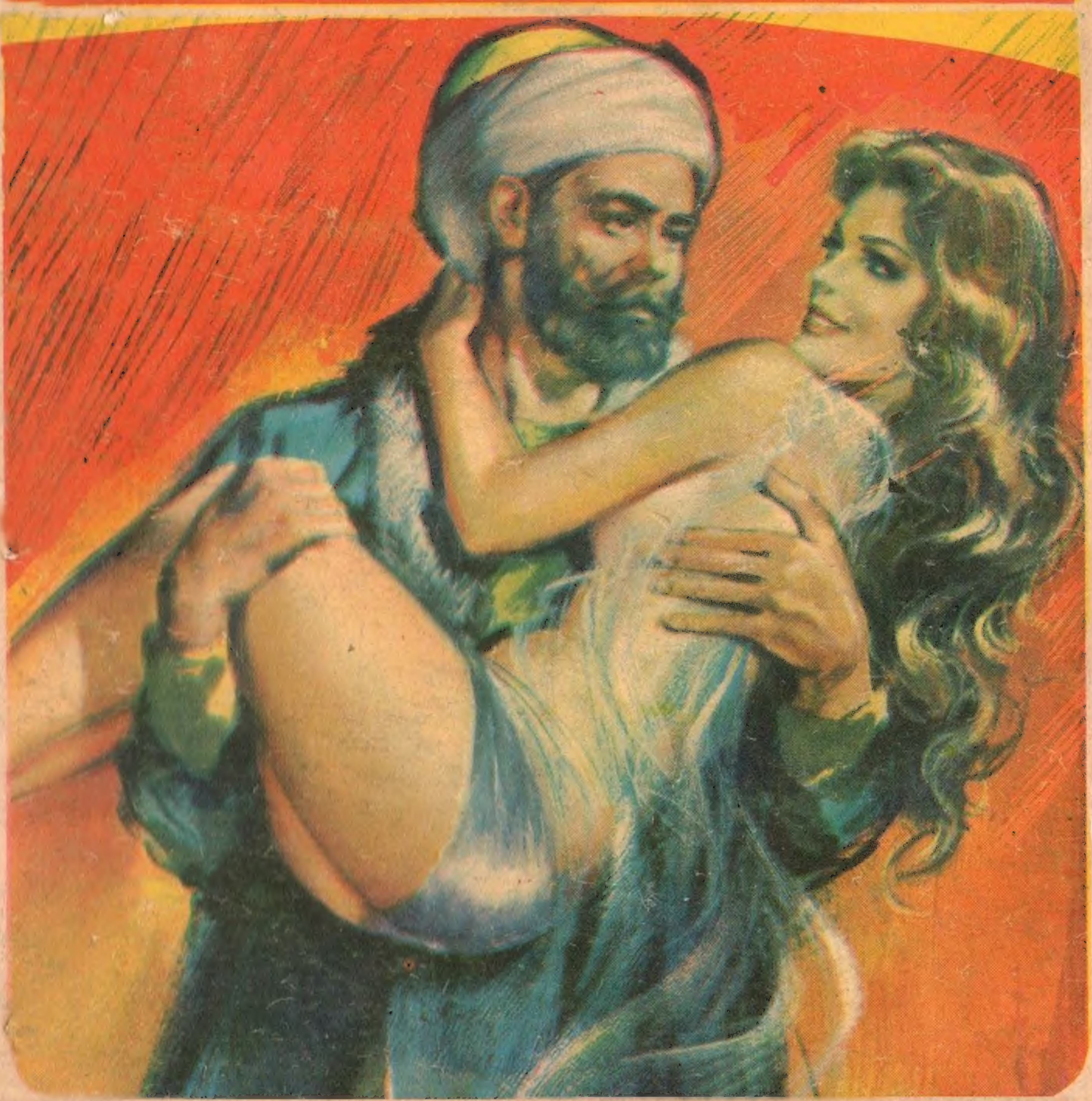
ÖZEL ALBÜM 14

1001 Özel



Hint Prensesi
SAFARİ
12 Kader suyu
KARANLIK VE FIRTINALI BİR GECEDE, KÜÇÜK BİR GEMİ DAĞ GİBİ DALGALARIN ARASINDA HİNT OKYANUSUNDA BATMAKTADIR...

Hint Prensesi
SAFARİ
12 Kader suyu
KARANLIK VE FIRTINALI BİR GECEDE, KÜÇÜK BİR GEMİ DAĞ GİBİ DALGALARIN ARASINDA HİNT OKYANUSUNDA BATMAKTADIR...

BURASI KABİNE DEĞİL..EBEDİ ZAMAN TAPINAĞI VE MUMYALAR..
ETRAFTA MUMYALARDAN BAŞKA BİR ŞEY YOK...
İYİ AMA PRENSES SAFARİ'YE NE OLDU ?!
BİRDEN EBEDİ ZAMAN TAPINAĞINI BİR SİS BULUTU KAPLAR...

...AYNI ANDA GENÇ BİR ADAM ÇILGIN GİBİ KABİNEDEN KABİNEYE GİDİP GELMEKTEYDİ...
SAFARİ! SAFARİ!!
PRENSES SAFARİ... PRENSES SAFARİ!.. NEREDESİN SES VER?
BİRDEN GEMİNİN GÜVERTESİNDE KORKUNÇ BİR PATLAMA OLUR...
GENÇ ADAM ANİDEN KENDİNİ BİR TAPINAKTA BULUR...
2

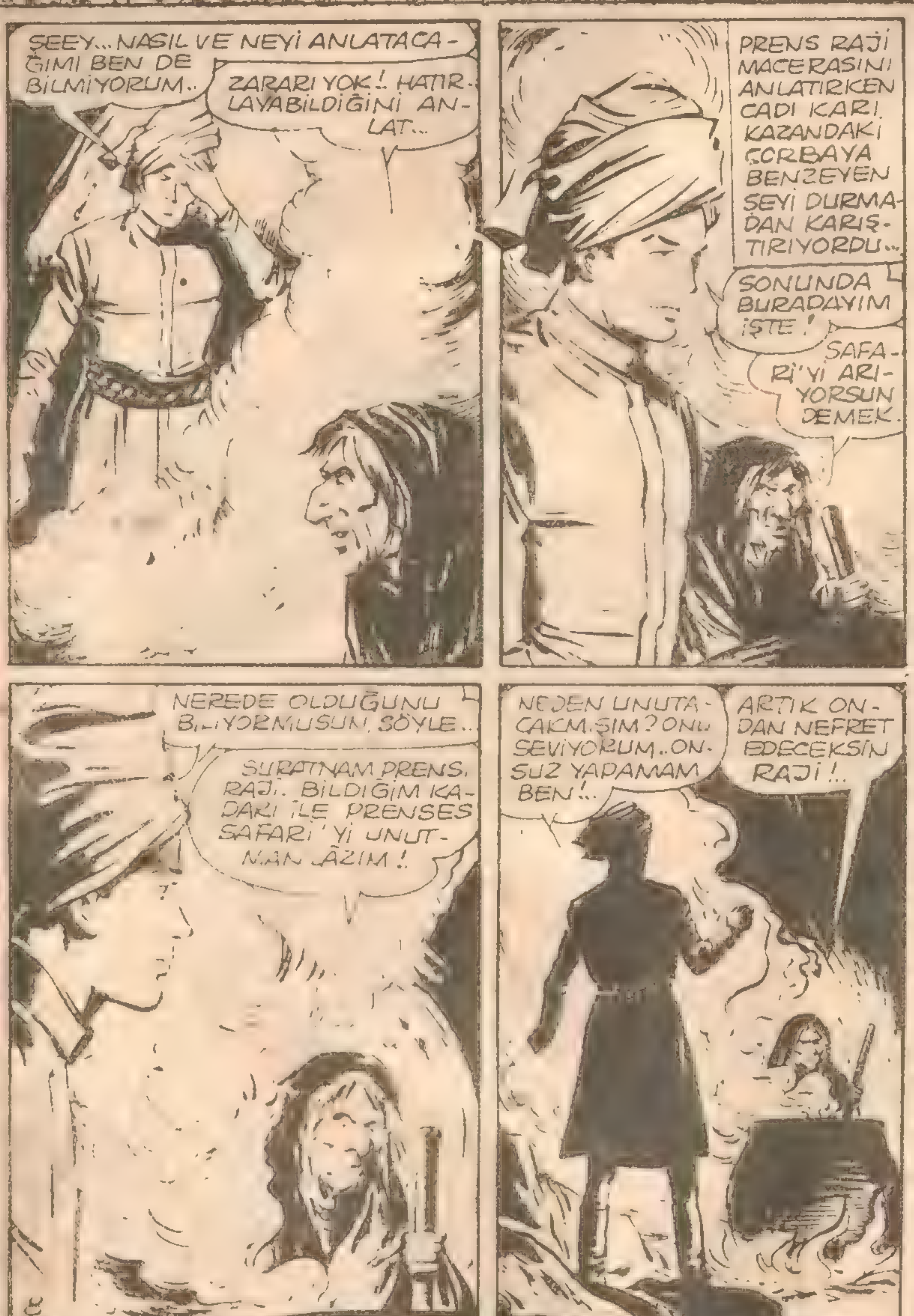
ANLADIM ŞİMDİ.. RÜYA GÖRDÜM BEN.. AMA BUNUN BİR MANASI OLMALI !..
HATIRLADIM ... SEVGİLİ PRENSES SAFARİ İLE UÇAKTAYDIK ..
RAJİ DÜŞEN UÇAĞIN YANINA GİDER..
UÇAK DÜŞERKEN PARAŞÜTLA ATLAMIŞTIK AMA, SAFARİ NEREDE ?
... ETRAFI GÖZDEN GEÇİRDİ FAKAT PRENSES SAFARİ'DEN ESER YOKTU. BAĞIRARAK UÇURUMLARA DOĞRU KOŞTU..
SAFARİİİ !
5

ÇOK GEÇMEDEN DE RAJİ BOŞ BİR KABİNENİN ÖNÜNE GELİR.
SAFARİ!
EVET... BU KABİNE BOMBOŞ BİR KABİNEYDİ..
RAJİ KORİDORLARI DOLAŞIR VE DAHA BİRÇOK BOŞ KABİNEYLE KARŞILAŞIR...
...SONRA DA ISSIZ KORİDORLARDA DELİ GİBİ KOŞMAYA BAŞLAR...
SAFARİ!
4

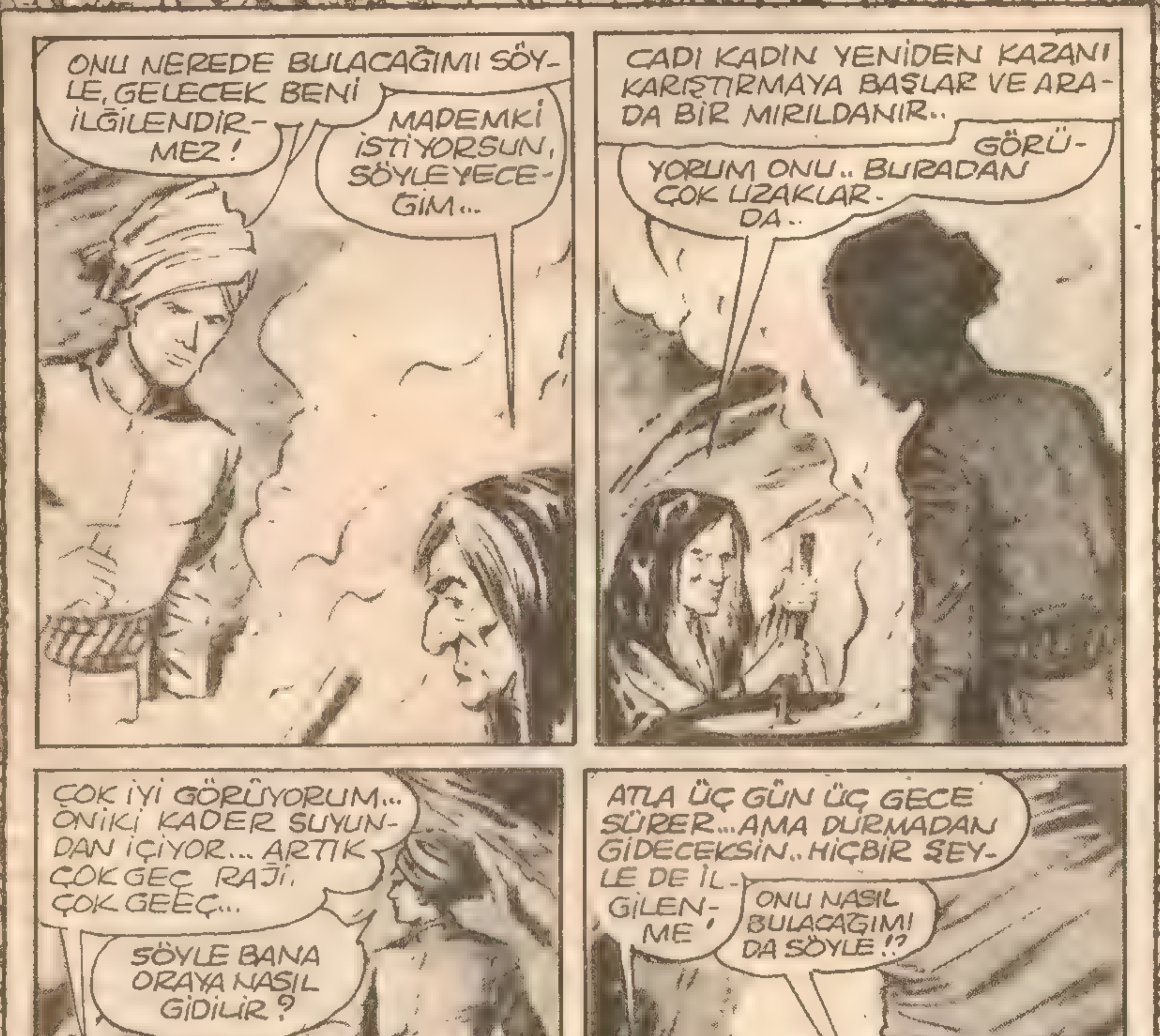
HERŞEYİ GÖZE ALARAK, UÇURUMA SALLANDI...
İNERKEN GÖZÜNE BİR MAĞARA İLİŞMİŞTİ...
BİR MAĞARA! BURAYA SIĞINMIŞ OLMASIN?
YERE İNDİĞİNDE BURNUNA BİR KOKU GELDİ..
DEMEK BURADA İNSAN VAR... ACABA SAFARİ Mİ?!.
MAĞARAYA GİRİNCE TİTREK BİR MUM IŞIĞI ARDINDA HAYALET GİBİ BİR KADINLA KARŞILAŞTI....
HOŞ GELDİN, PRENS RAJİ!
BENİ TANIYOR MUSUN..
BENİM BİLMEDİĞİM PEK AZ ŞEY VARDIR... SENİN KİMİ ARADIĞINI DA BİLİRİM.. HADİ ANLAT..
7

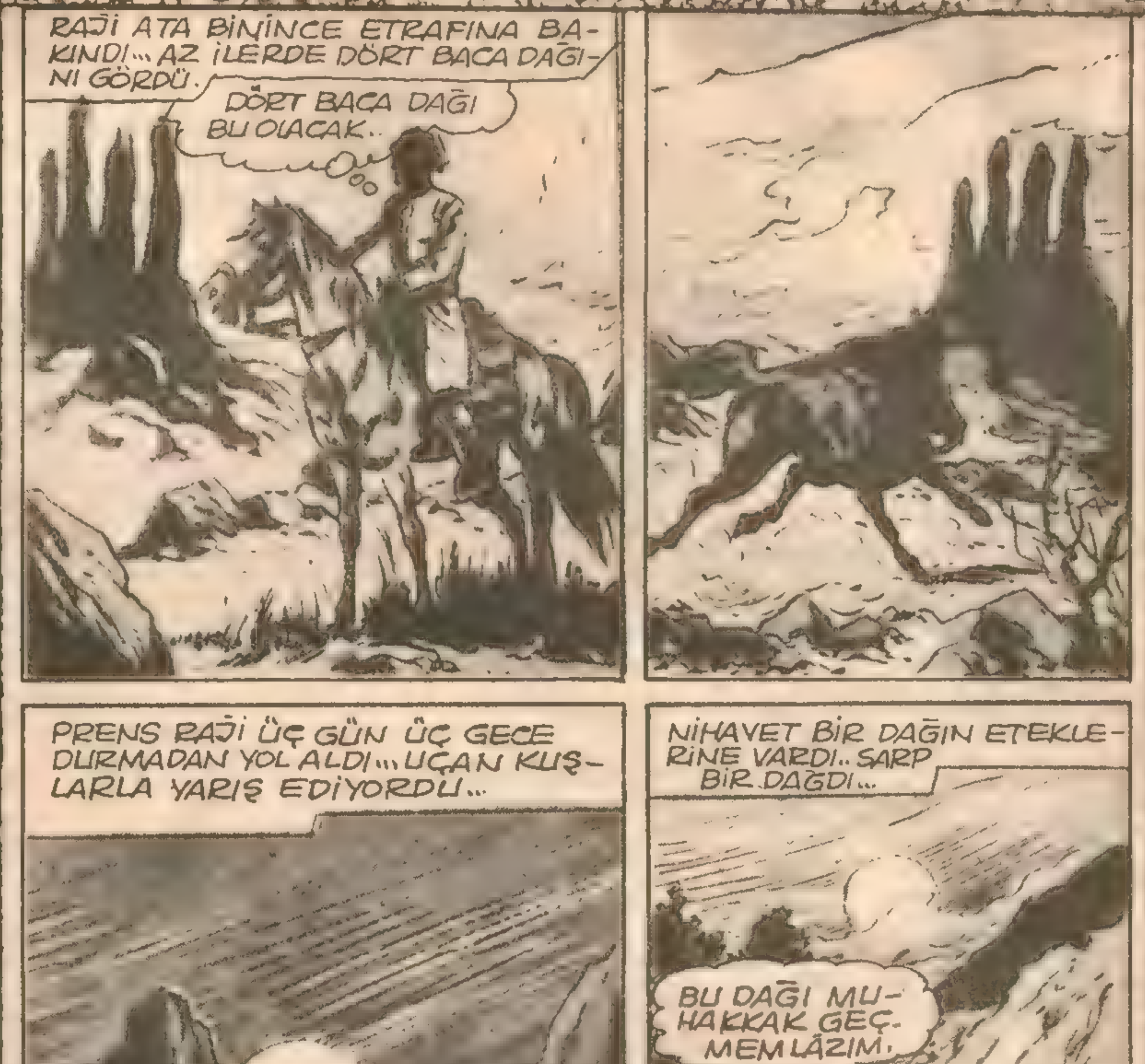
UÇURUMUN BAŞINDA DURDU.. AKLINA BİRŞEY GELMİŞTİ...
BURADAN YUVARLANMIŞ OLMASIN ? AŞAĞIYA İNMELİYİM..
FAKAT AŞAĞIYA İNMESİ O KADAR KOLAY DEĞİLDİ... GENE DE BİR-ŞEYLER YAPMASI GEREKİRDİ..
MUHAKKAK İNMELİYİM BURADAN!.
BELKİ UÇAKTA BİR İP BULABİLİRİM?
AZ SONRA RAJİ, UÇAKTA BULDUĞU İPİ BİR KAYAYA BAĞLADI.. İŞLER İSTEDİĞİ GİBİ OLMAYA BAŞLAMIŞTI...

BÜYÜCÜNÜN SÖZLERİ RAJİ'Yİ DELİYE DÖNDÜRÜR..
BUNAMIŞSIN SEN... NE SÖYLEDİĞİNİ BİLMİYORSUN!
BEN HİSSETTİKLERİMİ SÖYLERİM, PRENS RAJİ... PRENSES SAFARİ'NİN GELECEĞİ KARANLIK.
9


ŞEEY... NASIL VE NEYİ ANLATACAĞIMI BEN DE BİLMİYORUM..
ZARARI YOK!.. HATIRLAYABİLDİĞİNİ ANLAT...
PRENS RAJİ MACERASINI ANLATIRKEN CADI KARI KAZANDAKİ ÇORBAYA BENZEYEN ŞEYİ DURMADAN KARIŞTIRIYORDU...
SONUNDA BURADAYIM İŞTE!
SAFARİ'Yİ ARIYORSUN DEMEK.
NEREDE OLDUĞUNU BİLİYORMUSUN, SÖYLE..
SURATNAM PRENS RAJİ.. BİLDİĞİM KADARI İLE PRENSES SAFARİ'Yİ UNUTMAN LÂZIM!
NEDEN UNUTACAKMIŞIM? ONU SEVİYORUM.. ONSUZ YAPAMAM BEN!..
ARTIK ONDAN NEFRET EDECEKSİN RAJİ!..

BÜYÜCÜ CADI KADIN RAJİ'YE ACIYARAK BAKTI...
BEN SANA SÖYLEDİM. GÜNAH BENDEN GİTTİ! BU MAĞARANIN KARANLIK SONUNA KADAR YÜRÜ...
...ORADA SÜRÜNEREK GEÇEBİLECEĞİN KADAR DAR BİR GEÇİT GÖRECEKSİN... ORADAN DIŞARI ÇIKACAKSIN!..
AŞAĞIYA DİKKATLİ İN.. ORADA EĞERLENMİŞ BİR AT BULACAKSIN..
SEN DE ŞU TORBA ALTINI AL BAKALIM.. HOŞÇA KAL!
MAĞARANIN SONUNA GİDEN RAJİ, SONUNDA BÜYÜCÜNÜN DEDİĞİ GEÇİDİ BULDU..
11

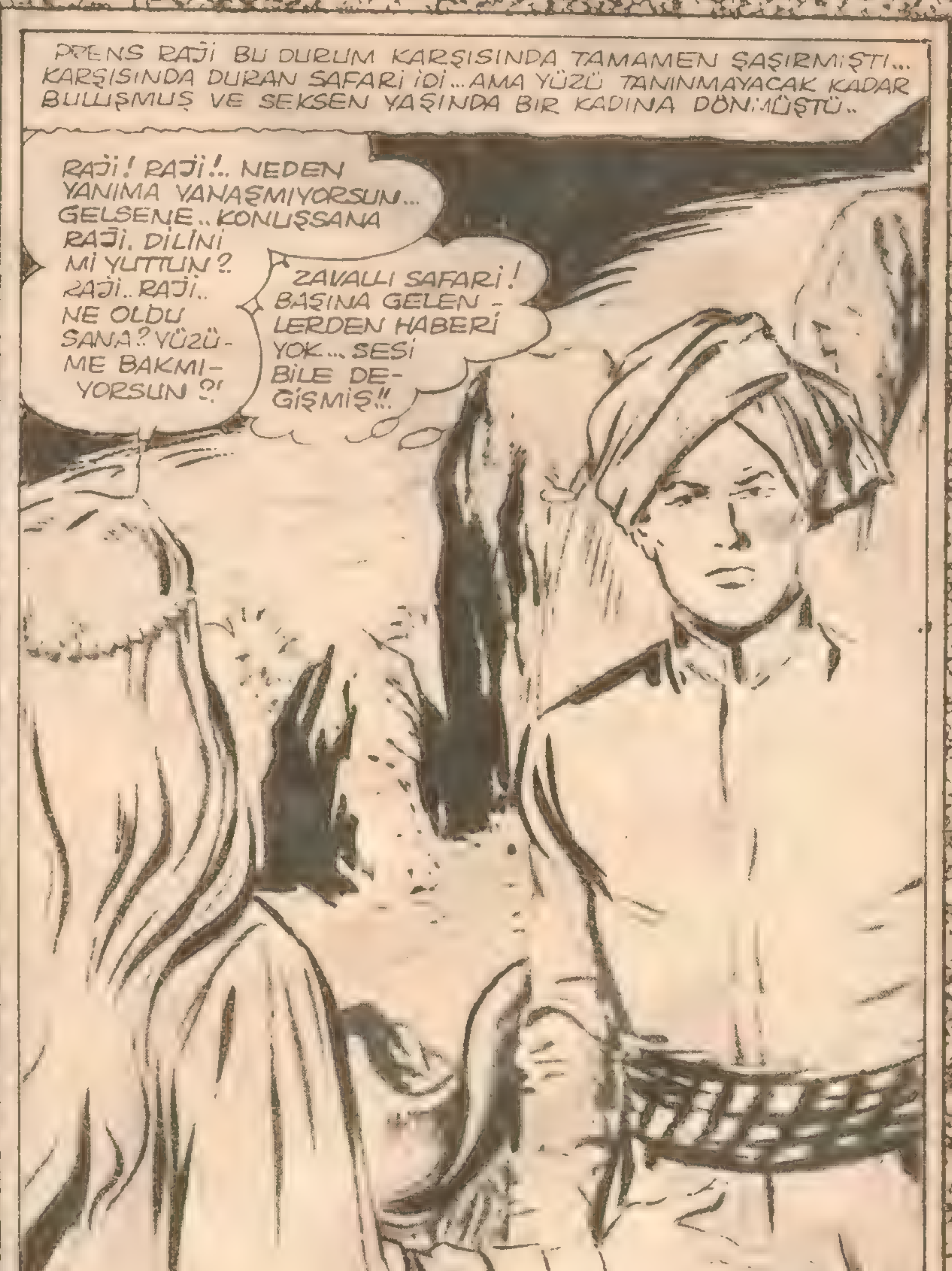

ONU NEREDE BULACAĞIMI SÖY-LE, GELECEK BENİ İLGİLENDİRMEZ!
MADEMKİ İSTİYORSUN, SÖYLEYECEĞİM...
CADI KADIN YENİDEN KAZANI KARIŞTIRMAYA BAŞLAR VE ARADA BİR MIRILDANIR..
GÖRÜYORUM ONU.. BURADAN ÇOK UZAKLARDA..
ÇOK İYİ GÖRÜYORUM... ONİKİ KADER SUYUNDAN İÇİYOR... ARTIK ÇOK GEÇ RAJİ, ÇOK GEEÇ...
SÖYLE BANA ORAYA NASIL GİDİLİR?
ATLA ÜÇ GÜN ÜÇ GECE SÜRER...AMA DURMADAN GİDECEKSİN.. HİÇBİR ŞEYLE DE İLGİLENME,
ONU NASIL BULACAĞIMI DA SÖYLE!?
10


RAJİ ATA BİNİNCE ETRAFINA BAKINDI... AZ İLERDE DÖRT BACA DAĞINI GÖRDÜ.
DÖRT BACA DAĞI BU OLACAK..
PRENS RAJİ ÜÇ GÜN ÜÇ GECE DURMADAN YOL ALDI... UÇAN KUŞLARLA YARIŞ EDİYORDU...
NİHAYET BİR DAĞIN ETEKLERİNE VARDI.. SARP BİR DAĞDI...
BU DAĞI MUHAKKAK GEÇMEM LÂZIM.

RAJİ BÜYÜCÜNÜN DEDİĞİ DAR GEÇİTTEN GEÇMEYE KOYULDU..
CADI BENİ ALDATTI.. BURADAN KİMSE GEÇEMEZ.
BİRAZ ZORLAYINCA, KENDİNİ DIŞARDA BULUVERDİ. TEMİZ HAVA YÜZÜNE VURUNCA DOĞRULDU..
CADININ DEDİĞİ DOĞRUYMUŞ!
YAMACIN DİBİNDE İSE EĞERLİ BİR AT ONU BEKLİYORDU...
ATIN EĞERİNDE HANÇERLE TUTTURULMUŞ BİR KÂĞIT VARDI...
Dört baca dağını aşıp üç gün üç gece yol aldıktan sonra oniki kader suyuna varacaksın.

ZAVALLI AT BAŞINA İSABET EDEN BİR KAYA PARÇASI İLE AŞAĞILARA UÇTU GİTTİ...
AZ SONRA RAJİ DE ATIN YANINA GELDİ...
YAZIK OLDU SANA YOL ARKADAŞIM !. YOLUMA YAYA DEVAM ETMEK MECBURİYETİNDEYİM..
RAJİ ATIN EĞERİNİ OMUZLADIĞI GİBİ DAĞA TIRMANMAYA BAŞLADI..
TANRIM BENİ VAKTİNDE YETİŞTİR, NE OLUR !..
SONUNDA DAĞIN DÜZLÜĞÜNE ÇIKMAYI BAŞARDI...
BU BÜYÜCÜNÜN BAHSETTİĞİ SUYUN BULUNDUĞU DAĞ OLACAK !..
AZ İLERDE BİR KIZ GÖRDÜ. KALBİ HEYECANLA ÇARPMAYA BAŞLADI.
AMAN TANRIM. BELKİ DE SAFARİ'DİR
15

HEMEN ATI-NI DAĞA DOĞRU SÜR-DÜ.. FAKAT DAĞ SON DERECE DİKTİ...
HERŞEYE RAĞMEN ÇIKMALIY-DI. SAFARİ'YE ANCAK BÖYLE ULAŞABİ-LİRDİ...
BİRDEN DAĞIN TEPESİNDEN BÜYÜK BİR KAYA PARÇASI YUVARLANMAYA BAŞLADI...


PRENS RAJİ BU DURUM KARŞISINDA TAMAMEN ŞAŞIRMIŞTI... KARŞISINDA DURAN SAFARİ İDİ... AMA YÜZÜ TANINMAYACAK KADAR BURUŞMUŞ VE SEKSEN YAŞINDA BİR KADINA DÖNMÜŞTÜ..
RAJİ! RAJİ!.. NEDEN YANIMA YANAŞMIYORSUN... GELSENE.. KONUŞSANA RAJİ. DİLİNİ Mİ YUTTUN? RAJİ.. RAJİ.. NE OLDU SANA? YÜZÜME BAKMIYORSUN ?!
ZAVALLI SAFARİ! BAŞINA GELENLERDEN HABERİ YOK... SESİ BİLE DEĞİŞMİŞ!!
17

RAJİ BİR SEVİNÇ ÇIĞLIĞI ATMAK ÜZEREYDİ Kİ, SESİ BOĞAZINDA KISILIVERDİ... KIZIN SAÇLARININ BEMBEYAZ OLDUĞUNU FARKETTİ...
OLAMAZ! SAFARİ'NİN SAÇLARI SİMSİYAHTI...
...ÇEKİNEREK KIZA DOĞRU YAKLAŞTI...
KIZ KENDİSİNE DOĞRU BİRİNİN GELDİĞİNİ ANLAYIP HEMEN BAŞINI ÇEVİRDİ...
RAJİ!
FAKAT RAJİ CEVAP VEREMEDİ.... DİLİ TUTULMUŞTU SANKİ..
HAYIR, HAYIR, OLAMAZ! İMKÂNSIZ BİR ŞEY BU!!!
KIZIN YÜZÜ İHTİYAR VÜCUDU İSE BİR GENÇ KIZ GİBİ DİRİ VE TAZEYDİ.
RAJİ! NİHAYET GELEBİLDİN..NEDEN YANIMA GELMİYORSUN?!
16

NE OLDU BİZE RAJİ ? SANKİ BİR RÜYA GÖRMÜŞ GİBİYİM!..
O RÜYADA SEN DE VARDIN ?!
BENİM BURALARDA NE İŞİM VAR RAJİ ?!
BİLEBİLSEM SANA ANLATMAYI O KADAR İSTERDİM Kİ...
UÇAKTAN ATLADIĞIMIZI HATIRLIYORUM...
SONRA ?
SONRASI, GÖZÜMÜ AÇTIĞIM ZAMAN BURALARDAYDIM... AMA NASIL ?!

RAJİ SEVGİLİSİ SAFARİ'YE BELLİ ETMEMEĞE ÇALIŞARAK ONA DOĞRU SOKULDU...
NEDEN BANA ÖYLE BAKIYORSUN?
BENİ AFFET SEVGİLİM!.. SENİ TEKRAR BULDUĞUMA İNANAMIYORUM DA...
RAJİ, BİRKAÇ GÜN EVVEL PERİ KADAR GÜZEL OLAN SAFARİ'Yİ KOLLARI ARASINA ALDI...
ONİKİ KADER SUYU.. ONU BU HALE GETİRDİ. O LANETLİ SU OLACAK!
NE OLURSA OLSUN, ONU YİNE SEVMEYE DEVAM EDECEĞİM. O HER ZAMAN SEVGİLİM OLARAK KALACAK GÖNLÜMDE.
18
VE BUNU ÖMRÜNCE HİSSETTİRMEYECEĞİM!

PRENSES YEMEK YEDİKTEN SONRA DERİN BİR UYKUYA DALDI...
UYU SEVGİLİM! BİR DAHA DÖNEMEYECEĞİN O GÜZEL GÜNLERİNİ GÖRÜRSÜN BELKİ ?!
İYİ AMA, BİZ ÜLKEMİZE NASIL DÖNECEĞİZ: ORAYA DÖNEBİLMEMİZ İÇİN AT LAZIM!
ONUN DEMESİNİ BEKLİYORMUŞ GİBİ AYNI ANDA BİR AT KİŞNEMESİ DUYULUR:
BİR AT!
VE O BİR ATIN ARKASINDAN BİR YABANİ AT SÜRÜSÜ GÖRÜNÜR...
BU ATLARDAN BİR TANESİNİ MUHAKKAK YAKALAMALIYIM!
21

SENİ O KADAR ARADIM Kİ ...SONRA BURAYA GELDİM... BURADA YALNIZ SU VARDI, ONDAN İÇTİM.
ONİKİ KADER SUYU ONU BU HALE GETİRDİ DEMEK.
ATIN EĞERİNDE YİYECEK BİRŞEYLER VAR. SANA VEREYİM.
BİRAZ SONRA...
ÜLKEMİZE DÖNMEMİZ LAZIM. AMA ORADA HERŞEYİ ANLAYACAK.
ONDAN BU ACI GERÇEĞİ SAKLAMAMIZA İMKÂN YOK. BİR AYNA GÖRDÜ MÜ MAHVOLACAK.
20

ÇILGINA DÖNEN AT SAĞA SOLA TEKMELER ATMAYA BAŞLAR..
AMA BİNİCİSİNİN MÜTHİŞ BİRİ OLDUĞUNU DA ANLAYAN HAYVAN TEPİNİP ŞAHA KALKMAKTAN VAZ GEÇTİ...
USLANACAĞA BENZİYOR..
AT SAKİNLEŞİNCE, RAJİ YELESİNİ OKŞAYIP ONUNLA DOST GEÇİNMEK İSTEDİĞİNİ ANLATMAYA ÇALIŞTI...
RAHAT DUR BAKALIM ASLANIM !..
AZ SONRA RAJİ ATI BİR AĞACA BAĞLADI...
ŞİMDİ SANA EĞER VURACAĞIM..

ATLAR SU İÇMEK İÇİN TEPELERDEN AŞAĞILARA İNİYORLARDI.
ŞU KAYANIN ÜZERİNDEN GEÇERLERKEN, BELKİ YAKALAYABİLİRİM ?
RAJİ KEMENDİNİ HAVADA DÖNDÜRMEYE BAŞLADI...
EN YAKINDAN GEÇEN ATI DENEMELİYİM...
BİRAZ SONRA KEMENT, HİÇBİR ŞEYDEN HABERİ OLMAYAN YABANİ ATIN BOYNUNA GEÇER.
RAJİ FIRSATI KAÇIRMAZ VE ATIN ÜSTÜNE ATLAR...

PRENSES SAFARİ YERE YIĞILIP KALMIŞTI.. RAJİ İSE VAR GÜCÜYLE ATI ZAPTETMEYE ÇALIŞIYORDU... FAKAT YABANİ AT DA BİNİCİSİNİN ALTINDAN KURTULMAK İÇİN TEPİNMEKTEN VAZGEÇMİYORDU..
HAY LÂNET HAYVAN...
Hİİ-İİİİİİİİ...

BU ARADA SAFARİ DE UYANMIŞTI.
DEMEK BİR AT BULABİLDİN RAJİ? ÜLKEMİZE DÖNECEĞİZ ARTIK.
EVET, DÖNECEĞİZ AMA İNŞALLAH PİŞMAN OLMAZSIN!
AZ SONRA ÜLKELERİNE DOĞRU YOLA ÇIKARLAR...
EHLİLEŞEN AT SAKİN SAKİN YÜRÜRKEN BİRDEN SÜRÜ BAŞI AYGIRIN KİŞNEMESİNİ DUYUNCA ŞAHA KALKIVERİR...
RAJİ ATİK DAVRANMIŞTI AMA PRENSES KENDİNİ YERDE BULMUŞTU...
AAAAAH!
SAFARİ!
RAJİ ALTINDAKİ VAHŞİ ATI YOLA GETİRMEK İÇİN EPEY UĞRAŞIR...

SÜRÜNÜN BAŞI OLAN AT TEPEDEN KİŞNEDİKÇE, BAĞLI OLAN AT YERİNDE DURAMIYORDU...
SÜRÜNÜN BAŞI OLAN AYGIR BAĞLI OLAN ATIN GELEMEYECEĞİNİ ANLAYINCA SÜRÜYÜ ARDINA TAKIP VADİYE DOĞRU YOLLANDI...
AYNI ANDA RAJİ PRENSESİN BAŞI UCUNDA...
YAŞIYOR! SADECE BAYILMIŞ.
ONU ÖNCE O BÜYÜCÜYE Mİ GÖTÜRSEM YOKSA... BELKİ BİR ÇARE BULUR?
27

VAHŞİ HAYVAN BÜTÜN UĞRAŞMA-
SINA RAĞMEN
RAJİ'Yİ SIRTIN-
DAN DEVİRE-
MEDİ...
VE SONUNDA BİNİCİSİNE
MAĞLUP OLMAKTAN
KURTULAMADI.
AZ SONRA RAJİ ATIN AYAKLA-
RINI BİRBİRİNE BAĞLADI VE
SAFARİ'NİN YANINA GİTMEK
İÇİN SABIRSIZLA-
NIYORDU...
..PRENSES İSE
DÜŞTÜĞÜ YER-
DE HAREKET-
SİZ ÖYLECE
YATIYORDU...
SAFARİ!..
SAFARİ!!
26

SAFARI UYANDI VE ELLERİNİ RAJİ'YE DOĞRU UZATARAK ONA DOKUNDU...
RAJİ. NEREDESİN? NEDEN SENİ GÖREMİYORUM? NİÇİN HER YER KARANLIK?!
YANINDAYIM..UFAK BİR YARA VAR ALNINDA...
HATIRLADIM... ATTAN DÜŞMÜŞTÜM.
MÜHİM DEĞİL! RACALIKTA EN İYİ DOKTORLARA GÖSTERİRİZ!
YAKINDA ÜLKENİZDE OLACAĞIZ SAFARİ!
İNŞALLAH!
VE İKİ GENÇ ATIN ÜSTÜNDE YOLA KOYULDULAR...
RAJİ, BU YARA KÖTÜ BİR ŞEY OLMASIN.. İZ FALAN KALMAZ YA?
MERAK ETME BİR ŞEYİN KALMAYACAK!
29

AMA KADIN NE DEMİŞTİ?.. SAFARİ'Yİ UNUT... DEMEK ONUN DA ELİNDEN BİRŞEY GELMEZ ARTIK.
AMA ŞEHİRDE BU İŞİ YAPABİLECEK BİRİSİ BULUNABİLİR..
AZ SONRA...
AMAN TANRIM! SAFARİ YARALANMIŞ. ONU SARMALIYIM.
RAJİ İÇ GÖMLEĞİNİ YIRTTI VE PRENSES SAFARİNİN ALNINI SARDI. PRENSE HALÂ BAYGINDI.
SAFARİ... SAFARİ!

PRENSES SAFARİ VE PRENS RAJİ'DEN HABER GETİRİYORLARSA, MÜKAFATLANDIRACAĞIM
ASKERLER GELENLERE YAKLAŞINCA, DURURLAR...
İNANILIR GİBİ DEĞİL!? PRENSES İLE PRRENS RAJİ!..
VE BİRAZ DAHA YAKLAŞIRLAR...
AMAN TANRIM!.. ONLARRR...
SADIK KUMANDAN KAMURA, PRENSESİN YÜZÜNÜ SARILI OLDUĞUNU GÖRÜNCE ŞAŞIRDI...
PRENSES SAFARİ, PRENS RAJİ, SİZLERE NE OLDU?
ŞİMDİ SORMA KAMURA. SONRA ANLATIRIM.

GERÇEĞİ ÖĞRENMEMESİ İÇİN CANIMI BİLE VEREBİLİRDİM... NE KADAR ACI ?!
DAHA SONRA, SARAY NÖBETÇİSİ UZAKTAN GELEN İKİ KİŞİYİ GÖRÜR.
KUMANDAN KAMURA !.. BİRİLERİ GELİYOR... AT ÜZERİNDE İKİ KİŞİ !...
KARŞILAYALIM.. BAKALIM KİMDİR ?
HEY ORADAKİLER ! DÖRT ATLI BENİMLE GELSİN. GELENLERİ KARŞILAYACAĞIZ.
KUMANDAN KAMURA, PRENSES'İ DÜŞÜNEREK ATINA ATLADI...
BELLİ OLMAZ... BELKİ DE PRENSES SAFARİ' DEN BİR HABERCİDİR !?.

DÜNYADAN VE BİZDEN SEÇMELER...

FEDAİLER MANGASI

Yüzbaşı Tarık sinirli sinirli dolaşıyordu .

Yanında duran Teğmen Suat onun bu sinirli haline baktıktan sonra sözüne devam etti :

— Fakat Yüzbaşım teklifimi kabul etmelisiniz. Bu bizim son çaremiz.

Yüzbaşı başını salladı.

— İmkânsız azizim. Zira bu bile bile ölümü göze almak demektir.

Teğmen Suat Sert bir tonla.

— Kaleye düşmanın hücumu durdu fakat çok geçmeden gene saldıracaklar. Yüzbaşı Tarık eliyle bıyıklarını hırsla bükerek pencereden dışarıya baktı ; Kalenin üzerinde dalgalanan şanlı Türk bayrağına gözü takıldı , birkaç yerinden kurşunla delinmişti, fakat elân Türkün kuvvet ve kudretinin en canlı timsali olarak dalgalanıyordu. Yüzbaşı içini çekti bulundukları vaziyetin kötülüğünü düşündü. İstanbuldan uzak bu Arap ülkesine zabit olarak geldiği zaman ne büyük bir iftihar duymuştu. Vatan için yıllarca çöllerden çöllere koşmuş, asilerle boğuşmuş nihayet Yemen çöllerinde ki bu küçük kaleye komutan tayin edilmişti.

Fakat daima isyan halinde olan kabileler gene baş kaldırmışlar ve kaleyi muhasara etmişlerdi. Kuvvetli ve kalabalık düşmana karşı kale çok tehlikeli bir vaziyete düşmüştü. Kalede Yüzbaşı ile birlikte yüz kişi vardı, fakat bu yüz Mehmetçiğin birçoğu fena halde hasta idi. Onun için kaleyi müdafaa edenler bir hayli azalmıştı. Bir aydan beri devam eden muhasara, kalenin yiyecek ve içecek stoklarını bitirmek üzereydi. Çok geçmeden açlık ve susuzluk başlayacak erler bu şekilde savaşa devam edemi

bunu tehlikeli görüyor biraz daha beklemeyi nasıl olsa bir yardımın geleceğini tahmin ediyordu.

Suat Teğmen de komutandan dışarı çıkıp düşmana saldırmak için izin istiyordu.

Kalede derin bir sessizlik vardı. Düşman yeni bir hücüma hazırlanıyordu.

Teğmen Suat :

— Ben fikrimde israr ediyorum. dedi.

Yüzbaşı :

— Peki teğmen. Bana planını bir daha anlat. dedi.

Teğmen Suat anlatmağa başladı.

— Bir manga ile beraber arap elbisesi giyerek kaleden çıkar ve düşmana yalın kılıç saldırırız. Anide düşman saflarına karışır onları şaşırtırız, sizde kaleden ateşe başlarsınız. Daha sonra da bir takımla beraber peşimizden düşmana saldırırsınız. Böylece belki bir şeyler elde edebiliriz.

Yüzbaşı Tarık biraz düşündü.

— Başka çare yok..Derhal bir manga ayırın ve hazırlığınızı yapın.

Teğmen aldığı emirden memnun sert bir selâm verip topuklarının üstünde dönerek dışarı çıktı.

Şafak söküyordu. Teğmen Suat ve ondört er arap kiyafetinde atlara binmiş bekliyorlardı.

Komutan, Teğmen'e yaklaştı :

— Aslanlarım...Allah yardımcınız olsun dedi.

Kalenin kapısı birden açıldı. Onbeş yiğit şimşek gibi dört nala dışarı fırladılar . Karşıdan yalın kılıç Türk süvarilerinin üzerlerine hızla gelmekte olduğunu gören Araplar

BU SÖZ ÜZERİNE KUMANDAN KAMURA SUSTU VE YOLA KOYULDULAR...
ÖNCE UÇAĞIMIZ DÜŞTÜ... SONRASI İSE UZUN HİKAYE. DÖNÜŞTE PRENSES UFAK BİR KAZA ATLATTI..
PRENSESİ ODASINA GÖTÜRDÜLER... RAJİ KENDİ ELLERİ İLE SARGILARI DEĞİŞTİRDİ...
PRENSESE NE OLMUŞ ACABA?
İKİ ADAM YALNIZ KALINCA, KAMURA DAYANAMYIP SORDU...
SAFARİ'NİN MELEK YÜZÜNE NE OLDU?
ONİKİ KADER SUYUNDAN İÇTİ...
RAJİ DUVARDAKİ AYNAYI BİR KILIÇ DARBESİ İLE PARÇALAYIVERDİ..
HENÜZ BİRŞEY BİLMİYOR...
...BİLMEYECEK DE! RACALIKTA BÜTÜN HAVUZLAR, DERELER, GÖLLER KURUTULSUN.. PRENSES YÜZÜNÜN AKSİNİ HİÇBİR YERDE GÖRMESİN!..
DEVAMI 2. ALMÜMDE
32

KERESTE KRALI
Hamdi YARMA

- O ELİNDEKİ NE ?
- ODUN!
- BEN SANA SORDUM NASIL KERESTE
KRALI OLDUN?
- DAĞDAN KESTİM KERESTE KUŞ BE-
LEDİM KAFESTE. DEDİLER PİYASADA
KERESTE YOK, YETİŞTİM SON NEFE-
TE...
- KAÇ TÜRLÜ ODUN VARDIR SEN HAR
Hamdi parmağıyla saydı, bir daha
saydı... Sonra cevap verdi...
- YAŞ ODUN-KURU ODUN-MEŞE-SİDİ
MEŞE, GÜRGEN-DIŞBUDAK-KESTA
IHLAMUR, ÇAM BİR DE AMCAM...
- ORMANLARI MI YÜRÜTÜYORSUNUZ
- HASAN ORMANCILARI UYUTUR..
AĞAÇLARI KESER, KAMYONA YÜK
LER, HALICIOĞLUNA GETİRİR. SON
RAM ORDAN DERE KAP ODUNLARI
BİZİM FABRİKAYA GETİRİRLER. SO
RAM BIÇAKÇIYA GİREN ODUNLAR
BİÇİLİR.. YAR ELİNDEN ZEHİR OLSA
İÇİLİR...
- ÇOK ZENGİN MİSİN ?
- YEDİYÜZ MİLYONUM VAR. İKİ KARIL
YIM.. AŞLEN KIRMIZI SARILIYIM..
MANTI SEVERİM.. RAKI İÇERİM.
KENDİMDEN GEÇERİM... ARMUDUN
İYİSİNİ SEÇERİM... YATTIĞIM YATAK
TALAŞTIR... EN SEVDİĞİM MEMLE-
KET MARAŞTIR...
- ORDA MI DOĞDUN.. DOĞRU KONUŞ
ODUNU YERSİN...
- MARAŞ'TA DOĞDUM İNKÂR ETMEM
O GIRAVATI NERDEN ALDIN?
- LAFI KARIŞTIRMA... KAÇ METREKÜ
KERESTE SATIYORSUN ?..
- ONBİNYÜZ METRE KÜP...ODUN DE
POLARIMI SAYMIYORUM.. EYİ Mİ:
- EYİ !.. HANGİ ARTİZLERİ BEYENİR
SİN HAMDİ ?..
- SİNEMAYA GİTMEM. TİYATRODA
MUAMMER GARAÇAYI SEVERİM. İ
GALAYLIYOR.. SONRAM BEN KENDİN
DE OYNARIM...
- NE OYNARSIN ?..
- KASAP HAVASI... EYİ TAVLA DA BİLİRİM
- HİÇ DIŞARIYA ÇIKTIN MI?
- HER SABAH BİR BARDAK ŞEKERL.
SU İÇİP MUNTAZAMAN ÇIKARIM..
- ÖYLE DEĞİL ULAN... AVRUPAYA...
- BİR KEREM İSPANYAYA GİTTİM BE
BOĞA SANDILAR.. AZ DAHAM KILIÇ
SAPLIYORLARDI...ZOR KAÇTIM.
- BİRAZ ODUN VER DE YAKALIM!..
- SANA ÇEKİSİ İKİ YÜZDEN OLUR.. H.
MİSİ KURU...
- ANAN GÜZEL Mİ?
- HE YA... AMA ÖLDÜ.. SANA İKİ ÇAĞI
VEREYİM BAHÇEYE ÇAKARSIN...
- ONU SEN MÜŞTERİLERE ÇAK!..
- ONLAR İÇİN HUSUSİLERİ VAR, HE.
ÇAYIN PARASINI VERMEDEN GİTM
- Çayın parasını verirken Hamdi'
yüzüne tükürdüm.. Güldü...
- EYİ YAĞMUR GELİYOR, ODUNLAR I
LANACAK.. BİR ÇEKİDE İKİ YÜZ Kİ.
AVANTAM VAR...

HAMDİ'YE BİR ODUN KOYDUM BA
Dİ..ORDAN İKİ ÇEKİ ODUN ARAKLA
VOLTAMI ALDIM..

...bunlar bizden değil...bunlar Türk
erleri...

Fedailer mangası yalın kılıç düşman saf-
ına dalmış kanlı bir çarpışma başlamıştı.
leden de düşmana karşı şiddetli bir ateş
lmıştı.

Az sonra kırk kişilik bir süvari kuvveti
kaleden çıkıp fedailer mangasının arka-
dan düşmana saldırıya geçmişti.

Suat Teğmen elindeki kılıçla önüne çı-
nı yere seriyordu. Birden atına isabet e-
n bir kurşun fedakâr hayvanı öldürdü ve
nç teğmen yere yuvarlandı. Araplar onun
e yuvarlandığını görmüşlerdi bunu fırsat
en üç arap birden üzerine saldırdılar. Teğ-
n arapların bıçaklarının parıltısını görmüş
hemen ayağa fırlamıştı, o anda araplar-
n biri atılan bir kurşunla haykırarak yere
tü. Diğer ikisi üzerine atılmışlardı.

Teğmen bu iki kuvvetli arabı birer yum-
kla uzaklaştırdı sonra yerden tüfeğini al-
ve dipçiği ile kafalarına vurmağa başladı
isi fena bir darbe yemişti, cansız yere
varlandı.

Mehmetçikler düşman saflarında bütün
vvetlerini sarfederek çarpışıyorlardı. Hiç
savaş bu kadar dehşetli olmamıştı, kahra-
nlar hayatlarını pahalıya satıyorlar öldür-
den ölmüyorlardı. Bilhassa en önde dö-
şen Fedailer mangası çılgın gibi döğüşü-
rdu.

Teğmen son arabı da başından defettik-
sonra ölü atını siper ederek tüfeği ile et-
a ateş etmeğe başladı. Fedailer mangası
eri teker teker vuruluyorlardı...arkala-
dan gelen arkadaşlarını gördükçe sevinç
nde gözlerini yumuyorlardı.

Araplar perişan bir halde geri çekilirken
zbaşı Tarık atının üzerinde Mehmetçiklere
şaret veriyor durmadan bağırıyordu.

— Haydi aslanlarım...Düşman kaçıyor,
vanın.

Çok geçmeden meydanda tek düşman kal-
mıştı.

Teğmen Suat'ı ölen atının üzerinde kan
içinde yatar bir halde buldular. Genç su-
y henüz yaşıyordu. Komutanını görünce göz
ini açtı son bir gayretle dudaklarını kı-
dattı.

Soat

BEKTAŞİ FIKRALARI

Bektaşinin biri, abdest almadan, doğru camiye yürümüş Katıksız bir sofu, bunu görünce :

— Erenler, abdest almadınız! demiş, Bektaşi şu cevabı vermiş :

— İmanım, bizim hamurumuz toprakla yuğrulmuştur. pek su ile oynamağa gelmez.

Vaizin biri işretin fenalığından yana yakıla bahsettiği sırada, cemaat arasında bulunan bir Bektaşi canı sıkılarak sıvışmak üzere kalkayım derken koynundaki rakı şişesi nasılsa kayıp yere düşünce hiç istifini bozmıyarak :

— Kör olasıcayı işte ben kaldırıp attım siz de de varsa atınız! deyip yürüyüvermiş.

Bir iftar davetinde bulunan bir memura :

— Kaç gün oruç tuttun? diye sormuşlar

— Hastalığım dolayısiyle ancak bir gün tutabildim! demiş.

Aynı sual oradaki bir Bektaşiye de sorulunca hiç istifini bozmadan cevap vermiş :

— Bu memur efendi, benden bir gün fazla tutmuş!.

Zenginlerden biri, Bektaşi fıkrasından birine yüz para verir. Baba "Eyvallah" deyip yürüyünce arkasından seslenir:

— Biliyorum baba! Bunu alınca doğru meyhaneye gideceksin...

Bektaşi şu cevabı verir :

— A sultanım, yüz para ile hicaza gidilmez ya!

Ramazan'da Bektaşi'yi rakı içti diye Şeyhülislâm'ın karşısına çıkarırlar. Şeyhülislam :

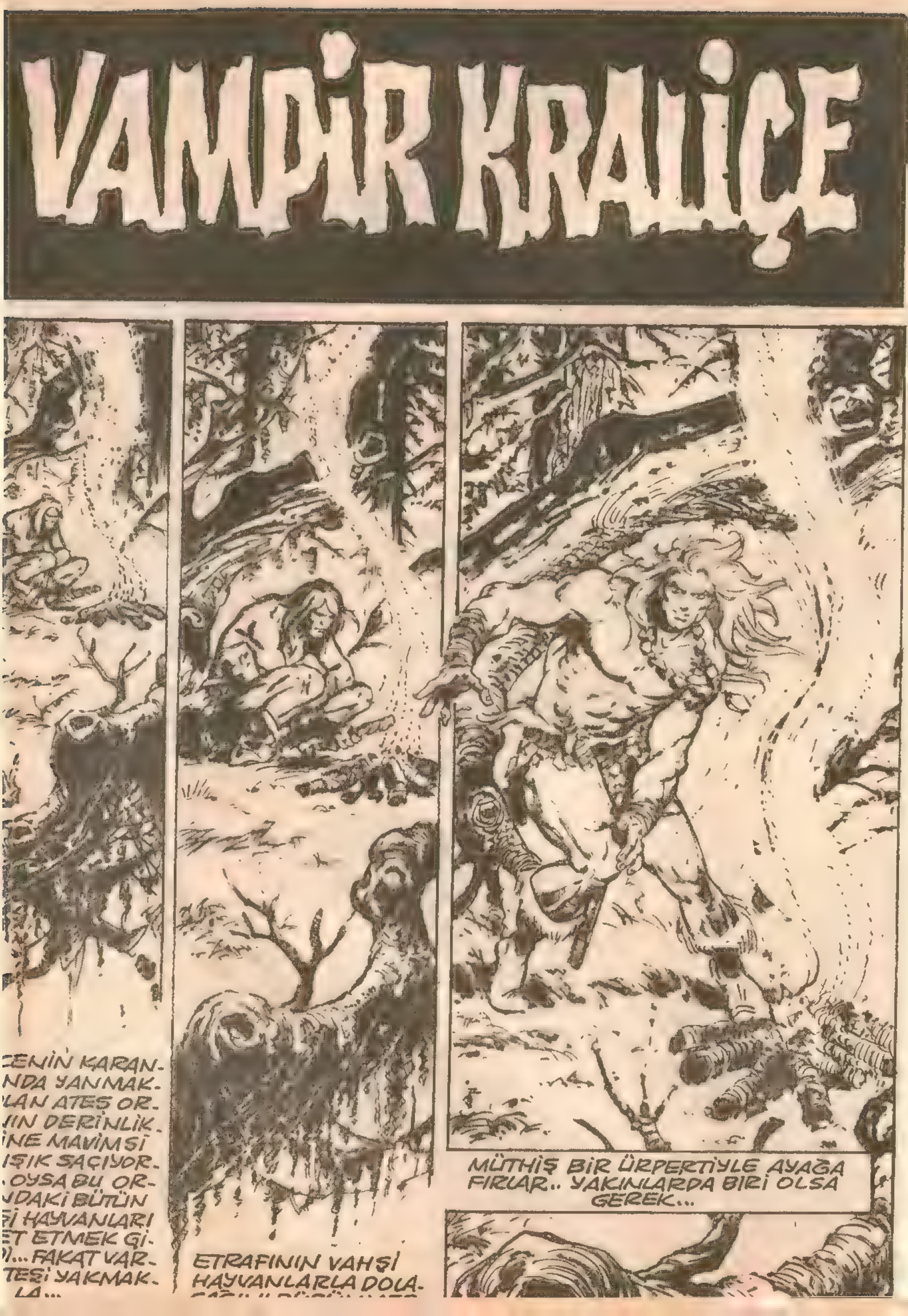
— Kuzum, mubarek ramazan günü oruç tutmadığın gibi üstelik rakı da içiyorsun: şu başındaki sarıktan olsun utanmıyor musun ? der.

Bektaşi de önüne bakarak :

— Bir daha sarmam efendim!

1001 Özel

EVET... GERÇEKTEN DE
KARANLIK ORMANIN İÇİNDEN
ÜRKEK ADIMLARLA BİRİ YAKLAŞIYORDU...
?!
AAAAH! HAYIR!!
DUR KİMS SEN


VAMPİR KRALİÇE
CENİN KARAN-
NDA YANMAK-
LAN ATEŞ OR-
IIN DERİNLİK-
İNE MAVİMSİ
IŞIK SAÇIYOR-
. OYSA BU OR-
DAKİ BÜTÜN
Şİ HAYVANLARI
ET ETMEK Gİ-
I... FAKAT VAR-
TEŞİ YAKMAK-
LA...
ETRAFININ VAHŞİ
HAYVANLARLA DOLA-
MÜTHİŞ BİR ÜRPERTİYLE AYAĞA
FIRLAR.. YAKINLARDA BİRİ OLSA
GEREK...

KİMSE NEREDEN GELDİĞİNİ BİLMİYOR.. BAKIŞLARINDA MÜTHİŞ BİR KUVVET VAR... HEPİMİZİ BÜYÜLÜYOR ADETA!
ERKEKLERİNİZ ONU NİÇİN ÖLDÜRMÜYORLAR?
DENEDİLER.. AMA ONU GÖRDÜĞÜMÜZ AN OLDUĞUMUZ YERDE KALIYORUZ.. BAKIŞLARIYLA ENGELLİYOR...
ALDE
Ü NEDEN
K ETMİ-
ZSUNUZ?
SİHİRBAZIMIZ, CANAVARDA.. BİLİNMEYEN BİR GÜÇ OLDUĞUNU, NEREYE GİTSEK BİZİ BULABİLECEĞİNİ DİYOR...
YETER! GİDELİM.
NEREYE?
KÖYE. HALKININ YANINA!
VARGA BU KORKUNÇ CANAVARI MERAK EDİP KIZA VE HALKINA YARDIM ETMEYE KARAR VERDİ...
SAĞOL VARGA! BEN SANA YOLU GÖSTERİRİM. GİDELİM.

NE ARIYOR-SUN BURA-LARDA? KO-NUŞ!
HAYIR! BIRAK BENİ!
GENÇ KIZ KORKU VE DEHŞETLE BAKIYORDU ONU BU KADAR KORKU TAN NE İDİ ACABA?
ADIN NE?
ENA!
SANA YARDIM ETMEK ISTERIM!
ADIM VARGA!
O HEPİMİZİ YUTABİLİR! KÖYÜ-MÜZE HER GECE BİR KURBAN AL-MAK İÇİN GELİ-YOR...
KİN OL ENA! SIL BİR RATIK BU?
İNSANA BENZEMEYEN BİR YARATIK. KURBANLA-RINI CANLI, CANLI YİYOR ÇOCUKLARA VE
..YAŞLILARA PEK DOKUNMUYOR.. BÜTÜN KÖY HALKI ONU ADETA BİR TAN-RI OLARAK GÖRMEYE BAŞLADI.. ÇOK KORKUNÇ!

VARGA KÖYE GELDİĞİNDE YAPILARIN KARŞISINDA HAYRETİNİ GİZLEYEMEDİ... OYULMUŞ KAYALARDAN EVLER. ETRAFTAKİLERİN DAVRANIŞLARI ONU BURADA ESRARENGİZ VE KORKUNÇ OLAYLARIN DÖNDÜĞÜNE İNANDIRMAYA YETMİŞTİ...
CANAVARIN BU GECE GELMESİ GEREK. ONU GÖRDÜKTEN SONRA BANA HAK VERECEKSİN!
VARGA MEYDANDAKİ BİR KÖYLÜNÜN YANINA YAKLAŞTI VE...
BAK SAVAŞÇI, CANAVARI YOK ETMEMİZE YARDIMCI OLUR MUSUN?
FAKAT SAVAŞÇI BİR TEK KELİME SÖYLEMEDEN KORKUYLA İLERLEDİ...
HAYRET! DUYMADI ADETA...
AKŞAM OLMAK ÜZERE İDİ... MEYDANDAKİ DİREĞİN ETRAFINDA ÖLDÜRÜLEN KURBANLARIN KANLARI KOKMAYA BAŞLAMIŞTI.. HERKES KORKULU VE TEDİRGİN CANAVARIN GELMESİNİ BEKLİYORDU...
KAÇALIM VARGA! BİZLER GİBİ SENDE CANAVARA BİRŞEY YAPAMAZSIN..

?GA ATEŞİ SÖNDÜRDÜ VE
ZEL KILAVUZUNU TAKİP
EREK MEÇHUL BİR MACE-
DA DOĞRU YÜRÜDÜLER...
?P KAYALARA TIR-
NA. TIRMANA BÜ-
BİR UÇURUMUN
ARINA VARDILAR..
BAŞKA YOL OLMA-
DIĞI İÇİN BU KÖP-
RÜDEN GEÇMEK
ZORUNDAYIZ
VARGA!
BU
DA NE?
YAKICI
BİR SI-
CAKLIK!
ALTIMIZDA
KIZGIN LÂV
KAYNAYAN YA-
NARDAĞIN YA-
RIKLARINDAN
BİRİ VAR..
VE NİHAYET..
VARGA!
İŞTE KÖYÜ-
MÜZ ORA-
DA.

GİTME VARGA!
CANAVAR KORKUNÇ BAKIŞLARIYLA ETRAFI SÜZDÜ VE MEYDANA DOĞRU İLERLEDİ...
GRRR
VE VAHŞİ ULUMALARLA KURBANLARINI ARAMAYA BAŞLADI..
VARGA KILICINI ÇEKTİ VE FIRLADI..
VARGA! VARGA!
43

EH BİRŞEYLER DÜŞÜNÜRÜM... KORKMA, OTUR ŞURAYA...
AZ SONRA UĞULTULAR DUYULDU VE ETRAFI KORKU KAPLADI...
VE NİHAYET..
GELİ-YOR!..
CANAVAR GÖRÜNDÜ.
SEN BURADAN BİR YERE AYRIL-MA ENA!
YALNIZ KALAMAM ÇOK KORKU-YORUM!
42

FAKAT CANAVAR BİR TEKMEDE..
VARGA'YI YERE YIKTI...
VARGA YENİDEN KALKTI.
CANAVAR'IN ENSESİNE MÜTHİŞ BİR DARBE İNDİRD
RAKS
VE CANAVARIN KOLUNU KAPTIĞI GİBİ GERİYE ÇE- VİRMEYE BAŞ- LADI...
GROOO
GEBERE- CEKSİN PİS YARA- TIK!

NAVAR BAKIŞ-
RIYLA VARGAYI
DUĞU YERE
HLAMIŞTI...
GÖZLERİNİ VARGA'nın KILICINA
YÖNELTTİ... KILIÇ BİRDENBİRE
KIZGIN BİR KOR HALİNİ ALDI...
AY! KILIÇ ELİ-
Mİ YAKTI!
RGA SENDELEDİ, FAKAT CANAVARIN GÖZLE-
YLE ONU HİPNOTİZE ETMEYE ÇALIŞTIĞINI VE
A BAKMADAN SALDIRMAK GEREKTİĞİNİ ANLADI...
BİRDEN YILDIRIM
IZIYLA CANAVARA
ALDIRDI.. YUMRUK
RIYLA KARŞI KOY-
MAKTAN BAŞKA ÇA-
RESİ YOKTU
GRRR

KAÇIYOR. BURAYA GELİN ARKADAŞLAR.
YYAAAAAAAAAAAWWW
MEYDAN BİR ANDA DOLDU... CANAVAR İLK DEFA KURBAN ALMADAN KARANLIKTA KAYBOLDU...
HENÜZ DEĞİL..
CANAVAR HALÂ YAŞIYOR ONU TAMAMEN YOK ETMEDİKÇE RAHAT EDEMEZSİNİZ... BENİMLE GELEN VAR MI?
VARGA! BÜYÜK KURTARICIMIZ. ONA TEŞEKKÜR EDİN!!
FAKAT VARGA HALKTAN HİÇ BİR CEVAP ALAMADI.. BİRDEN, HİÇBİR ŞEY SÖYLEMEDEN, CANAVARIN İZİNİ KAYBETMEMEK İÇİN KOŞMAYA BAŞLADI...
VARGA! VARGA BEKLE BENİ... BEN DE GELİYORUM!

CANAVAR ACIDAN KORKUNÇ ÇIĞLIKLAR
TMAYA BAŞLADI...
RAAAS
VARGA'nın ACI KUVVETİ KARŞISIN-
DA CANAVARIN KOLU ÇATIRDAYIP
KIRILDI...
...KORKUNÇ
CANAVAR ACIYA
DAYANAMAYIP
BOĞUŞMAYI
BIRAKTI...
TAMAM!
BAŞARDIM
SAYILIR!..
.. GERİ-
EMEYE
ŞLADI..
ERLER
ANA BU-
ANMIŞTI..
GÖZLERİNDEKİ
PARLAKLIK YOKTU
VE MEYDANDAN
UZAKLAŞMAYA
ÇALIŞIYORDU...

AAH!
THOK
CANAVARIN SAVURDUĞ
TAŞLA VARGA SERSEMLE
CANAVAR ENA'ın ÜZERİN
DOĞRU YÜRÜDÜ...
VARGA
İMDAAT
YETİŞEMEZSEM
ONU PARÇALAYA-
CAK..!
CANAVAR
ENA'nın TE-
NİNE TIR-
NAKLARINI
GEÇİRMEK
ÜZEREYDİKİ..
VARGA İNDİRDİĞİ MÜTHİŞ BİR
DARBESİYLE CANAVARIN KAFASI
UÇURUVERDİ...

Z İLERDE CANAVA-ZIN KOPUK KOLU-U BULDULAR..
KAN İZLERİNİ TAKİP ETMEYE BAŞLADILAR ...
ENA ZORLUKLA VARGA'YA YETİŞE-BİLİYORDU ...
İZLER BÜYÜK BİR ÇAĞLAYANIN KENA-RINDA SON BULDU..
ARKADAN DO-LAŞALIM ENA!
BURADAN DAHA UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZ!
WWAAAAAOOOOOOULHH
İŞTE BURDA!.

BEN KÖYÜMÜN EN AKILLISIYIM.. CANAVARIN GELECEĞİ SAATLERDE KÖYÜ TERK EDİYORDUM..
NE YAPABİLİRDİM Kİ.. EN AKILLILARI BEN OLDUĞUMA GÖRE DOĞRU OLUR MUY-DU ?..
ÇOK HAKLISIN ENA!
CANAVAR BENİ DE P ÇALASAYDI, BENSİZ ŞEY YAPAMAZLARD ONLARI BEN YÖNET YORUM...
CANAVAR ÖLDÜ ARTIK. KORKUSUZCA YAŞAYABİLİRSİ-NİZ DOSTLA-RIM.!
SUSUZLUĞUMUZU Gİ-DERECEK KUVVETLİ VÜCUT VE TAZE KAN...

RTULDUNUZ NA! DOSTLARIN ARTIK U CANAVARI GÖREMİ-ECEKLER.. HÜRSÜ-NÜZ.!
KININ ANMA- İÇİN CA- VARIN BAŞI- ONLARA GÖ- ZMELİYİM!
SANA HAYRANIM VARGA! MÜTHİŞ BİR KUVVETE SAHİPSİN... SAĞOL!
CANAVAR SİZLERE NE ZAMANDAN BERİ MUSALLAT OLDU?
İKİ YILDIR.. GENÇLERİ PARÇALADIĞI İÇİN HEP YAŞLILAR KALDI.. ÇOK KORKUYORDUK.
HAYRET! SENİ NİÇİN PARÇALAMADI? SEN DE GENÇSİN ENA...

KANINI
EMECE-
ĞİZ!
KAÇA-
MAYA-
CAKSIN!
!

BU AY PARLAK.
LIĞINDA BUNU
KUTLAYALIM!
ÇABUK...
VARGA'YI
YAKALAYIN!
VAY
CANINA!
DEMEK VAM-
PİRMİŞ...
DU-
RUN!
SAVULUN!
LEŞ KAR-
GALARI
SİZİ!...
NA SUSAMIŞLAR
A'NIN EMRİYLE
RGAYA SALDIRDILAR.
VARGA,
CANAVARIN
KANLI
BAŞINI
ÖNLERİNE
ATARAK
KAÇMAYA
BAŞLADI...

BİR HİKÂYE

ÖLDÜREN YEŞİL MABUDE

Marsilya'daki bankaların birinin mah - zeninde acayip ve uğursuz bir emanet saklıdır. Bu, taştan yapılmış bir kadın heykelciği olup yüksekliği 30 santimdir. Rengi ise yeşildir. Üzerinde uzun bir elbise ve başında şapkamsı bir şey vardır. İlâhenin suratı da esrarengizdir.

Bu san'at eseri insanı hem teşhir etmekte hem de öldürmektedir. Onun şimdiki sahibi Leclerc, Fransız ordusunun sabık hava subaylarındandır. Kendisine müteaddit defalar Yeşil Mabudeyi imha etmesi söylenmişse de , o şimdiye kadar bu sözlerin hiçbirine kulak asmamıştır. Halbuki az kalkın Leclerc de Yeşil Mabude'ye kurban gidiyordu.

Leclerc, antika meraklısı bir adamdır . Bu heykelcik onun eline 1946 senesinin baş - larında geçmişti. Şehirdeki antikacılardan biri elinde çok kıymetli bir san'at eseri ol - duğunu ona bildirmişti. O, Leclerc'e şöyle diyordu :

"Bu bir Çin heykelciğidir. Yeşil Mabu - denin senin san'at kolleksiyonuna katılmasını çok arzu ediyorum. Bahsettiğim heykel, satılmak üzere kardeşimin tanıdıklarından biri tarafından bana bırakılmıştır."

Leclerc, Çin sanatından anlamadığı halde heykeli 250 liraya satın aldı. Birkaç gün sünra, heykelciği Çin san'atından anlıyan bir mütehassısa gösterdiği zaman o "Elindeki heykelcik 11. veya 12. asırda yapılmıştır ve kıymeti çok yüksektir" dedi.

Leclerc "Peki bu heykelcik kimdir?" diye sordu.

Mütehassıs şöyle bir izahtta bulundu :

"O bir ilâhedir. Kendisine o zaman yüzbin - lerce kişi tapıyordu. Onun kat'î olarak hangi ilâhe olduğunu bilmemekle beraber "Gü - zel Yerler Kraliçesi" olduğunu tahmin edi - yorum.

Leclerc, dişi güzellik karşısında müthiş heyecanlanmıştı. Heykelciğe karşı gösterdiği alâka karısının tuhafına gitmişti. Yeşil Mabude cansız olduğu için kadının kıskançlığı madine hâkim olamıyordu. Evde tatsızlık başlmıştı ; karı koca bu yüzden birbirine giriyordu.

Birkaç hafta müddetle san'at mütehassı eve gelip gittiyse de kavgalara o da karışmağa mecbur olduğu için araları açıldı. Kısa bir müddet sonra mütehassıs hastaland O, hastalığına teşhis konulamadan öldü. Leclerc ailesi onun ani ve esrarengiz ölümüne hayret etti. Fakat Bayan Leclerc, mütehassın ölümüne Yeşil Mabudenin sebep olduğu iddia ediyordu. Bay Leclerc ise bu iddia şiddetle reddediyordu.

Fakat aradan birkaç gün geçmeden Leclerc'in de vücudunda esrarengiz ağrı ve sızılar görüldü. O, bunu saklamağa gayret ettiyse de, günün birinde artık ıstıraptan yerinden kalkamaz oldu. Bayan Leclerc hem bir doktor çağırdı. Doktor gittikten sonra bir de medyum çağırarak ilâheyi gösterdi. Medyum, mütehassısın ölümüne ve kocasın hastalanmasına Yeşil Mabudenin sebep old ğunu Bayan Leclerc'e bildirdi. Üstelik medyum, bunun imha edilmesini tavsiye ediyordu.

Bayan Leclerc acaba küçük heykeli na imha edebilirdi? Kocası mütemadiyen bun soruyordu. Zaten Bayan Leclerc ilâheye sü remediği gibi kocasına da göstermiyordu.

Kısa bir zaman zarfında bu iş gazetele intikal etti. Birkaç saat sonra gazete muhab leri Leclerc'lerin evine doldular. Ziyaretç lerden biri hazırlıklı gelmişti. Cebinden g zete çıkararak okumağa başladı :

Yeşil renkli ve 30 santim uzunluğunda lan ve 13. asra ait bir Çin heykelciği kay bolmuştur. Bu "Yedi Zevkin İlâhesi" adlı e siz bir san'at eseri olup, bu hususta malû mat veren veya heykelciği bizzat getiren kimseye çok yüksek bir mükâfat verilecekt

İhtar !

Bu heykelcik üzerine arsenik zehiri sü rülmüştür. Eldiven takmadan tutulmaması b hassa rica olunur.

Demek ki, misafirin bahsettiği san'at eseri Leclerc'lerin evindeki heykelcikti. Ye Mabude, harpten evvel münzevi bir hayat yaşıyan Gravelet adlı bir adamın elindeyd Gravelet, Çin san'atından anladığı için he

RGA
ZŞIYA
İNCE
PRÜ-
N İP-
RİNİ
ŞTİ...
GERİ DÖNÜN!
CRAASH
AKAT
EÇ KAL-
IŞLARDI.
EPSİ KÖP-
ÜNÜN
TINDAKİ
ZGIN
ULARA
MÜLDÜ-
ER...
EEEEEERAAA
ONLARI CANAVARDAN KURTARDIM, OYSA ONLAR CANAVARDAN BETERLERMİŞ!
HEPİNİZ CEZANIZI BULDUNUZ. ETRAF İÇİN BÜYÜK TEHLİKEYDİNİZ.
VARGA, GÜZEL, GÜZEL OLDUĞU KADAR TEHLİKELİ ENA'YI DÜŞÜNDÜ.. ONU BU MACERAYA O SÜRÜKLEMİŞTİ...
SON
54

SATILIKOTO

EGZOZLU, GÖZ YAŞARTICI VE ÖNDEN ÇEKİŞLİ BİR OTOMOBİLİN HATIRALARI. «BU YAZIYI- TOKYO TUMIKU, LONDRA THE WELK, PARİS NOİR VE AZAN-X DERGİSİNDEN BAŞKA YERDE YAYINLAMAYA KALKIŞANLARIN..

FABRİKADAN 31.5.1938'DE MEZUN OLDUM İLK SAHİBİM KONT LUCİANO VAKTİNİ TAŞIR-KEN ONUN MİTRALYOZLA TARANMASI YÜZÜNDEN ARABA PAZARINA GENÇ YAŞTA DÜŞTÜM.. BENİ AÇIK ARTTIRMAYLA BİR TÜRK ALDI İÇİMİ BİNLERCE BORSALİNO ŞAPKA DOLDURUP İSTANBULA GETİRİRKEN KAPIKULEDE FAKA BASTIRILDI... İKİ AY GÜMRÜKTE YATTIM, SONRA BİR MEBUS BENİ ALIP ANKARAYA GELDİM VE BEŞ SENE BAKANLIK ARABASI OLARAK ÇALIŞTIM... FAKAT BAKANLARA DAHA KRAL ARABALAR GELİNCE BİZİ ŞUTLADILAR VE BİR MÜTAHİDE KISMET OLDUM... MÜTAHİT AFTOSUNU ALIP BOĞAZ SIRTLARINDA İŞ TUTARKEN KARISI TARAFINDAN BASILDI.. MÜNAKAŞA SONUNDA HERİF KARIYI BOŞADI VE BENİ KARIYA BIRAKTI... LAMİYA HANIM O HIRSLA BANA DAHA İLK BİNDİĞİ GÜN AĞACA TOSLADI... SONRA DA DOLAPDERE'DE TAMİR ETTİ VE SATTI... ORDAN DA BENİ POLİM HÜSEYİN ADINDA BİR TAKSİ ŞOFÖRÜ ALDI... BİR DAMA ŞERİDİ VURDU, BİR DE SAAT TAKTI TAKSİM KARAKÖY ÇALIŞMAYA BAŞLADIM HAYATIMIN KIYAK YILLARINI HÜSEYİNLE YAŞADIM.. ONUN SAYESİNDE NE İNSANLAR TANIDIM, NE YOLLAR ÖĞRENDİM.. BÜTÜN TRAFİKÇİLERLE TANIŞTIM... FAKAT YEDEK PARÇAM OLMADIĞINDAN GÖZ YAŞLARI ARASINDA POLİM HÜSEYİNDEN BİR OTO KOMİSYONCUSU ÖNÜNDE AYRILDIM ÜSTÜME "SATILIK OTO" LEVHASI KOYDULAR, BİR ENAYİYE 30 BİN PEŞİN AYDA 1500 BONO İLE SOKTULAR.. FAKAT RIZA ENAYİ DEĞİLMİŞ, DÖŞEMELERİME ESRAR ZULA ETTİ TAM İŞ ÜZERİNDEYKEN AYNASIZLARIN TAKİBİNE UĞRADIK... BENİ BİR GAZLADI, AMA BENDE ROD'LAR YENİ OLDUĞUNDAN, KARGA SEKMEZ'den RIZA İLE BİRLİKTE EBEDİYEN UÇTUK... ŞİMDİ BİR AĞACIN ALTINDA YATIYORUM ARASIRA KÖYLÜ ÇOCUKLARI DİREKSİYONUMDA ŞOFÖRLÜK KURSU GÖRÜYORLAR... İNEKLER GELİP KOKLUYORLAR... GÖZLERİNİZ NEDEN DOLDU, BİR ARABA İLE BİR İNSANIN HAYATLARI ARASINDA NE FARK VAR SANKİ?..

OTOBÜSTE YAPILACAK VAZELİNLİ HAREKETLER..

1- OTOBÜSE DİRSEK VE TEKME KULLANARAK BİNİNİZ..
2- AYAĞINDA NASIR BULUNANLARI SEÇEREK BÜTÜN KUVVETİNİZLE AYAKLARINA BASINIZ...
3- BİLETÇİYE ÇAKTIRMADAN KALABALIK ARASINDAN SIYRILIP BİLET ALMAMAYA BAKINIZ...
4- OTURAN BİRİNİN KALKACAĞINI ANLAYINCA, ONUN BUNUN ÜSTÜNDEN ADETA UÇARAK GEÇİNİZ, VE YER KAPINIZ...
5- AYAKTA DURAN BİR BAYANI AYARLIYARAK TATLI POZİSYONLAR ALMAYA ÇALIŞINIZ... FAKAT, SANKİ HİÇ BİR FENA MAKSADINIZ YOKMUŞ GİBİ ETRAFA BAKINIZ.
6- BAŞKALARININ CEBİNDEKİ CÜZDAN - PARA ÇANTASI GİBİ ŞEYLERİ KENDİ CEBİNİZE AKTARMAK İÇİN YANINIZDA JİLET BULUNDURUNUZ
7- MAKSADINIZ ÇAKILDI, HEMEN OTOBÜSTEN İNİNİZ...
8- TUTUN KAÇIYOR, YAKALAYIN ŞU NAMUSSUZU...
9- BİR DAHA OTOBÜSE BİNMEYİNİZ, VAPUR ÜZERİNDE İŞ TUTMAYA ÇALIŞINIZ...

NOT: TAVSİYELERİMİZ NAMUSLU VATANDAŞLARIMIZ İÇİN DEĞİLDİR.

budenin sırrını keşfetmeğe muvaffak ol -
tu.
Fakat acaba Yeşil Mabudenin üzerine ar-
k zehiri niçin sürülmüştü? Acaba kimi öl-
mek isteniyordu? Gravelet bunlarla pek
kadar olmamıştı. Fakat o, heykelciğin
de yüzlerce yıl hüküm süren gizli sosye -
rden birine ait olduğunu zannediyordu.
avelet ilâhenin gizli bir silâh olduğunu
lüyordu. Yeşil Mabude 13.asra ait olduğu
, bunun Tatar şeflerini öldürmek için bu
le sokulduğu muhakkaktı.Fakat Tatarlar
ip ölümleri her halde ilâheden ziyade es-
engiz bir hastalığa atfetmişlerdi.
Kısa bir zaman sonra bütün bu tahmin -
n doğru olduğu meydana çıktı. Gravelet ,
çük heykelin Don Felippe adlı bir papaz
afından getirildiğini öğrendi. Don Felippe
istiyanlarla Budistler arasındaki münase -
leri iyileştirmeye memur bir papazdı. Çin
kendisine bu heykelcik hediye edilmişti .
rat Don Felippe heykelciği Fransaya getir-
ten sonra zehirin tesiriyle ölmüştü.
Gravelet ise Yeşil Mabudenin insanların
müne sebep olmasını istemiyordu. Fakat
0 senesinde Naziler Paris'i işgal edince ,
kıymetli koleksiyonlarını alarak kaçmıştı.
lece küçük heykel evde kalmıştı.
Fransa hürriyetine kavuştuktan sonra Gra-
et evine dönünce heykelciğin çalındığını
müştü. Gravelet, bunun üzerine gazetere
nlar vererek herkesi heykelin tehlikesin -
haberdar etmişti.
Birkaç gün sonra o da hastalanarak öl -
ştü. Aldığı bütün tedbirlere ve gösterdiği
imama rağmen "Yedi Eğlence İlâhesi"
avelet'in de canına kıymıştı. Fakat sessiz
til etrafta dolaşıyordu. Sonradan, ilâhe -
bir Alman subayı tarafından Leclerc ' in
ş veriş ettiği antikacıya satıldığı anlaşıl -

"Yedi Eğlence İlâhesi " veya Yeşil Ma-
denin son sahibi Leclerc diğerlerinden ta-
li çıktı. O, uzun süren bir hastalıktan
ra iyileşti ; fakat vaziyeti ruhî bakımdan
adar iyi değildi. Zira her şeye rağmen o-
ilâhe'yi müdafaa etmesi ve Gravelet'in
lkü üzerinde hak iddia etmesi ; onun ak -
ın tamamen yerinde olmadığını ispat et -

GARİP ŞEYLER

YILANLI TABUT İÇİNDE YAŞIYAN ADAM

Bir müddet evvel Willy Schmitt adlı bir Alman, 53 gün müddetle kapalı bir tabut içinde yaşamak suretiyle, kendi sahasında rekor kırmıştı. Geçenlerde de Fransa'nın Lille şehrinde, Mahindrah Burmah adlı 40 yaşlarında bir Hint'li fakir, Willy Schmitt'inkini geride bırakan bir marifet göstermiştir. Willy Schmitt, 53 gün müddetle rahat bir tabutun içinde yaşamıştı. Buna mukabil Burmah 'ın tabutunun döşemesi cam ve şişe kırıklarıyla kaplıydı. Hiçbir fedakârlıktan çekinmeyen fakir, üstelik de aralarında kobra ve piton yılanları da bulunan 80 kadar yılanla tabutun içine yerleşmişti. Fakirin 53 gün müddetle bunca zehirli yılanın arasında hiçbir zarar görmeden yaşıyabilmiş olması şayanı hayrettir. Bu müddet zarfında da Burmah tabutun kapağı üzerindeki bir delikten geçirilmiş olan borudan gelen tuzlu suyu içerek beslenmiştir. Tabutun dört bir yanının camdan olması fakirin başından ayrılmıyan müşahitleri, işin içinde bir hile olmadığına ikna etmiştir.

Fakir Burmah, tabutun içinde kaldığı müddet bakımından da Alman Willy Schmitt'i geride bırakmıştır ; zira Schmitt tabut içinde tam 53 gün durduğu halde, fakir, tabut içinde bir buçuk saat kadar fazla kalmak suretiyle, rekor kırmıştır.

Tabut içinde geçen 1273 saatten sonra havaya çıkan fakir, cesareti ve fedakârlığı sayesinde, insanlığın en büyük ideallerinden birine yaklaşmış olduğunu söylemiştir.

Kanada Kazları ve Kurt, hayvanlar aleminin en sadık kocalarıdır.

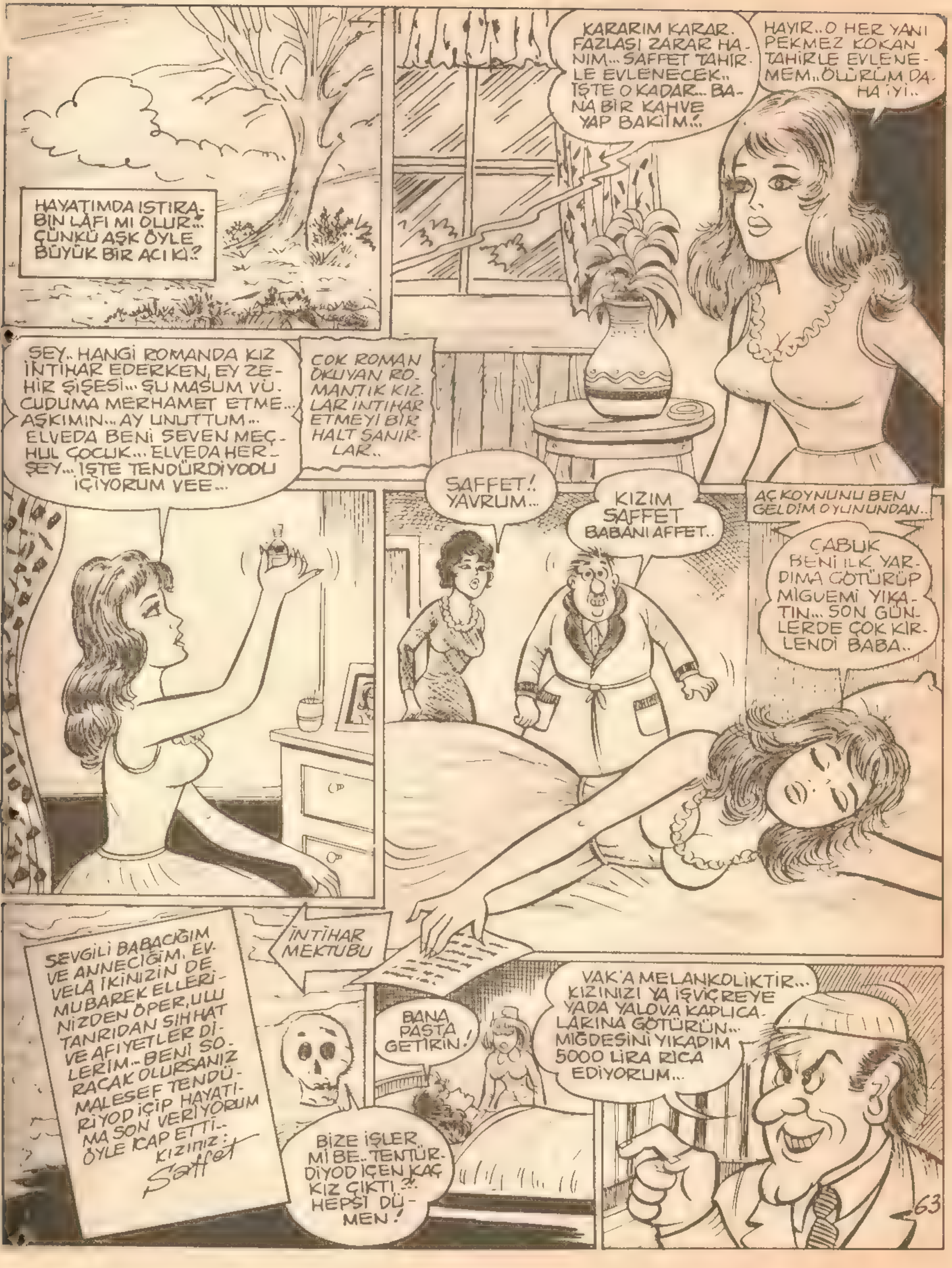
Hayvanların çoğu yavrulama mevsiminin başında kendilerine bir eş seçerler, yavrular yürümeye veya uçmaya başladıktan sonra da dişilerini terkederler, halbuki kaz ile kurt , kendisine bir eş seçtiği vakit, ölünceye kadar

GÖZLERDE PANSUMAN EDİLEN BU GİZLİ AŞKIN ÜSTÜNE KORUCU RE- CEP GELMEMELİYDİ..
RİCA EDERİM BIRAKINIZ KOLUMU, BEN BULURUM KENDİ KENDİME YOLUMU.. AYRICA VE BİNANINALEYH VE SAİRE.. ŞUNU BELİRTEYİM Kİ...
LAN TERES!.. HUSUSİ YERLERDE UMUMİ KİMSELERİN DOLANMIYACAĞINI BİLMİYOR MUSUN?!
BEN TABİATA AŞIK, ÇİÇEKLERE, KUŞLARA HAYRAN BİR GENCİM.. SİGARA, İÇKİ GİBİ KÖTÜ İPTİLÂLARIM YOKTUR...
BEN ANLAMAM... BEYEFENDİ GÖR. MESİN...
GÖRDÜ BİLE... BABAM VE SEVGİLİM... OH.. NE FECİ BİR KARŞILAMA.. KAÇ.. SEN BABAMI BİL- MEZSİN.. AAA.. KAÇAMADI!.
KİM BU SERSERİ?.. AYVALARI ARAKLI- MAYA MI GELDİN DELİKANLI ?!.
MUHAKKAK BU SAFFETÇİĞİMİN BA- BASI... KIZININ BİRAZ DAHA KA- BASI... SERT VE HAŞİN...
HEMEN YA- KALADIM... ELİYLE BİR ŞEYLER YA- PIYORDU...
HIRSIZ, HAYDUT, CASUS, KAÇAKÇI, KUN- DAKÇI, YARDAKÇI, HALLAÇ, MUSLUKÇU... HEPSİ OLABİLİR... KOLUNU BIRAKMA VE DERHAL SAHRAYI CEDİT KARAKOLUNA GÖTÜR!.

DONSUZ AŞIK
GÖZ YAŞLI YİRMİDÖRT TAŞLI, HIÇKIRIKLI, AĞLAMAKLI, İNLEMELİ YAŞANMIŞ AŞK HİKÂYESİ...
PAPATYALAR AÇARKEN BEN SOLACAĞIM SAFFET. BUNDAN TAM 32 SENE ÖNCE ERENKÖYDE BAŞLAYAN BU ÇARESİZ AŞKIN SONUNDA ORTADA KALAN, ESKİ BİR YELEK, BİRKAÇ ÇÖREK VE BİR ÇİZGİLİ DEFTERİN İÇİNDEKİ KURUMUŞ PAPATYA OLMUŞTU... AĞLAMIYALIM... Rafet'in Saffet'e KARŞI OLAN BÜYÜK AŞKINA DÖNELİM...
NERDEN SEVDİM SENİ? SEN PEŞTEMALZADELERİN GÖZ BEBEĞİ, BİRİCİK KIZI... BEN İSE POSTANEDE UFAK BİR MEMUR..
YARABBİ ANNADIN MI?.. İŞTE BEN HER PAZAR BU KIRLARDA SAFFETİMİN SAÇININ BİR TELİNİ VEYA İNCE BELİNİ GÖRMEK GAYESİYLE VE AZİMLİ BİR VAZİYETTE HİÇ BİR TESİR ALTINDA KALMADAN..
ACABA SAFFET'TE RAFET'E KARŞI AYNI HİSLERİ DUYMUYORMUYDU?
TABİ DUYUYORDUM.. HER PAZAR. MAŞALLAH DEĞMESİN NAZAR... BİR HAYAL GİBİ SEN. EY MEÇHUL ERKEK.. BUNLAR NE DEMEK...
OK
OH.. BAKIN ŞİMDİ DE ELİNİ KALBİNE GÖTÜRÜYOR.. YOKSA ÇARPINTISI MI VAR... BOYU NE KADAR DA KISA OLSUN... O BENİM İLK AŞKIM... AMA NEDEN BU KADAR ŞAŞKIN?..

FELÂKET VE SEFALET ÜSTÜSTE GELİR DERLER... RAFET, CEHDİ BEY TARAFINDAN POSTALANIRKEN AYNI ZAMANDA ANNESİ ZEHRA HANIM VEFAYA GİTMİŞ BULUNUYOR... KONU KOMŞU BAŞINDA SON TAZİMLERİNİ YAPIYORLARDI... «Tabi numaradan»
AAAY.. AAAH.! KOSKOCA DANALAR GİBİ ZEHRACIK NASIL GİTTİN AYOL... KIZ AYTEN, GİT DOLMAYA BAK YANMASIN.! ÇABUK..
VAAAY.!.. ÖLDÜN HA ZEHRA. ÖLMESEYDİN DAHA İY. OLMAZ MIYDI.?
YAAA.. BEN ÖLÜYE BAKICAM!
DEMİN ŞURDA KAHVE İÇTİKTİ.. RAHMETLİNİN SON KAHVESİYMİŞ..
MELHEM
BU BAĞIRMALAR ADET OLDUĞU KADAR DEVAM EDER... EN ÇOK BAĞIRAN EN İYİ KOMŞU SAYILIR..
RAFET EVE ZATEN MANEN YIKILMIŞ DÖNMÜŞTÜ.. ONA HABERİ ŞİŞMAN LEYLA HANIM VERDİ...
BAŞINIZ SAĞ OLSUN... SAFFET BENİ AFFET... BEN AYVA ÇALACAK ADAM DEĞİLİM BEYEFENDİ FAKAT AŞKI SİZ ANLASAYDINIZ...
HEMEN ÜZÜLME OĞLUM.. ANNENİ BABAN ÇAĞIRMIŞ. ONUN YANINA GİTTİ.. NE BAKIYORSUN BE.. ÖLDÜ. ÖLDÜ.. AAA.
RAFEN ANNESİNİN ÖLÜMÜNÜN FARKINDA BİLE DEĞİL.. O SADECE SAFFET'İ DÜŞÜNÜYORDU... HALBUKİM.. MAHALLELİ ONU OYNATMIŞ SANDI..
YOK CANIM.. OĞLANIN AKLINA BİR ŞEYLER OLDU!
ANASININ CENAZESİNE BİLE GİTMEDİ.. YILAN GİBİ HAİNMİŞ.. TUH..
O DA ÇOCUKLARINDAN GÖRÜR!
RAFET Mİ? O KISIRMIŞ DİYORLAR VALLA!
DOĞRU!
YAZIKLAR OLSUN ŞU RAFETE?

BEYEFENDİ.. BEN O DEDİKLERİNİZDEN OLMADIĞIM GİBİ, SİCİLİ TEMİZ BİR MEMURUM... SİZİN AYVALARINIZDA DEĞİL, KIZINIZ Saffet HANIMDA GÖZÜM VAR.. ÇÜNKÜ ONU SEVİYORUM..
NE?
BU NE CESARET.. BU NE KÜSTAHLIK. BU NE FALAN FİLAN.
ÇEKİL! ROBDÖŞAMBRIM KİRLENİYOR...
NE OLUR BENİ ANLAYIN... AŞKA KARŞI KOYULMAZ... ÇİĞ YUMURTA SOYULMAZ.. VERİN BANA SAFFETİ, O ZAMAN TANIYIN RAFET'İ!
DEFOOL!
SEN KİM OLUYORSUN DA
SÜMÜKLÜBÖCEK!
BU VURDUĞUNUZ TEME ASİL BİR GENCİN İZZETİ NEFS'İNE VURULMUŞ SAYILIR BEYEFENDİ..
AH... ALLAHIM! BABAM ONU TEKMELEDİ.. NASIL DA DÜŞTÜ YERE.. AŞKIM... AŞKIM İMDADA KOŞSANA..!
NE VURUYORSUN BE..!? SEN BİZİM MAHALLEDEN GEÇERSİN AMA.. ZENGİNSİN DİYE TEKME Mİ ATMAN LAZIM?.. SANA İNAT KIZINI ALACAĞIM İŞTE... HIK... MIK..
BEN GİDEYİM DE GÖR..
ULAN SENİ BİR DAHA BURALARDA GÖRÜRSEM AĞZINA BİBER KORUM, MAHALLE ÇOCUĞU!

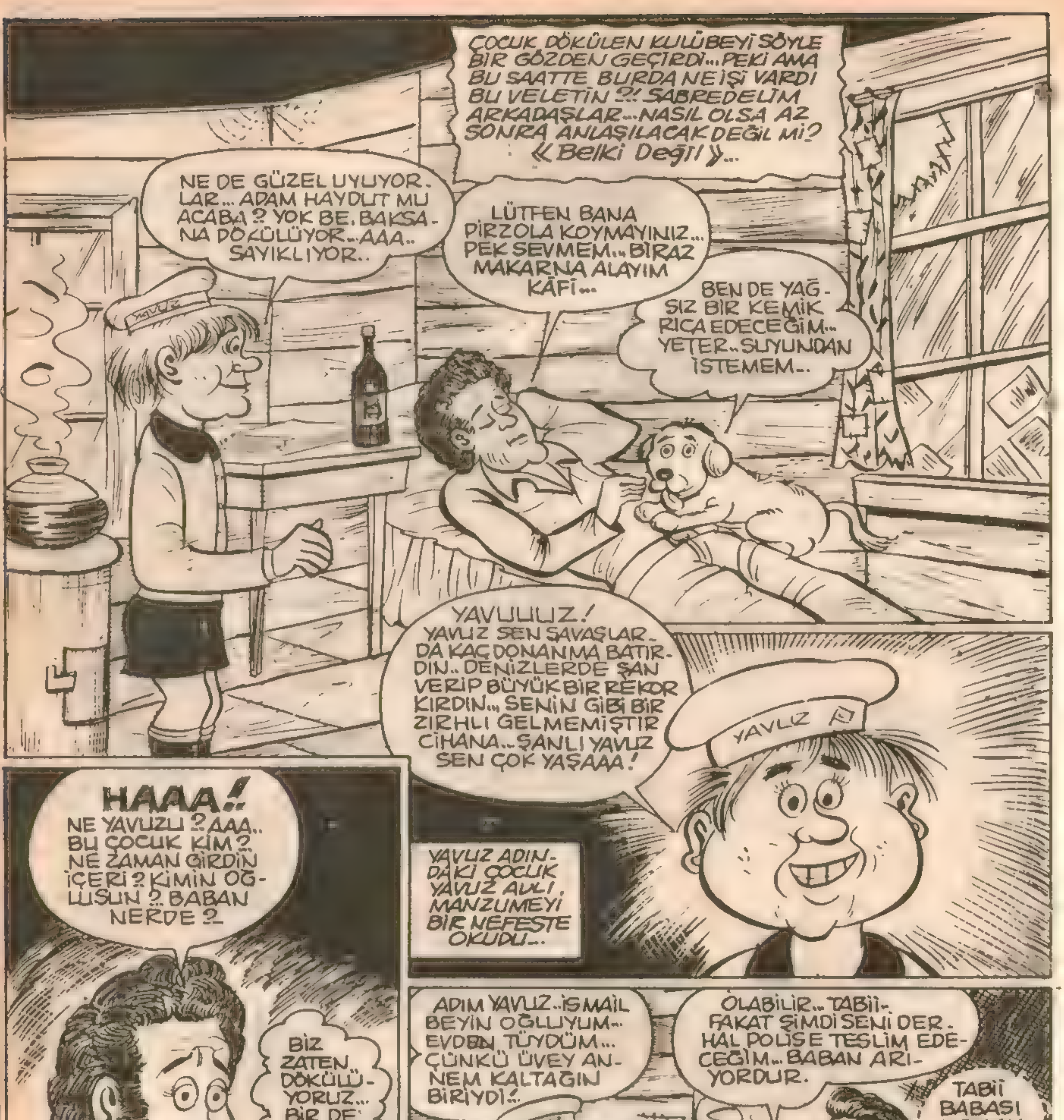

HAYATIMDA ISTIRABIN LAFI MI OLUR... ÇÜNKÜ AŞK ÖYLE BÜYÜK BİR ACI Kİ?
KARARIM KARAR. FAZLASI ZARAR HANIM... SAFFET TAHİRLE EVLENECEK.. İŞTE O KADAR... BANA BİR KAHVE YAP BAKİM..
HAYIR..O HER YANI PEKMEZ KOKAN TAHİRLE EVLENEMEM..ÖLÜRÜM DAHA İYİ..
ŞEY.. HANGİ ROMANDA KIZ İNTİHAR EDERKEN, EY ZEHİR ŞİŞESİ... ŞU MASUM VÜCUDUMA MERHAMET ETME... AŞKIMIN... AY UNUTTUM... ELVEDA BENİ SEVEN MEÇHUL ÇOCUK... ELVEDA HERŞEY... İŞTE TENDÜRDİYODU İÇİYORUM VEE...
ÇOK ROMAN OKUYAN ROMANTIK KIZLAR İNTİHAR ETMEYİ BİR HALT SANIRLAR..
SAFFET! YAVRUM...
KIZIM SAFFET BABANI AFFET..
AÇ KOYNUNU BEN GELDİM OYUNUNDAN...
ÇABUK BENİ İLK YARDIMA GÖTÜRÜP MİGUEMİ YIKATIN... SON GÜNLERDE ÇOK KİRLENDİ BABA..
SEVGİLİ BABACIĞIM VE ANNECİĞİM, EVVELA İKİNİZİN DE MUBAREK ELLERİNİZDEN ÖPER,ULU TANRIDAN SIHHAT VE AFİYETLER DİLERİM..BENİ SORACAK OLURSANIZ MALESEF TENDÜRİYOD İÇİP HAYATIMA SON VERİYORUM ÖYLE İCAP ETTİ.. Kızınız: Saffet
İNTİHAR MEKTUBU
BANA PASTA GETİRİN!
VAK'A MELANKOLİKTİR... KIZINIZI YA İSVİÇREYE YADA YALOVA KAPLICALARINA GÖTÜRÜN... MİĞDESİNİ YIKADIM 5000 LİRA RİCA EDİYORUM...
BİZE İŞLER Mİ BE.. TENTÜRDİYOD İÇEN KAÇ KIZ ÇIKTI ?! HEPSİ DÜMEN!

GEÇEN GÜNLER VE SARARAN GÜLLER RAFETİ YAVAŞ YAVAŞ MELANKOLİYE SÜRÜKLÜYORDU. «Aşk insanı böyle yapar»
BAK.. BAK.. BIZZAT KENDİ KENDİNE KONUŞUYOR...
BELKİ DE SEÇİMLERDE ADAYLIĞINI KOYACAK ?!.
ARTIK BEN NEYİM ?. CEVAP YOK. NEDEN ?
YEDİ ÇOCUK BİR DE ANA..
HA.. HA... HA... BENİ MEMURİYETTEN ATMIŞLAR... SAFFET BENİ BİR DAHA AFFET..!
Rafet Bey..
SON GÜNLERDEKİ ANORMAL HAREKETLERİNİZDEN VE UMUMUN HUZURUNU BOZUCU VAZİYETLERİNİZDEN BİLİSTİFADE SİZİ MALESEF VAZİFENİZDEN ÇIKARMAYA VE YERİNİZE LEYLA HANIMI TAYİNE KARAR VERDİĞİMİ BİLDİRİR MALÛLEN EMEKLİ OLDUĞUNUZU TEBLİĞ EDERİM.
Müdür: RIFKI TURŞU
GÜNLER MOTORLU TİREN GİBİ GEÇERKEN, Saffet'de AŞKININ VERDİĞİ EZİKLİKLE EN AĞIR VE KLASİK AŞK ROMANLARINI OKUYORDU...
OH.. ROMEO.. BALKONA DAYADIĞININ ŞU MERDİVENİN HER BASAMAĞI SENİ BANA GETİRİYOR.. YOKSA SEN EVVELDEN İTFAİYECİ MİYDİN ?.
BÜYÜTÜYORSUN CEHDİ BEY... SAFFET'in ÖLEBİLİR, HALİ YOK..
SUS KADIN... SEN ANLAMAZSIN.. İKİ AYDIR YÜZ LİRA ROMAN PARASI VERDİ... KARARIMI VERDİM... SAFFET'İ KARDEŞİMİN OĞLU TAHİR'LE EVLENDİRECEĞİM... HEM KARDEŞİMİN TAHİN PEKMEZ İŞİNE DE EL ATARIM...
BU KADINI DA BU AYIYA VAKTİYLE PARASI İÇİN VERDİKLERİ NASIL BELLİ..
İLERDE; MENFAAT İÇİN KIYILAN BİR NİKÂH NE GİBİ HUSUSLARDA ADABA VE AİLE TERBİYESİNE AYKIRIDIR... ONU VE NETİCELERİNİ GÖRECEĞİZ...
62

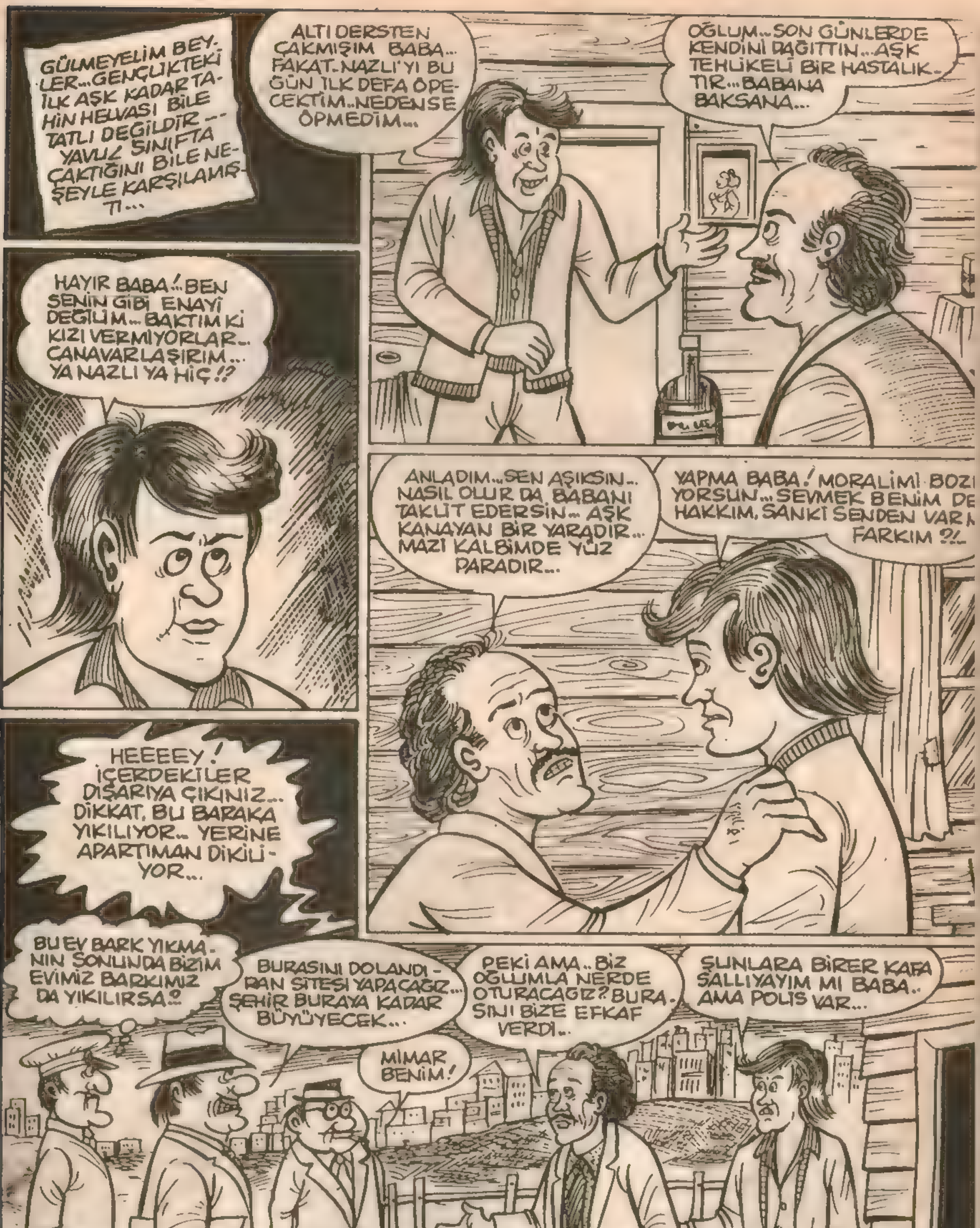
SAFFET BELEDİYE-NİN KENDİNİ VE YA-NINDAKİ ÇOMARI ZE-HİRLEYECEĞİNİ ANLADI VE MECBUREN BELEDİYE HUDUTLARI DIŞINA ÇIKTI...ŞANS BU YA, YAKACIK SIRTLARINDA DÖKÜLEN BİR KULÜBEYE KAPAĞI ATTI...
İŞTE BENİM HAYATIMI GEÇİRECEĞİM YUVAM...KARŞIDA ANKARA ASFALTI..İLERDE BÜYÜKADA VE HİSLİ MARMARA DÖMİ SEK...
BU KULÜBEDE 99° DERECEDE SEFALET, FAKAT BÜYÜK SÜKÛNET VARDI VE RAFET YAZIYORDU...
ESERİMİN 3990 INCI SAYFASINI DA TAMAMLADIM...KAĞIT SUYUNU ÇEKTİ...YARIN ARSALARDAN TOPLAMALI... ŞİŞE DE BULURUM BELKİ...
ÇOMARIN YEDEK KEMİĞİ.. 1914 MALI
BİR NE YAZDIĞINI ANLAYABİLSEM... SOBA DA SÖNDÜ..
ZEVK
İŞTE O GÜNLERDEN BİRİNDE KASIMIN ONBİRİNDE, RAFET VE ÇOMAR UYURLARKEN, KULÜBENİN KAPISINDAN BAŞINDA BAHRİYELİ KEPİ İLE UFAK BİR BIZDIK GİRİVERDİ...
ULAN NE BİÇİM YER BURASI ?.. BİR ADAM, BİR DE KÖPEK...NE DALGA BE ?!
RAFET AÇ KAPIYI BEN GELDİM!..
TAVUK

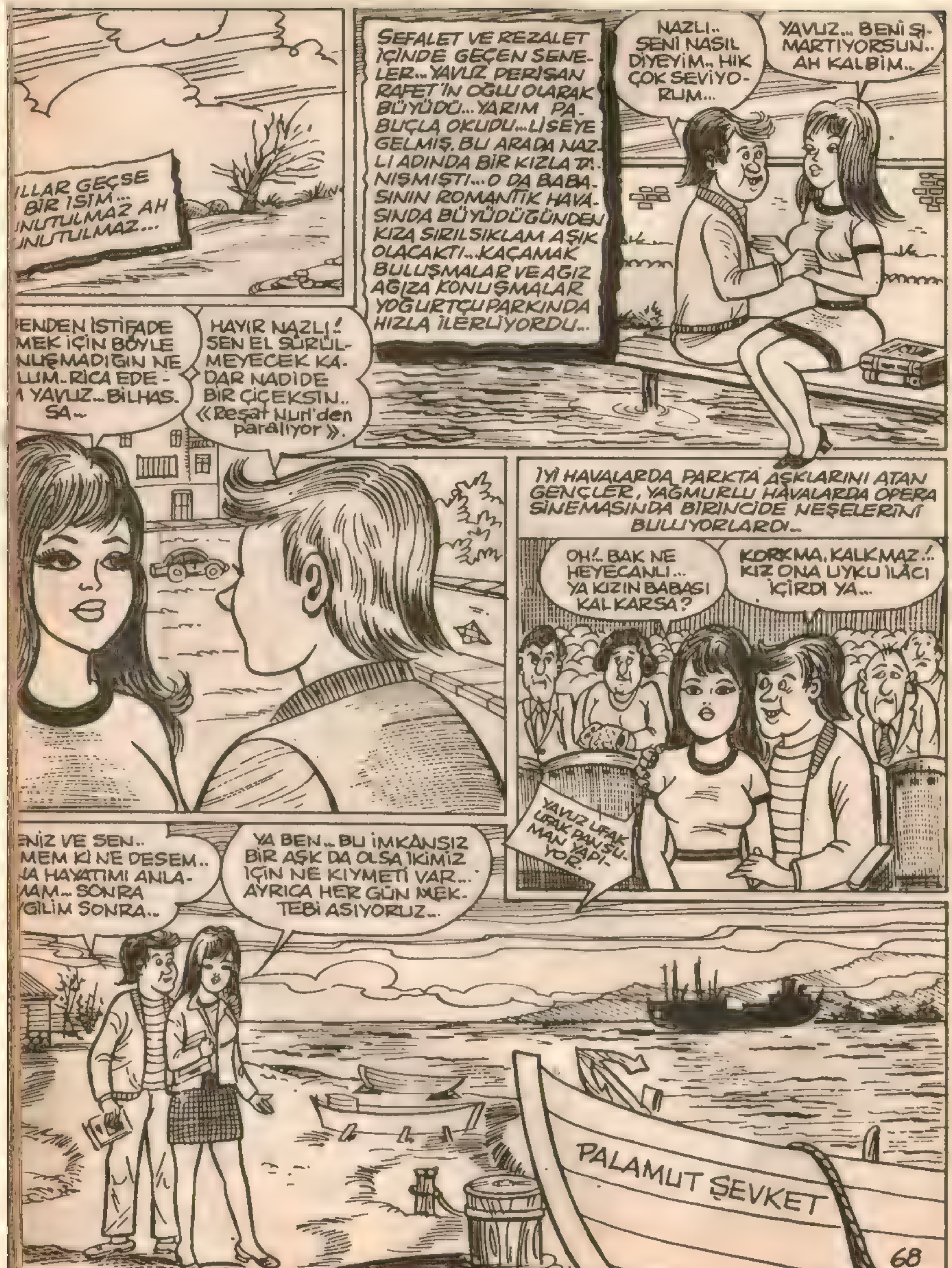
BAŞARI VE SIHHAT DİLEKLERİYLE SAFFET YALOVA KAPLICALARINA YOLLANDI.. BU TABİİ BİR VAZİYETTİ.. FAKAT O SIRALARDA HAYATI ADAMAKILLI KAYMIŞ OLAN RAFET, KENDİNİ ŞARABA VURMUŞ VE ANORMALLEŞMİŞ BİR VAZİYETTEYDİ..
SANA ÜÇ DAİRE VERECEĞİM TAMAM MI?!
AMA ARSAM ÇOK BÜYÜK..
HIK.. DÖRT ŞİŞE TAMAM..
BARBA... BENİM GALONUMU AÇ.. BIRAZ DA TURP KES...
DAHA YENİ BAŞLADIK BE YAĞU!..
HER AKŞAM VOTKA RAKI ŞARAP... AŞK YÜZÜNDEN HALİM HARAP.. AH, SAFFET..AAH!
ARTIK BEN NEYİM... BİR SERSERİ... ÇÖP İSKELELERİNDE SABAHLIYAN BİR GARIBAN... AAH... SAFFET ÖP BENİ...
SURATINDA HİÇ ET YEMİŞ BİR ADAMIN TADI YOK... LEŞ GİBİ ŞARAP KOKUYOR..
SERSERİ KÖPEKLERLE LAUBALİ VAZİYETLER, PİSLİK, ÇÖPLER ARASINDA GEÇEN GECELER RAFET'İ BİRİNCİ SINIF BİR BERDUŞ YAPMIŞTI... FAKAT BİR GECE ÇÖP İSKELESİNDEN DE VAZİFELİ BİR ÇÖPÇÜ TARAFINDAN SÜPÜRÜLDÜ..
ULAN BURASI RESMİ ÇÖP İSKELESİDİR... BELEDİYENİN ÇÖPLERİNİ RAHATSIZ EDİYORSUN... DERHAL İSKELEYİ TAHLİYE ET DE BAS...
BENİ DE ÇÖPLERLE DENİZE DÖK EY ÇÖPÇÜ!..
BU HERİ TEMİZLİK İŞLERİ MÜDÜRÜ OLSAYDI NE OLURDU ACABA?!
ÇITA
64

YAVUZ'UN BABASI ZATEN ON GÜNDÜR GAZETELERDE TONLA İLAN PARASI VERMİŞTİ...
YAVUZ
KAYIP ARANIYOR
8 YAŞINDAKİ OĞLUM YAVUZ ÜÇ HAFTADIR KAYIPTIR... BİLİP DE SÖYLEMEMEK AYIPTIR.. YERİNİ BULANA, BİLENE ZATEN İKRAMİYE VE PRİM VERİLECEKTİR..
Babası: İSMAİL ÇENE
NAMUSUNU KORUDU
SİVAS-SAKA KÖYL DU- ADINDAKİ B.R KADIN KENDİNE FENA TEKLİFTE BULUNAN KAYNI ABDULLAH DURAN'I BIÇAKLA DOĞRAMIŞ SONRA TENCEREDE LAHANA
ŞU EBEGÜMECİYİ YE, SONRA SENİ BABANA TESLİM EDERİM...
ZOR EDERSİN... BİR KERE BABAM SİİRTTE... SONRA BENİ BU ADAM KAÇIRDI DERİM... HAVADAN KODESE GİRERSİN.. YAAA...
AMMA YİYOR.. ZAVALLI ÇOCUK ÇOK ACIKMIŞ DEMEK...
YAVUZ
YAVUZ ÖYLE KÜL YUTACAK TAKIMINDA, J DEĞİLDİ... AYRICA BABASI İSMAİL BEY OĞLUNUN KAYBOLMASINA ÖYLE PEK ÜZÜLMEMİŞTİ... OĞLU BULUNMASSA 100.000 LİRA HAYAT SİGORTASI ALACAKTI...
SEN O KARIYI BİLMEZSİN... BABAM YATALAK İŞİ BİTMİŞ... NE OLUR RAFET AMCA SENİN YANINDA KALAYIM.. SEN DÖKÜLÜYORSUN AMA HÜRSÜN..
EVET... HÜRÜM. NE VERGİ VERİYORUM NE ÇÖP PARASI... BİR NEVİ ROBENSONUM... AMA NİYE.. AAH SAFFET!..
BENİ AFFET.. BU LAFLARI DA EZBERLEDİK... ANLAŞILAN YAVUZ DA KEMİK YALAYACAK!..
YAV
VEE... YAVUZ ORDA KALDI... ASIL BABASI İSMAİL BEY SİGORTADAN BİR MİLYON ALDI... SENELER FIRTINA GİBİ GEÇTİ... «NE TASVİR..»
1972
1968
1958
1970
1969
1959
1966
1971
1962
1949
1950
1948
1961
1954
1948 DEN 1975'e KADAR GEÇEN YILLAR V YAPRAKLAR ARASINDA ŞEHİR ARSA SİRKÜLATÖRLERİNCE BÜYÜTÜLDÜ... HAYA PAHALAŞTI.... PARA UCUZLADI.. BİZİM GA BAN KULÜBE TAM ÜÇ KERE YIKILMA TE LİKESİ GEÇİRDİ... AMA YIKILMADI... YİRMİ DÖRT SENE SONRA YAVUZ BÜYÜDÜ...
BUNDAN SONR YAVUZ'U İZLE YELİM ...



ÇOCUK DÖKÜLEN KULÜBEYİ ŞÖYLE BİR GÖZDEN GEÇİRDİ... PEKİ AMA BU SAATTE BURDA NE İŞİ VARDI BU VELETİN ?! SABREDELİM ARKADAŞLAR... NASIL OLSA AZ SONRA ANLAŞILACAK DEĞİL Mİ? «Belki Değil»...
NE DE GÜZEL UYUYORLAR... ADAM HAYDUT MU ACABA ? YOK BE. BAKSANA DÖKÜLÜYOR.. AAA.. SAYIKLIYOR..
LÜTFEN BANA PİRZOLA KOYMAYINIZ... PEK SEVMEM.. BİRAZ MAKARNA ALAYIM KÂFİ...
BEN DE YAĞSIZ BİR KEMİK RİCA EDECEĞİM.. YETER.. SUYUNDAN İSTEMEM..
YAVUUUZ! YAVUZ SEN SAVAŞLARDA KAÇ DONANMA BATIRDIN.. DENİZLERDE ŞAN VERİP BÜYÜK BİR REKOR KIRDIN... SENİN GİBİ BİR ZIRHLI GELMEMİŞTİR CİHANA... ŞANLI YAVUZ SEN ÇOK YAŞAAA!
YAVUZ
YAVUZ ADINDAKİ ÇOCUK YAVUZ AYLI MANZUMEYİ BİR NEFESTE OKUDU...
HAAA! NE YAVUZU ? AAA.. BU ÇOCUK KİM ? NE ZAMAN GİRDİN İÇERİ ? KİMİN OĞLUSUN ?.. BABAN NERDE ?
BİZ ZATEN DÖKÜLÜYORUZ... BİR DE MİSAFİR EKSİKTİ...
ADIM YAVUZ.. İSMAİL BEYİN OĞLUYUM.. EVDEN TÜYDÜM... ÇÜNKÜ ÜVEY ANNEM KALTAĞIN BİRİYDİ!..
OLABİLİR.. TABİİ.. FAKAT ŞİMDİ SENİ DERHAL POLİSE TESLİM EDECEĞİM.. BABAN ARIYORDUR.
TABİİ BABASI MERAK EDER...


GÜLMEYELİM BEYLER... GENÇLİKTEKİ İLK AŞK KADAR TAHİN HELVASI BİLE TATLI DEĞİLDİR... YAVUZ SINIFTA ÇAKTIĞINI BİLE NEŞEYLE KARŞILAMIŞTI...
ALTI DERSTEN ÇAKMIŞIM BABA... FAKAT NAZLI'YI BU GÜN İLK DEFA ÖPECEKTİM.. NEDENSE ÖPMEDİM...
OĞLUM... SON GÜNLERDE KENDİNİ DAĞITTIN... AŞK TEHLİKELİ BİR HASTALIKTIR... BABANA BAKSANA...
HAYIR BABA!.. BEN SENİN GİBİ ENAYİ DEĞİLİM... BAKTIM Kİ KIZI VERMİYORLAR.. CANAVARLAŞIRIM... YA NAZLI YA HİÇ!?
ANLADIM... SEN AŞIKSIN.. NASIL OLUR DA BABANI TAKLİT EDERSİN... AŞK KANAYAN BİR YARADIR... MAZİ KALBİMDE YÜZ PARADIR...
YAPMA BABA! MORALİMİ BOZUYORSUN... SEVMEK BENİM DE HAKKIM, SANKİ SENDEN VAR MI FARKIM ?!..
HEEEEY! İÇERDEKİLER DIŞARIYA ÇIKINIZ... DİKKAT, BU BARAKA YIKILIYOR.. YERİNE APARTIMAN DİKİLİYOR...
BU EV BARK YIKMANIN SONUNDA BİZİM EVİMİZ BARKIMIZ DA YIKILIRSA?
BURASINI DOLANDIRAN SİTESİ YAPACAĞIZ... ŞEHİR BURAYA KADAR BÜYÜYECEK...
MİMAR BENİM!
PEKİ AMA.. BİZ OĞLUMLA NERDE OTURACAĞIZ? BURASINI BİZE EFKAF VERDİ..
ŞUNLARA BİRER KAFA SALLIYAYIM MI BABA.. AMA POLİS VAR...


ILLAR GEÇSE BİR İSİM... UNUTULMAZ AH UNUTULMAZ...
SEFALET VE REZALET İÇİNDE GEÇEN SENELER... YAVUZ PERİŞAN RAFET'İN OĞLU OLARAK BÜYÜDÜ... YARIM PABUÇLA OKUDU... LİSEYE GELMİŞ. BU ARADA NAZLI ADINDA BİR KIZLA TANIŞMIŞTI... O DA BABASININ ROMANTİK HAVASINDA BÜYÜDÜĞÜNDEN KIZA SIRILSIKLAM AŞIK OLACAKTI... KAÇAMAK BULUŞMALAR VE AĞIZ AĞIZA KONUŞMALAR YOĞURTÇU PARKINDA HIZLA İLERLİYORDU...
NAZLI.. SENİ NASIL DİYEYİM.. HIK ÇOK SEVİYORUM...
YAVUZ... BENİ ŞIMARTIYORSUN.. AH KALBİM..
ENDEN İSTİFADE MEK İÇİN BÖYLE NUŞMADIĞIN NE LUM.. RİCA EDE- M YAVUZ... BİLHASSA..
HAYIR NAZLI! SEN EL SÜRÜLMEYECEK KADAR NADİDE BİR ÇİÇEKSİN.. «Reşat Nuri'den paralıyor».
İYİ HAVALARDA PARKTA AŞKLARINI ATAN GENÇLER, YAĞMURLU HAVALARDA OPERA SİNEMASINDA BİRİNCİDE NEŞELERİNİ BULUYORLARDI..
OH!.. BAK NE HEYECANLI... YA KIZIN BABASI KALKARSA?
KORKMA. KALKMAZ!.. KIZ ONA UYKU İLACI İÇİRDİ YA...
YAVUZ UFAK UFAK PANSUMAN YAPIYOR.
ENİZ VE SEN.. MEM Kİ NE DESEM.. NA HAYATIMI ANLAMAM... SONRA YGİLİM SONRA..
YA BEN.. BU İMKANSIZ BİR AŞK DA OLSA İKİMİZ İÇİN NE KIYMETİ VAR... AYRICA HER GÜN MEKTEBİ ASIYORUZ..
PALAMUT ŞEVKET

BABANIN HİDDETİ VE ŞÜPHESİ İYİCE ARTMIŞ. O ŞAHANE ÇİRKİNLİĞİ TAM FORMUNDAYDI..
DÜŞÜNCELERİMDE HİÇ BİR ZAMAN YANILMAM... NAZLI ŞEY DÜŞÜNÜYOR.. BİR ERKEK... YALAN MI? SÖYLESENE KIZ...
RİCA EDERİM BABA..OLMAYIN BU KADAR KABA. BIRAKIN BENİ HÜLYALARIMLA BAŞBAŞA KALAYIM...
KARŞILIK HA!.. YAZIKLAR OLSUN!.. ZATEN SENİ O DERGİLER BÖYLE YAPTI.. ARTIK KOLEJ YOK.. EVDE HAPİSSİN!.
TIPKI BENİM KADERİM.. SENELER ÖNCE BANA DA BÖYLE DEMİŞTİ PEDERİM...
FAKAT NAZLI AŞKIN VERDİĞİ CESARETLE EVDEN FIRLADI VE YAVUZLA HER ZAMAN BULUŞTUĞU AĞACIN ALTINA KOŞTU...
YAVUZUM..GELİYORUM.. SANA GELİYORUM!.. KALBİM NASIL DA HIZLI ATIYOR..TANRIM!..
O AĞACIN ALTI HATIRA VE ÇÖP DOLUYDU..NAZLI PERİŞAN OTURDU...
ELLERİMİ NASIL SIKI TUTMUŞTU..GÖZLERİME NASIL İÇLİ BAKMIŞTI... SONRA NE DEMİŞTİ?.. ŞUURUM NERDE?. YAVUZ..YAVUZ.. KAÇIR BENİ KAÇIR..Hİ.Hİ...

BEN BİR ŞEY DİNLEMEM... AHMET VİCDANSIZ ŞİRKETİ YÜRÜ DEDİ Mİ YÜRÜNÜR, DUR DEDİ Mİ DURULUR... KAPI, BACA, CAM, ÇERÇEVE ÇATUR ÇUTUR KIRILIR. ANNADIN MI...
ALIN AVANTANIZI TOZ OLUN.. BU İŞE 200 MİLYON YATIRIM YAPMIŞ VE DE 20 BİN KAYME AVANTA YEDİRMİŞİZ...
UZATILAN BEŞYÜZLÜKLE PILISINI PIRTISINI TOPLAYAN RAFET VE OĞLU, DAHA İLERDE BİR ZAMANLAR ZIRZOP AYŞE'nin OTURDUĞU ÇÖPLÜK TEPEYE GÖÇTÜLER...
ALLÂHÜ EKBERR.. ALLÂHÜ EKBEERR!..
ŞİMDİ TAM MUHİTİMİZİ BULDUK OĞLUM YAVUZ.
NAZLIM.. NAZLIM.. SEN BİLMEZSİN..
DEEH!
ŞİMDİ NAZLI'NIN AİLESİNE BİR NAZAR SALLIYALIM... NAZLI MAALESEF, RAFET'İN UĞRUNA HAYATINI KAYDIRDIĞI Saffet'in KIZIYDI... YANİ YAVUZ ŞİMDİ BABASININ DÜŞTÜĞÜ HATAYA DÜŞÜYORDU... Saffet, ZİYA ZIMPARA ADINDA BİR FABRİKATÖRLE EVLENMİŞTİ...
BU KIZ.. BÖĞ! «GEĞİRME» NE DİYE BÖYLE HİNDİ GİBİ DÜŞÜNÜYOR HANIM?
ŞEY... HERHALDE FOTOROMAN OKUMAKTAN BÖYLE OLMUŞTUR.. GAYET TABİ.. « HALBUKİ SALATA OKUSAYDI...»

BİR PAKET LOKUM VEYA BİR DEMET ÇİÇEK... NE KADAR HİSLİ BİR HAREKET..
YAVUZ BABASININ MAZİDEKİ HATASINI TEKRARLAMAMAK İÇİN VE RAKI'nın VERDİĞİ CESARETLE SOKAKLARA DÜŞMÜŞ.. ÇÖPLÜKTEPEDEN KARAKÖYE BELEDİYE OTOBÜSÜNDEN ÖNCE VARMIŞTI.. EVET, NAZLI'YI KAÇIRACAKTI.. NE O.? BİR İTİRAZI OLAN MI VAR YOKSA ?.
NAZLI... YAVUZ'un GELİYOR.. ONUN OL EMİ.. YAVAŞ KONUŞAYIM KARAKOLDAN DUYULMASIN.
KARAKOL
POLİS
YAVUZ SON VAPURA SON ANDA ATLARKEN AZ DAHA VAPURLA İSKELE ARASINDA KALIYORDU... FAKAT AŞK... CAAART...
SON VAPURDAN SONRA ERENKÖYDEN GİDEN SON OTOBÜS... SEVEN NE YAPMAZ, DEĞİL Mİ ?!.
NAZLI.. ŞİMDİ NASIL DA UYUYORSUNDUR KİMBİLİR. BELKİ ?.
ALTI LİRA AÇIK VAR..
SALATA OYUYUN
TUHAF DEĞİL Mİ... NAZLI HAKİKATEN O SIRADA UYUYORDU... NE TUHAF...
ACABA HANGİ KÖŞKTÜ? ŞU PEMBE BOYALI OLMASIN ?! YA O DEĞİLSE ?!.

O SIRADA ÇÖPLÜK-TEPEDE HAZİN BİR RAKILAMA VE MÜZİKLİ BİR PİLAKİLEME VARDI...
O AĞACIN ALTINI HALÂ KİRLETİYOR MUSUN...
AH SAFFET.. BENİ AFFET!.. RAKI VE ŞARAP İÇİNDE GEÇTİ ÖMRÜM DERBEDERİM...
LODOS FİLM
AYRILIK YARI ÖLMEKMİŞ... O BİR TERİLEN GÖMLEKMİŞ... O GÖMLEĞİN BAĞRIMDA YAKASI... AŞIK YAVUZ'un BOZULDU FİYAKASI... SEVİYORUM YANİ, NE OLMUŞ ?..
VOTKA
BÜYÜK RAKI
AH NAZLIII!.. ETME BANA NAZ... MİĞDEMDE VAR BİRAZ GAZ... NAZLIMI BENDEN AYIRAMAZLAR... BABA... BABA... BU AŞKIN IZDIRABI NE ZAMAN BİTER... ARTIK YETEEEER!
TARİH TEKERLEKTEN İBARETTİR... YAVUZ RAKININ, PİYAZIN VE AŞKININ VERDİĞİ GAZLA, BEKLEMEDİ FAZLA VE BİRDEN DELİ GİBİ EVDEN FIRLADI... BU HALİ RAFET'İN YOLUNDA OLDUĞUNA İŞARETTİ... YARABBİ BU NE CESARETTİ...
GİTME OĞLUM!. SENİN DE MARİZİNE KAYARLAR...
TUTMAYIN YAVUZU, SONRA BULAMAZ HAVUZU... NAZLIYI KAÇIRMAYA GİDİYORUM...
ADANA'YA İKİ BİLET, GİDİŞ GELİŞ OLMASIN!!

BAK NE KOLAY OLDU... KAÇTIK İŞTE... HIRKA'DA ALDIN MI ?!
ALDIM.. ADANA ÇOK SOĞUK OLUR MU ACABA ?!
NAZLI'NIN VALİZİ
ZİYA ZIMPARA KIZININ BIRAKTIĞI VEDA MEKTUBUNU OKURKEN SİNİRİNDE PİLAVLIK PİRİNÇ GİBİ OLMUŞ... SAFFET HANIMSA ÜZÜLMEKLE BERABER...
İYİ ETTİ!. KEŞKE BEN DE SENELER ÖNCE AYNI ŞEYİ YAPSAYDIM.
ENİM ARTIK NAZLI DİYE KIZIM YOK!.. LAMİA'dan NURTEN DİYE BİR KIZIM DAHA VAR!.
ZALİM KIZ! BU MEKTUBU NE YÜZLE YAZIP BIRAKIYORSUN ?!
SABAHLEYİN İKİ KAÇAK AŞIK, OTOBÜZ TERMİNALİNE GELDİLER.. BİRAZ SONRA OTOBÜS YA ÇOK UZAKLARA GÖTÜRECEK YA DA MÜESSİF BİR KAZADA TOZ OLACAKTI... ALLAH HERKESE HAYIRLI YOLCULUKLAR VERSİN. «AMİN»
ŞU SANDIĞA BİR EL AT ULAN ŞABAN!
FATİHTEN TOPKAPI 150 LİRA HA ?!
150 LİRA YETER.
ADANA 10 LİRA
HAKİKİ KAÇAN
İZMİR FELAKET
ANKARA ÜZER
MAR
WC
GEL NAZLI.. BİZİMKİ BU ARABA!..
YOLCULUKT ADAMI AÇAR KESKİN NANE
HADİ. YEDİ ARABASI OSMANLAR KALKIYOR.. ADANA YOLCULARI..
LEN KALKMAZ!. BEN ŞURDA BİR KEBAP YİYİP GELEYİM.
YA OTOBÜS KALKARSA?!
OSMANLAR

YAVUZ HİSSİTAHDEL ŞUURLA AĞACA TIRMANMIŞTI... ÇOCUĞUN KALBİNİN TEMİZLİĞİ ONU DOĞRU YOLA İTTİYORDU... YAVUZ BÜYÜK BİR AZİMLE AĞACIN EN KÖFTE DALLARINA TIRMANIVERDİ...
NAZLI... SEN ŞU PENCERENİN ARKASINDA MISIN? YA SEN DEĞİLSEN DE BAŞKASIYSA... YANİ ONU MU KAÇIRACAĞIM ?!
OH!..
PENCEREDE, BİR TIKIRTI!.. YA PERİYSE ?! YA CİNSE ?.. YA VOTKAYSA ?!.
ARŞILAŞMA
OK IHLAMUR-
U OLDU...
NAZLI! AÇ KOYNUNU, BEN GELDİM!.. «O PİYESTİR ENAYİ.»
YAVUZ! ŞANLI YAVUZUM!
O DEMİRLERİ ARABORSA VERİ-
İM... ÜÇYÜZ BİN
AR İDARE ETMEZ...
GENÇLER BÖYLE ANLARDA HER ŞEYİ NE KADAR DA GÖZE ALIRLAR BİLMEM Kİ ?..
KAÇALIM NAZLI! SENİ KAÇIRMAYA GELDİM... HALİMDEN BELLİ DEĞİL Mİ ?!
BELLİ VALLAYİ, ÇOK ŞEYSİN... PEKİ, VALİZİMİ HAZIRLIYAYIM...

ADANALILAR AĞAM DİYENE CANLARINI VERİRLER...MİSAFİRPERVERLİKLERİ MEŞHURDUR..İŞTE YAVUZ'un BİR AĞAM DEMESİYLE OTELCİ IKI SEVGİLİYE EN KRAL ODASINI VERDİ...ABOOOO... BÜTÜN ADANA MANZARASIYLA ORTADAYDI...
İİ...İŞTE ARTIK BAŞBAŞAYIZ SEVGİLİM.. SENİ KAÇIRDIĞIM İÇİN ŞEYTMEDİN YA...BUNU NEDEN YAPTIM BİLSENE ?!.
NE BİLEYİM ?.. TABİ BENİ SEVGİĞİN İÇİNDİR TABİİ...
TABİ... HIK... BABAM DA SENELER ÖNCE ERENKÖYDE SAFFET ADINDA BİR KIZI SEVMİŞ... FAKAT KIZIN BABASI ONU FAKİR DİYE VERMEMİŞ. O YÜZDEN BABAM...
HAYIR...OLAMAZ... O DEDİĞİN SAFFET ANNEM... HATIRA DEFTERİNİ OKUDUM... NE ZALİM BİR TESADÜF... GÖZ YAŞI VE ISTIRAP...
BAK ŞU KADERE... KEŞKE SÖYLESEYDİM PEDERE...İŞTE BABAMIN ANNENE YAPAMADIĞINI BEN YAPTIM...BENİM OLDUN...
DAHA TAM OLMADIM YAVUZ... BİZ ONLARIN EREŞEMEDİĞİ ŞEYE ERİŞELİM...KOCAM OLMANI İSTİYORUM..., BENİ ARSIZ BİR KIZ SANMA... AMA BAŞKA ÇAREMİZ VAR MI ?!.
REALİTE VE İYİ KALİTE KONUŞMALARI DA ETKİLİYORDU.. 36° ISI AŞIKI BİR AŞK HAVASINA SOKUYORDU... MADEMKİ KAÇMIŞLARDI... O HALDE UFAK BİR TEFERRUAT İÇİN ŞİMDİ BİRBİRLERİNİ Mİ KIRACAKLARDI...ZATEN GENÇLİK ATEŞE NELER YAPTIRMAZ...
YAKINDA : ÇOCUĞUMUZ OLACAK...İSTANBULDAKİ DAHİLİ SAHNELER HAİN VE GADDAR BİR KOCA 17 NUMARALI LOCA...

ŞTE, İKİ SEVGİLİ BÖYLE İR GÜNDE ELELE OLA- AKTAN OTOBÜSLE ADA- A'ya MÜTEVECCİHEN(x) AÇIYORLARDI..«NECE- SARETLE»...
KUSURA BAKMAYIN, AŞIKLAR Bİ- RAZ HEYECANLI DA...
TABİ SAHİ..İŞTE KAPILDIK GİDİYO- RUZ BAHTIMIZIN RÜZGÂRINA!.
AH YAVUZ.. BU SAHİ Mİ ?!
(x) O TARAFA DOĞRU DEMEK.
NE OLURSA OLSUN, DEĞİL Mİ SEVGİLİM ?!
TABİ NE OLURSA OL- SUN ZATEN HEM ARTIK NE OLURSA OLSUN SEVGİLİM..
STANBUL, ANKARA, KONYA DERKEN OTOBÜS BÜYÜK BİR ZLA VE KOCAMAAN BİR ŞANS ESERİ KÖTÜ YOLA SAPMADAN, EBAP VE PAMUK DİYARIMIZ ŞİRİN ADANA'ya GELEBİLDİ. İ SEVGİLİ 36° ISI KARŞISINDA BİRBİRLERİNİN ELİNİ TARAK İNDİLER. ORTALIK KEBAP KOKUYORDU...
AĞAM NEREYE ? OTELLERE GİDECE- ĞİNİZSE GÖTÜRE- LİM.. HE YA..
OH, NE KADAR SICAK BURA- SI...
ACIKTIY- SAN LAH- MACUN YİYELİM ?!
SANKİ İKİMİZ VARIZ DÜNYA- DA..
SENİ SE- VİYORUM NAZLI.!
DEEH ULEN!
DEEH. DEMESİ KOLAY BU SICAKTA...
AYNI ODADA YATACA- ĞIZ DE- MESE...
OLSUN... BİZ KEBAP YEME- GE GELDİK.. BİZE FE- RAH BİR ODA AĞAM...
ADANA KEBAP YEME- DEN GİTME
AŞIKLAR SICAĞI GÖRÜNCE CİKLET GİBİ OLMUŞLAR... VE KENDİLERİNİ İLK OTELE ATMIŞLARDI... ALTIN KOZA FİLİM FESTİVALİ YENİ BİT- TİĞİNDEN OTELLERDE YER VARDI...
FESTİVAL YENİ BİTTİ... GEÇ KALDINIZ AĞAM...

KO... KOCAM!
Gİ... GİR ŞU KAR-
DOLABA... GİR BE..
GİR YOKSAM Cİ-
NAYET ÇIKAR!..
OOO.. OLUR...
ÇA... ÇABUK SAV..
HAV.. HAV... MAHVOL-
DUM... CİNAYET
ÇIKARMASIN..
YUSUF ADINDAKİ KOCA BİR TEKMEDE
KAPIYI KIRIP GİRDİ... KENDİSİ NE ZA-
MAN EVE DÖNECEĞİ BİLİNMEYEN
HÜR VE SORUMSUZ ERKEKLER-
DENDİ...
ULAN CEZVE
KARI... NEDEN
KAPIYI AÇMADIN?
VELİNİMETİN
GELDİ ULAN...
KARISINA
YUSUF HA-
TIR SORU-
YOR...
EEE... DAHA DAHA
NASILSIN ULAN SEVTAP?
SONRA NEDEN DEKOL-
TESİN... YOKSA İÇERİ
ZAMPARA MI ALDIN...
KONUŞ ULAN?!
ŞRAK! ŞRAK!
FÜÜRRT!
VALLA O SOFRA..
AAY... NASILSIN
KOCACIM?
ZİYA ZIMPARA GARDROBUN İÇİNDE
KORKUDAN TAHİN HELVASI GİBİ OLMU
ÇENE ATIYORDU... ÇIKARACAĞI EN
UFAK BİR SESLE...
BENİ KURTAR
YARABBİ... BENİ
KURTAR YARABBİ...
BENİ KURTAR
YARABBİ...
ZART!...
FISSS... FISSS...
FAKAT VÜCUT
BÖYLE ANLARDA
MUTLAKA BİR
YERDEN HAVA
KAÇIRIR...
ULAN!..
BU EVDE
BENDEN
BAŞKA KİM
ZART
EDEBİLİR?!
Kİ... KİMSE EDE-
MEZ KOCACIĞIM...
O ŞEYİN SESİ...
«Neyin?»
ARTIK ORTA
LIĞI FELAKE
KOKUSU KA
LAMIŞTI...
YUSUF BİR
HAMLEDE
SESİN GEL
DİĞİ TARAFA
DÖNDÜ...

SENİ YILLARCA BEKLEDİĞİMİ BİLME... ÇÜNKÜ BEN BEKLİYORUM..
NAZLI ADANA'DA YAVUZ'UN OLMUŞ.. BU NETİCEDEN KÜÇÜK RAFET DOĞMUŞTU... ONLAR ORADA KARIKOCALIK OYNAYA DURSUNLAR, BİZ TEKRAR İSTANBULA DÖNÜYORUZ... ZİYA ZIMPARA KIZI KAÇTIKTAN SONRA AZMIŞ VE SAFFET'İN ARTIK AİLE HAYATI MISIR ÇARŞISINA DÖNÜVERMİŞTİ...«SIRT PASTIRMA 45 LİRA..»
AH HANIMCIĞIM.. BARİ BİR İKİ UN KURABİYESİ YESENİZ...
YEMEM ŞEFİKA... NE KURABİYE NE KIZARTMA DÜŞÜNECEK HALDE DEĞİLİM.. ZİYA BEY DE ZATEN İKİ AYDIR YOK...
CANI EHENNEME! EYOĞLUNDA IR OROSPU E YAŞIYORMUŞ..
YAŞASIN..O BANA KOCALIK MI ETTİ?! BEN NAZLI'mı DÜŞÜNÜYORUM... KAÇTIĞI ÇOCUK ACABA KİM?. MESUT MU?. YOKSA YAŞAR MI?!
BİR TARAFTA BİR ANNENİN ACISI ÖBÜR YANDA BİR BABANIN ŞEYİNİ GÖRÜYORUZ ŞU ANDA...
NE EŞŞOĞLU EŞŞEKSİN BE.. HANİ BUGÜN O ELMAS KÜPEYİ GETİRECEKTİN?!
UFF...ONU DA GETİRİRİM, SEVTAP... BURANDAKİ SİVİLCEYİ SIKAYIM?! HE..HE..SEN KARI DEĞİL, TATLI BELASIN YAVRUM.
R!..
AAAY... BU SAATTE KİM ACABA?.. KOCAM OLMASIN?!
HA... HANİ ONUN BEŞ AY SONRA GELECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİN... AÇMA!
ULAN ELEK KARI... KOCAN YUSUF GELDİ... AÇSANA ULAN!.. FENA YAPARIM HA... AÇ ULAN!

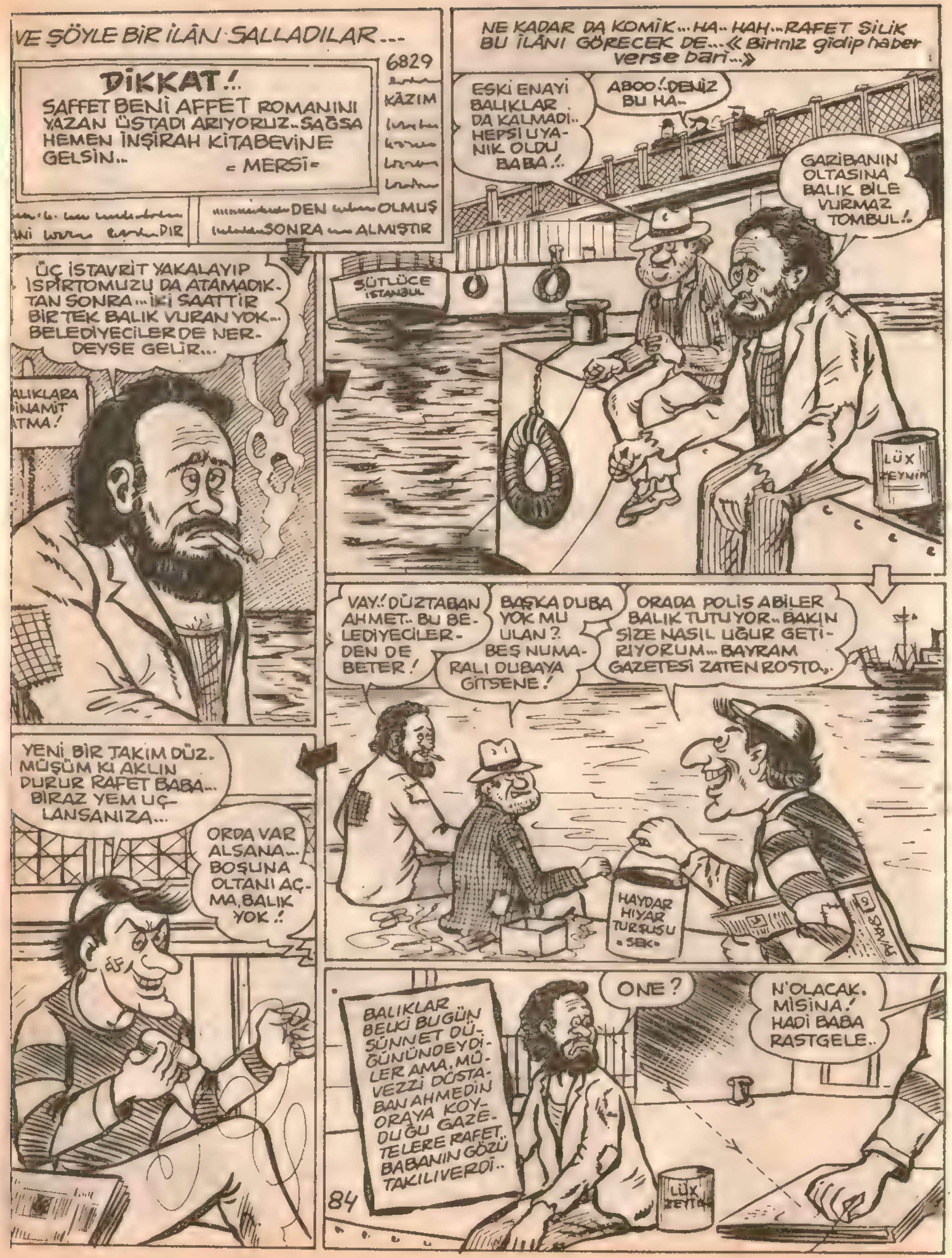
Anlatmaya ADANA'dan devam ediyoruz... küçük aile üç kişi olmuştu... YAVUZ defter tutarak muhasebecilikle nafaka peşindeydi... Fakirce bir hayat... FAKAT MUTLUYDULAR... ne kadar da güzel.
AH SEVSİNLER... ANNEŞİNE GÜLÜCÜKLER DE YAPIYORMUŞ BENİM OĞLUM...
TABİ YAPAR YAVU YARIN BUNA MU ŞAMBA DON AL.. DONU KALMADI BABASI...
DENİZLERİMİZDE RÜZGÂRLAR KIBLE VE LODOSTAN...
MUŞAMBA DON ALMAK MI YAVUZ'u BU KADAR ŞAŞIRTTI.. HAYIR...
MASANIN ÜSTÜNDEKİ GAZETEDE O HABER NE... ACABA NAZLI GÖRDÜ MÜ? BABASI ÖLMÜŞ!..
NE OLDU? YOKSA HESAPLARDAN MI YORULDUN KOCACIĞIM?!
HA.. HAYIR NAZLI! ŞEY.. BABAN VARDI YA.. ŞİMDİ ŞUNU DEMEK İSTİYORUM Kİ, SENİN BABAN YOK FARZETSEK NE DEĞİŞİR..
AH... ANLADIM. YOKSA BABAM ÖLMÜŞ MÜ?.. NE İYİ... YANİ ÇOK FENA.. AMA ARTIK ANNEMİN YANINA DÖNEBİLİRİZ YAVUZ..
VE...
ANNNE!
HEP NAZLI'nın HAYALİNİ GÖRÜYORUM.. GENE HAYAL..

ÖLDÜRDÜ BİZİ... ÖLMEDEN BAYILAYIM BARİ...
ZART SESİ BU GARDROPTAN GELDİ... ŞİMDİ ANLARIZ... EH... BİR DE BURDA BİRİ VARSA ?!..
HAAA!.. VARMIŞ... ULAN SEN BURDA NE ARIYORSUN İNEK ?!..
İNGİLİZCE KU.. KURSLARINA GİDECEĞİM DE... LİSAN ÇA... ÇALIŞIYORUM..
GEÇEN İKİ SANİYE VE ZİYA BEY 98 KİLOLUK VÜCUDUYLA GARDROPTAN FIRLADI VE FİŞEK GİBİ PENCEREYE ATILDI...
PENCERE EN İYİSİ... ALLAHIM SEN BENİ KURTAR!..
DUR ULAN!. SENİ MIHLAMADAN NEREYE ?!..
EYVAH!. PENCERE AÇIKMIŞ DÜŞÜYORUM... 9..8..7..6..5..4..3..2..1...0..
ZİYA ZIMPARA GERİYE DOĞRU SAYARAK GİTTİ GİDER... O SIRALARDA BİZ SAFFETİ GÖRSEK NASIL OLUR ACABA ?.. RAFET ELİNE BİR KEMAN GEÇİRMİŞ ARTIK DİSKOCULUK YAPIYORDU...
ŞAMPANYAYI PARİSTE İÇECEKSİNİZ... NEFİS..
TABİ...
NE KADAR DA ÇOK.. YER GÖRMÜŞSÜNÜZ NAMIK BEY...
HAH! HAH!.
KİMSEYE ETMEM ŞİKAYET AĞLARIM BEN HALİME..
HADİ BAKİM ÇIK DIŞARI!

MEZARIMA SADECE BIR TEK ÇİÇEK KOYUNUZ YETER... ÇÜNKÜ O ÇİÇEK DE BİR GÜN SOLARSA ÜZÜLÜRSÜNÜZ.. AH!.
İNSANLARIN NE KADAR HAİN OLDUĞUNU BİLMEYEN ZATEN YOKTUR.. TAA BAŞINDAN BERİ HIÇKIRIK VE ÜZÜNTÜ İÇİNDE OKUMAYA ÇALIŞTIĞINIZ BU ROMANDA SADECE RAFET HASIRALTI OLMUŞTU...NE KİMSEDEN VEFA GÖRMÜŞ NE DE ŞÖYLE BÖYLE BİR ŞEKİLDE YÜZÜ GÜLMÜŞTÜ... ESKİ ADAMLARDAN ÖMER AĞA NE DEMİŞ?.. «olmuşsa bir ademin bahtı kara.. git onu viranelik lerde ara...» İŞTE RAFET DE ESKİ BİR KAMYON KAROSERİNİN İÇİNDE SON DEMLERİNİ ÇEKİYORDU...
17 KASIM...
ARTIK BOYALI İSPİRTOYA VURDUK.. YAKINDA BU KAMYON GİBİ ÇÜRÜYECEĞİM... AHRETE DOĞRU ADİ ADIM YÜRÜYECEĞİM...
BİR DE BİZİM HAYATIMIZ DUYSAN DUDAĞIN UÇUKLAR BABA..
BU ARABA OPEL MEHMET'E ON SENE HİZMET ETMİŞTİR...
EY İSPİRTO!.. YAK CİĞERLERİMİ ANNADIN MI? YAK Kİ BİR İHTİMAL DAHA VAR O DA ÖLMEK Mİ DERSİN DESİNLER.. AAAH.. YAKTI!..
LIKIR... LIKIR...
AYNI SEVİYEDE OLMAYAN BİR YERDE BAMBAŞKA HAVADA BİR VAZİYET DURUMU OLMAKTAYDI... YANİ RAFET'in KIRK YIL SONRA GÖRECEĞİ MÜKÂFATLA İLGİLİ BİR POZİSYON OLMUŞ OLUYORDU...«iste EDEBİYAT buna derler..»
ÇOK AĞLADIM, ÇOK İNLEDİM.. FERİHA KIZIM HAYATIM BOYUNCA BÖYLE ACIKLI ROMAN OKUMADIM.. NE TASVİRLER, NE AKICI BİR ÜSLUB..
HAYRET!.. HALBUKİ HİÇ DE TANIMIŞ BİR YAZAR DEĞİL..«zihniyete bak.»
SAFFET BENİ AFFET
HER SAYFASINDA AYRI BİR LEZZET VAR... YÜZBİN BASACAĞIZ... EKMEK PEYNİR GİBİ SATACAĞIZ.. YALNIZ ESERİN MUHARRİRİ RAFET SİLİK KİM?!
İNŞİRAH YAYINEVİ SADIİNŞİRAH
BU KİTABI BEŞ SENE ÖNCE GETİRMİŞTİ. ACABA BAŞKA İSİMLE BASIP YOLUMUZU BULSAK...
YA MEYDANA ÇIKARSA... EN İYİSİ ONU ARAYALIM BEYEFENDİ... «Aferin FERİHA!»

NAZLI! YAVRUUUM!.. KIZIM!.. GELDİN HA?! HAYAL DEĞİLSİN DEMEK!..
BURDA KADINLAR AĞLAYABİLİR..
ANNE... ANNECİĞİM!
ANA KIZIN SARILMALARI GERÇEKTEN HAZİN OLMUŞ. TU... HANGİ ANA YAVRUSUNA KAVUŞTUĞU ZAMAN BÖYLE OLMAZDI.. NEYSE FAZLA DRAM BİZE YAKIŞMAZ.. BU ARADA KÜÇÜK YAVRUYU DA ÜŞÜTMEYELİM..
BEN DE DAMADINIZ YAVUZ.. YAVRUMUZU DA GÖRMEK İSTEMEZ MİSİNİZ ?!
OH, NAZLIM!.. ARTIK YANIMDAN HİÇ AYRILMA..
AYRILMIYACAĞIM ANNE!.. BABAMIN DA ŞEYİNİ ALLAH AFFETSİN.
ANNE.. ANNECİĞİM.. BANA ÜLKER VER... YOKSA HEMEN AL!
AZİYETLER BİR ANDA SAADETLE DOARKEN, YAVUZ FABRİKALARIN BAŞIA GEÇMİŞ ZEHİR GİBİ BİR İŞADAMI LMUŞTU.. ZİYA BEY ÖLDÜKTEN SONA FABRİKALARI AVUÇLAYAN MESUL ÜTÜRÜ ATMIŞ, BÜTÜN İŞE EL AYAK KOYMUŞTU...
ŞAKİR BEY.. BÖYLE ZIMPARA KAĞIDI İMAL EDERSEK RAKİPLERİMİZ BİZİ TOZ EDERLER!. YA BU İŞİ BECERİN, YAHUT SİZİ DE ATARIM!?
TABİ BEYEFENDİ!.. PİYASADA SIFIR NUMARA ZIMPARA KAĞIDI YOK..« Laf mı ulan bu?»
HEYHAT.. CART... ZAVALLI RAFET'İ DÜŞÜNEN KİMSE YOKTU.. NE ACI DEĞİL Mİ ?..
RAFET BABAYA BİR BARDAK ŞARAP BEYLER.. İÇELİM AÇILALIM..
ÇALIŞ ULAN!. NE MİKROP HERİFSİN.. YAKLAŞMA PİRE GEÇER!
SÖNMÜŞ BİR HAYAT!
SIGARA İÇİLİR
PİLAKİ DE ÇOK NEFİS OLMUŞ.. KAŞIKLASANA CELAL!
HAZİN BİR KEMAN SESİ... DAĞDAN KESTİM KERESTE, YETİŞTİM SON NEFESTE..

AAAA!.. BU BENİM... YANİ BEN BUYUM... BENİ ÇAĞIRIYORLAR.. BİT-TABİ BÖYLEDİR... BEN RAFET SİLİK'im!.
ANİ BİR GÖRÜŞLE YERİNDEN FIRLAYAN RAFET BABA HALİN-DEN HİÇ UMULMAYACAK BİR HIZLA PARLADI...
HEEY! BABA NE OLU-YOR?
YOKSA TORİK Mİ VURDU?!
YAK-LAŞMA!
HAYIR!.. AH SENELER SONRA SOVAN DA DOĞRA.. HA.. HA BEN TABİİ... O KİTABI YAZDIM... BEN YAZDIM ULAN!..
YAZDIN ANLADIK.. FAKAT FAZLA ÜTÜLEMEDEN YAYI-NEVİNE KOŞ.. İŞTE RAFET DE BU SÖZÜMÜZE UYA-RAK VE RUHUNDA BAMBAŞKA HİSLER DUYARAK, BA-BIÂLİ YOKUŞUNU KARAKÖY ADLİYE OTOBÜSÜNDEN ÖNCE ÇIKARAK CAĞALOĞLU'NA GELDİ...
TIK! TIK!.. BİR DAHA TIK!
LÜTFEN YAVAŞ GİRİNİZ!.
TÜNAYDIN VEYA GÜNAY-DIN.. BEN ŞE-YİM... YANİ BİZZAT KENDİM...
HADİ ALLAH VERSİN!
SÖZÜMÜ DUYMA-DIN MI? ÇABUK ÇIK!.. ÖF.. SEN BALIK DA KOKU-YORSUN...
BU ZAMANDA HER-KES BALIK KOKMAZ.. NEYSE, BEN KENDİM SAFFET BENİ AFFET ROMANI YAZAN ŞEYİM... İŞTE NU-FUS CÜZDANIM...
HAYRET!? DEMEK O HARİKA KİTABI YAZAN SİZSİNİZ?.. NE FENA!..
YAA BEN OYUM!
KAFA KAĞIDI



VE ŞÖYLE BİR İLÂN SALLADILAR...
DİKKAT!..
SAFFET BENİ AFFET ROMANINI YAZAN ÜSTADI ARIYORUZ.. SAĞSA HEMEN İNŞİRAH KİTABEVİNE GELSİN..
= MERSİ =
6829
KÂZIM
DEN
OLMUŞ
SONRA
ALMIŞTIR
NE KADAR DA KOMİK... HA.. HAH.. RAFET SİLİK BU İLÂNI GÖRECEK DE... « Biriniz gidip haber verse bari...»
ESKİ ENAYİ BALIKLAR DA KALMADI.. HEPSİ UYANIK OLDU BABA!..
ABOO!..DENİZ BU HA..
GARİBANIN OLTASINA BALIK BİLE VURMAZ TOMBUL!..
SÜTLÜCE İSTANBUL
LÜX ZEYNİM
ÜÇ İSTAVRİT YAKALAYIP İSPİRTOMUZU DA ATAMADIKTAN SONRA... İKİ SAATTİR BİR TEK BALIK VURAN YOK.. BELEDİYECİLER DE NERDEYSE GELİR...
ALIKLARA İNAMİT ATMA!
VAY! DÜZTABAN AHMET.. BU BELEDİYECİLERDEN DE BETER!
BAŞKA DUBA YOK MU ULAN? BEŞ NUMARALI DUBAYA GİTSENE!
ORADA POLİS ABİLER BALIK TUTUYOR.. BAKIN SİZE NASIL UĞUR GETİRİYORUM... BAYRAM GAZETESİ ZATEN ROSTO..
HAYDAR HIYAR TURŞUSU = SEK =
YENİ BİR TAKIM DÜZMÜŞÜM Kİ AKLIN DURUR RAFET BABA.. BİRAZ YEM UÇLANSANIZA...
ORDA VAR ALSANA... BOŞUNA OLTANI AÇMA, BALIK YOK!
BALIKLAR BELKİ BUGÜN SÜNNET DÜĞÜNÜNDEYDİLER AMA, MÜVEZZİ DÜSTABAN AHMEDİN ORAYA KOYDUĞU GAZETELERE RAFET BABANIN GÖZÜ TAKILIVERDİ..
ONE?
N'OLACAK. MİSİNA! HADİ BABA RASTGELE..
LÜX ZEYTİN

SAFFET ANLATIRKEN AĞLIYOR... GÖZ YAŞLARINI ROMANLA SİLİYORDU... ANAKIZ AĞLAŞA DURSUN DRAM SON PERDESİNİ YIRTMAK ÜZEREYDİ... HEM DE CART DİYE.. BAKIN...
BABAMIN KİTABI!.. HAKİKATLER BUNUN İÇİNDE HEPSİ BAŞKA BİÇİMDE... DEMEK Kİ O DA ZAMANINDA KAYNANAMI SEVMİŞ!..
GARİBANLAR KİTABIN SONUNU ZORLUKLA OKUYAN RAFET'İ İSPİRTOLARINI YUDUMLAYARAK DİNLERKEN...
BENİ GÖTÜRÜN... ROMANIN SONUNDA RAFET SAFFET'İN KAPISINDA ÖLÜR!..
YAPMA RAFET BABA.. İYİ ETMEZSİN...
YANİ ŞİMDİ ROMANIN SONUNU OKUMUYACAK MISIN ?..
ÇAKTIM.. HAKİKATE UYGUN OLSUN DİYE BU NUMARAYA YATIYOR..
ÇÖP VE...
RAFET BABAYI ARKADAŞLARI OMUZLADILAR VE ERENKÖY'ÜN YOLUNU TUTTULAR... BU FECİ FACİANIN FİNALİ HAYATTA DA AYNEN VE TIPKISIYLE İKİ PERDE BEŞ TABLO ÜZERİNDEN OYNANACAKTI... AKTÖRLER VE FAKTÖRLER HAZIRDI...
OO... O ADAM SENELER SONRA... ROMANDAKİ GİBİ.. AH.. YOKSA O..O MU ?..
SAFFET.. SAFFET!
HAYIR ANNE.. HAKİKAT BİR ROMAN GİBİ BİTEMEZ.. KOŞ ONA!..
DİYEN RAFET... SON BİR GAYRETLE SEVGİLİSİNE HAYKIRDI VE SONRA ÖLDÜ..
ÇOK AĞLATTIN BABA.. ÖLMEDE NEŞEMİZİ BOZMA!..
GÜZEL BİTİRDİN.. BENCE ÖL!..
YAPMA BABA!
VE RAFET'İN SON SÖZLERİYLE ROMAN VE KENDİ BİTTİ...
SONRA SAFFET RAFET'İN BAŞINA KOŞAR BÜTÜN AŞKIYLA HAYKIRIR...
RAFET, RAFET! BENİ AFFET!
SON
BURADAKİ SON HAKİKİD
87.

ALFRED FLOBERTO
ŞÖHRETİ MAVİ BİR KUŞ OLARAK TANITIR.. FAKAT ZANNETMEYİN Kİ, ŞÖHRET MANGİZ DEMEK DEĞİLDİR..«Lütfen sağa bakın.. ÇEKTİM!»
İSMİN YOK.. DÖKÜLÜYORSUN.. HATIRIN İÇİN BU KİTABI 20 TANE BASARIM BELKİ... AL ŞU ELLİ LİRAYI.BİR RAKI İÇERSİN!
RİCA EDERİM BEYEFENDİ... BEN ZATEN HER ACININ TİRYAKİSİ OLMUŞUM... KİTABIM BASILSIN DA BU BENİM İÇİN YETER...
NAMUS TAKVİMİ
VİCDANIN EN BÜYÜK HAKEMDİR.
ELLİ LİRA SİZE AĞIR GELİYORSA 25 LİRA DA OLUR.. BASILINCA BİR TANE BANA VERİRSİNİZ DEĞİL Mİ?.
ULAN RAFET BİZDE PİYASADAN ÇOK KAZIK YEDİK AMA, SEN ÜSTÜNE TÜY DİKTİN!
BU KOL DÜĞMESİ SADE 50 LİRA BE
EDİTÖRLER, PRODÜKTÖRLER VE PROJEKTÖRLER HEP BÖYLE ENAYİ BULURLAR... KİTAP ASLINDA CİLTLİSİ 30 CİLTSİZİ 25 LİRAYA PİYASAYA ÇIKACAK VE İLK BASKI DA 50.000 SATACAK...
NE HALDALLI LÂF BE ?!
SUSUN OKUYORUM! SENİ GÖRÜNCE YAŞADIĞIMI ANLIYORUM SAFFET.. HAYAT BELKİ DE SENSİN...
SEN ŞİMDİ YANİ SAFFET'E Mİ DİYORSUN BABA...
TABİ ONA DİYOR ULAN TOMBUL.. BİRAZ EBED OL!
O SIRADA...
OH... YARABBİ HER SATIRINDA SANKİ BEN VARIM...
NE O ANNE, HASTA MISIN?. BİR DRANAKSİN VEREYİM Mİ?
İSMİNİ BİLE BİLMİYORDUM...«Rafet» DEDEN ONU DÖVDÜ VE KOVDU...SONRA AŞKIMI İÇİMİ GÖMÜP BABANLA EVLENDİM...
BU YARIM KALMIŞ BİR AŞKIN ROMANI KIZIM... YAZAR SANKİ BİLİYORMUŞ GİBİ ANNENİN O BÜYÜK UMUTSUZ AŞKINI İŞLEMİŞ...
LÂFLAR GÜZEL
DEMEK SEN DE SEVDİN ANNE ?.
Anası KIZINDAN GÜZEL DEĞİLMİ ?
86

BİR ANNE'nin DUASI

Hastanede oğlunun başucunda kalmama, bir anne olduğum için değil, doktor olmam dolayısiyle müsaade ettiler. Çocuk felci salgını son hadde yükseldiğinden, oğlumda, çocuk felcine müptelâ oldukları sanılan diğer çocuklarla, hastanenin hususî bir koğuşunda nezaret altına alınmıştı.

Koridorun öbür ucundaki odalarda çocukların ağlaştığını duyuyordum. Fakat zavallı oğlum, belkemiği muayene edilirken korku içinde "Anne" diye inlemiş, sonra da buhranlı bir uykuya dalmıştı.

Muayene bittikten sonra mütehassıs doktor bana döndü. Yüzünde yorgun ve üzüntülü bir ifade vardı.

— Çok müteessirim, doktor, galiba çocuk felci! dedi.

Duyduklarıma inanamıyarak yüzüne baktım. Başka bir çocuğun çocuk felcine yakalandığına inanabilirdim, ama bu felâketin oğlumun başına geldiğine bir türlü ihtimal veremiyordum. Artık doktorluğumu unutmuş, hasta çocuğumun başında endişe içinde bekliyen bir anne olmuştum.

— Henüz felç olmadı, değil mi? diye sordum.

— Hayır. İnşallah olmaz, diye cevap verdi. Sonra yüzüme dikkatle bakarak :

— Siz eve gidip biraz uyumağa çalışsanız iyi olur, dedi. Çocuğun halinde bir değişiklik olursa, size haber veririz.

Doktorun sözünü dinlemeye karar verdim. Saat gece yarısını geçmişti. Sabahın beşinden beri ayaktaydım. Salgının şiddetlenmesi yüzünden fasılasız çalışmıştık. Oğlumun kızarmış, zayıf yüzüne baktım. Beklemekten başka yapılacak şey yoktu. Çocuğumu kollarımın arasına alıp bağrıma basmak istedim. Bunu yapamıyacağımı bildiğimden hızla odadan çıktım.

Evimin kapısını açıp içeri girdiğim zaman, derin bir sessizlikle karşılaştım. Kocam, iş için Chicago'ya gitmişti. Telâşlanmaması için ona oğlumuzun hastalığını bildirmemiştim. Esasen çocuğun halinde, yarına kadar bir değişiklik olmadığı takdirde, iyi- [illegible] artacaktı.

Nihayet bir uyku ilacı alarak yattım....

Saatlerden sonra uykumun arasında telefonun çaldığını duydum. Yerimden fırladım. Baş ucumdaki saat 4 ü gösteriyordu.

Ahizeyi kulağıma dayayınca telâşlı bir kadın sesinin :

— Doktor siz misiniz? diye bağırdığını duydum.

Rahat bir nefes aldım. Acele olarak bir hastaya çağırıldığımı anlamıştım. Doktorun ben olduğunu söyleyince, ahizenin öbür ucunda derin bir sessizlik oldu. O vakit beni çağıran kadının, müşterilerimden veya müşterilerimden birinin dostu olmadığını sezdim. Esasen bulunduğum bölgede kadın doktorlar pek nadir olduğundan, kadının hayreti tabii görülebilirdi.

Kadın, kendini toparlayıp bana, çocuğuna arız olan hali tasvir edince, çocuk felcinin yeni bir kurbanıyla karşı karşıya olduğumu anladım. Kadının adresini aldıktan sonra hastaneye telefon ettim. Çocuğumun halinde bir değişiklik yoktu.

Uyuyan şehrin tenha sokaklarından geçerek o adrese doğru yol alırken kendimi büsbütün yalnız hissediyordum. Verilen adrese yaklaştıkça, evlerin seyrekleştiğini görüyordum.

Biraz sonra otomobili durdurttum. Elinde bir fener olan bir kadın derhal bana doğru koştu ve eteklerime sarılarak :

— Çabuk, doktor, çabuk ! diye inledi.

Gözyaşlariyle ıslanmış yüzüne baktım. Kadının genç mi yoksa ihtiyar mı olduğu belli değildi.

Tek odalı eve girince, irkildim. Mesleğim dolayısiyle birçok fakir evlerine girdiğim halde, bu derece perişanlık görmemiştim.

Kadının elindeki fenerin hafifçe aydınlattığı odanın bir ucunda iskelet kadar zayıf üç çocuk, üstü boş bir masanın etrafında oturuyorlardı. Odanın geri kalan kısmı karanlık içindeydi. Yalnız gözlerim, bir köşede duran yatakta, kirli bir yorganın altında inleyen bir çocuğu seçebildi.

Takriben beş yaşlarında olan çocuk, pek zayıf ve bakımsız görünüyordu. Muayeneyi bitirince, korkunç hakikati kavradım.

Kadına beni beklemesini işaret ettikten sonra evden çıktım. Civardaki dükkânların birinden hastaneye telefon ederek derhal bir cankurtaran gönderilmesini istedim.

Kulübeye dönünce diğer çocukları da mu-

YOL ve HAVA DURUMU...
KURU VE YAŞ HAVAYA GÖRE AYARLANMIŞTIR..
BU HAFTA «ELBİSENİZ GALİBA RAFTA»
-VAKTİN ERKEN SAATLERİNDE BAŞLAYACAK
LUNUN YOLLAR ÜZERİNDE BÜYÜK TAHRİBA-
SEBEP OLACAĞI ÇAKILDIĞINDAN BÜTÜN A-
ÇLARIN ÇEKME HALATI, İSKARPELA, DÜRBÜN,
DÜK VE SİS LÂMBASI BULUNDURMALARI
FÖR VE SÜRÜCÜLERİN BİLHASSA GÖRÜŞ U-
KLIĞINI AYARLAMALARI İÇİN KARA YOLLARI
RAFINDAN VERİLECEK KONSER'e AİT BİLET-
Rİ ÖNCEDEN ALMALARI RİCA OLUNUR...
-YUMURTA BÜYÜKLÜĞÜNDE YAĞACAK DOLU-
UN BİLHASSA YUMURTA SANILARAK DA TOP-
ANMASI YOLLARDA KAZALARA YOL AÇAĞIN-
OLAĞINI HATIRLATIRIM..
-CUMARTESİNİ SALIYA BAĞLAYAN GECEDE
UN, ZATİ EŞYALARI MUKAYYET OLMALARI VE
HAKİKİ VE HÜKMİ ŞAHISLARA İS-
ZAMAN GÖSTERMELERİNİ ÖNEMLE
-BU VAZİYETE VEYA ŞU VAZİYETE, YA DA HER
ANGİ BİR VAZİYETE GÖRE BU BÖLGEDE SU-
LUK YAPMAK VE KARA YOLU ÜZERİNE GA-
OZ KAPAĞI, TRİBİŞON, MUHALLEBİ KASESİ
E ŞİŞE KONMASI UMUMUN ZARARINA OLA-
GİBİ, BİLHASSA OLAMAZ...
HAFTA SONUNU BEKLEYELİM
HAVANIN AKSARAY ÜZERİNDE BULUNAN
ÜKSEK BASINÇLA, ÜSKÜDAR ÜZERİNDE
DURAN ALÇAK BASINÇ MERKEZLERİ TA-
RAFINDAN TEVKİF EDİLMESİ HALİNDE,
BİLHASSA ARABİSTAN ÜZERİNDEN GE-
LECEK IHLAMUR RÜZGÂR'ININ ETKİSİYLE
YUMUŞAYACAĞI NİŞADIR BAHADIR TARA-
FINDAN TAHMİN EDİLMEKTEDİR...
NİŞADIR BAHADIR BU DURUMA GÖRE
HAVANIN HAFTA SONUNDA AÇACAĞINI VE
BU ARADA EMİNENİN TOPAL OSMANA KA-
ÇAĞINI SÖYLERKEN NUMARA YAPMADIĞIN
DA SÖYLEMİŞ VE AŞUREYİ SARMISAKLA
YEMİŞ...
NİŞADIR BAHADIR'ın NE DERECEYE
KADAR DOĞRU SÖYLEDİĞİ CETVELLE
ÖLÇÜLECEKTİR...
NOT: BİR İTİRAZI OLAN VARSA SİNAMEKİ
NİYAZİNİN KAYINPEDERİ KEL RIZA'YA
MÜRACAAT ETSİN.
ŞOFÖR ABİCİM BE, BEN UÇUYORMUŞ GİBİ BİR HAFİFLİK HİSSEDİYORUM...SEN DOĞRU YOLDA OLDUĞUMUZA EMİN MİSİN?..
AYIBETTİN BE KARDİŞİM!. ONBİR SENELİK ŞOFÖRÜM... GÖZÜM KAPALI GİDERİM ANNADIN MI!..
MÖÖH!. BU ŞİŞEYİ YOLUN ÜZERİNE HANGİ İNEK ŞARKITTI!.

ayene ettim. Onlar da son derece zayıf olmakla beraber, çocuk felcine henüz yakalanmamışlardı. Derken hasta çocuk ağlamaya başladı. Annesi kolumu yakaladı. Kadına hakikatî söylemek lüzumunu hissettim.

— Çocuğunuz çok hasta, fakat elimizden geleni yapacağız, dedim.

Anne, çocuğunun saçlarını okşadıktan sonra bana dönerek :

— Dua edelim, dedi.

Senelerden beri doktorluk yaptığım halde, bana dua etmemi teklif eden bir müşteriye rastlamamıştım. Bu kadının benim meçhulüm olan bir bilgiye sahip olduğunu sezdiğimden, teklifini kabul ettim.

Çocuklar ve anneleriyle birlikte ben de yere diz çökerek duaya başladım. Kadının vecd halinde bir tatlı bir sesle söylediği dualar, kalbime saplanıyordu.

Bir aralık hastanenin soğuk koridorları, doktorun ciddî yüzü ve çocuğumun hayali gözlerimin önünde canlandı. Hastaneden çok uzakta olmama rağmen, âdeta çocuğumun baş ucunda durduğumu hissediyordum. Derken kalbim duracak gibi oldu. Hayalimde, çocuğumun başını kaldırarak bana gülümsediğini görmüştüm.

Bütün kuvvetimi toplıyarak bu hayalleri silkip atmağa çalıştım. Yanımda dua eden kadın ve çocuklarına baktım. Birdenbire onların derin imanı bana da tesir etmiş olacak ki yüksek sesle :

— Allahım, sen bu duaları kabul et, diye yalvardım.

Duası bittikten sonra kadın doğrularak, çocuğunun baş ucuna gitti. Hasta, sakin bir şekilde uyuyordu. Bunun üzerine annesi bana dönerek :

— Gördünüz mü? Allah, bizi duydu, dedi.

Söyliyecek söz bulamadım.

Çocuk, cankurtarana nakledilirken uyanmadı. Geçen yarım saat içinde, nefes alması ve nabzı normal hale girmişti. Kulübeden ayrılırken para çantamı, annenin avucuna sıkıştırdım.

— Yarın gene gelirim, dedim.

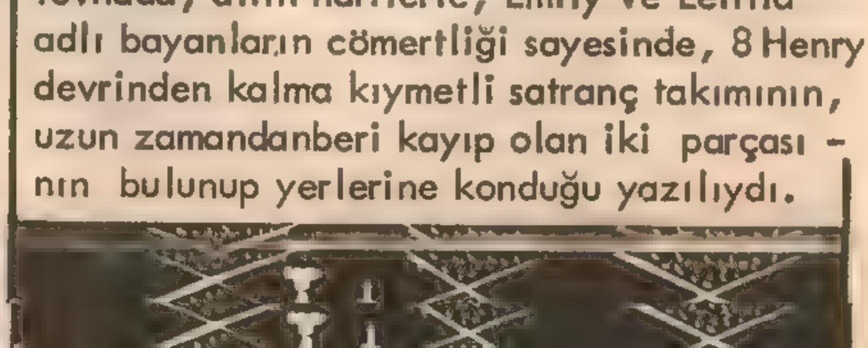
Otomobilime doğru yürürken başımı kaldırıp göğe baktım. Sabah oluyordu. Hastaneye yaklaşırken hiç korkmuyordum. İçim

HEDİYE

Şimdiki İngiltere Kralı 6. George henüz York dükü iken sahip olduğu geniş malikânenin civarındaki bir köyde mütevazi gelirli iki kızkardeş yaşıyordu. Dük, şimdiki kraliçe ile nişanlanınca, düğün için onlara münasip bir hediye vermek isteyen Letitia ve Emily adlı bu iki ihtiyar kız telâşa düştüler.

Nafile yere dükkân dükkân gezdikten sonra köhne bir camekânın dibinde bir satranç takımından arta kalan bir kral ve kraliçe gördüler. Bunları keselerine de elverişli bulan iki kızkardeş hemen satın alıp York dükune yolladılar ve gelmesi muhtemel olan teşekkür mektubunu beklemeğe koyuldular. Fakat gelen mektubun muhteviyatı onların bütün ümitlerinin fevkindeydi. Emily ve Letitia, düğün hediyelerinin teşhir edileceği sergide hazır bulunmağa davet edilmişlerdi.

Köy bakkalının kendilerine ödünç verdiği arabanın içinde Londra'ya giderlerken iki kızkardeş, hediyelerinin serginin bir köşesine tıkılmış olacağını, fakat bundan dolayı gücenmelerinin yersiz olacağını düşünüyorlardı. Hediyelerin teşhir edildiği geniş salonları teker teker gezen Emily ve Letitia, bütün aranmalarına rağmen, kendi hediyelerini göremediler. Üzgün bir vaziyette gitmeğe hazırlanırlarken herkesle beraber muazzam bir salona girdiler. Bu salon hemen hemen tamamiyle boştu. Yalnız satranç takımının kralı ve kraliçesi, üzerlerine bir ışık huzmesi tevcih edilmiş olarak, bir mermer kaide üzerinde duruyordu. Önlerindeki levhada, altın harflerle, Emily ve Letitia adlı bayanların cömertliği sayesinde, 8 Henry devrinden kalma kıymetli satranç takımının, uzun zamandanberi kayıp olan iki parçasının bulunup yerlerine konduğu yazılıydı.



yalnız kovboy
RİNGO
POSTA SOYGUNU
DUSTİ KORNE KASABASI, TOZ İÇİNDE BİR KASABADIR. BURADAKİ İNSANLAR AKŞAMLARI İÇTİKLERİ İÇKİ İLE ANCAK GIRTLAKLARINI TEMİZLEYEBİLİYORLAR. RİNGO BU KASABAYA GELME ZORUNDAYDI.. NEDEN Mİ? İZLEYELİM...
ÇOK TENHA BİR YER!
SUSAM
BİRAZ İLERDE...
GELDİK İŞTE!
BURASI SİZİN EVİNİZSE, SAHİPLERİNİZİ BULACAĞIM...
BUYRUN YABANCI! NE İÇERSİNİZ?
ŞİMDİLİK BİR SÜRAHİ SOĞUK SU YETER!
91

YABANCIYA BİZ VİSKİ BANA DA BİR TEKİLA VER!
MERSİ! AMA YEMEKTEN ÖNCE İÇKİ KULLANMAM.
SİZ O BUNAK HERİFE ALDIRMAYIN.. ACELENİZ VAR GALİBA?
FAZLA KONUŞANLARDAN HOŞLANMAM.. YETER ARTIK!
HALİNİZ BANA BİR ENTERESAN GÖRÜ... DÜ AMİGO! YOKSA...
GÖRÜNÜŞÜME ALDANMAYIN... ANCAK HIZLI SİLAH ÇEKERİM O KADAR. BAKARSINIZ...
ŞU HIZLI SİLAH ÇEKİŞİNİ BİR GÖRELİM AHBAP!
ÇOK KONUŞUYORSUN...
...AMA ELİN DİLİN KADAR ÇABUK DEĞİLMİŞ! Ç... TAN ATEŞ ETMELİYDİN...!
AAAH...

..RİSTİN, YABANCININ SUYUNU
..ZSUZ VER... YETERİ KADAR
YOLDA YUTMUŞ!
BU ATLAR SAM'in GÖTÜRDÜĞÜ POSTA ARABASININ ATLARI!
BURDA NE ARIYORLAR!?
..ÜNAYDIN ŞERİF! YİNE İZ PEŞİNDESİN GALİBA?
..ATLARI KİM BAĞ..DI ..SA..YA?
BEN! KANUNA AYKIRI MI?
ONLARIN ÇEKTİĞİ POSTA ARABASI NERDE?
ONLARI BULDUĞUMDA ARABA YOKTU!
..A! ARABADAKİ..Rİ BULDUĞUM.. SENDEN HE..P SORACAĞIM ..ABANCI!
ŞİMDİLİK SİLÂHLARINI VER VE BEN DÖNÜNCEYE KADAR BURADA KAL!
ONLARI KENDİMİ MÜDAFAA ETMEK İÇİN..
..KILIFINDAN ÇIKARIRIM SADECE ŞERİF!
ÖYLE OLSUN! SUÇLUYSAN SENİ BULURUM!

BİRAZ SONRA BANKA MÜDÜRÜNÜN ODASINDA...
SERSEM! SENİN BEYNİNİ DAĞITMAM LAZIM!
NE YAPTIM Kİ PATRON?
DAHA NE YAPACAKSIN? KRİSTİN OLANLARI ANLATTI! YABANCI SENDEN DÜŞEN SAM'ın ALTINLARINDAN BİRİNİ ELE GEÇİRMİŞ!
KRİSTİNİN O UZUN DİLİNİ KISARIM BEN!
KRİSTİNİN DEĞİL, O YABANCININ DİLİNİ KISMAN GEREK. CANINA KIYMET VERİYORSAN ELİNİ ÇABUK TUTMALISIN!
TASALANMA PATRON! ADIM ROBİ İSE O SERT KEMİK OLARAK GÖRÜNEN YABANCIYI ELİMİ DEĞDİRMEDEN UFALAYACAĞIM...
ROBİ O GÜN AKŞAMA KADAR RINGO'nun PEŞİNİ BIRAKMADI.
EĞER NUMARASI FENA DEĞİLDİ BU GECE BAŞKA NUMARAN VAR MI?
BİR ALTINA BUNDAN FAZLASI ÖĞRETİLMEZ...
BİR ALTIN SENİN İÇİN ÇOK MU MÜHİM?
BİNLERCESİNİ YANINA GETİRECEĞİ İÇİN EVET! HOŞÇA KALIN.

...ÜSTELİK BU DELİKLİ DEMİRİ DE TUTMASINI BİLMİYORSUN!..
YIKAN DA AKLIN BAŞINA GELSİN!
AHMİNİMDEN HIZLIYMIŞSIN. BİR DERS OLDU BANA!
ZANNEDERİM..
BİR DERSE BİR DOLAR ALIRIM.. BU DERS İÇİN DE SENDEN DÜŞEN BU ALTIN YETER!
DUR! NEREYE GİDİYORSUN!
ARKAMDAN GELİRSEN ANLARSIN!
WAY CANINA! NE OLUYOR?
ELİNİ ÇABUK TUT! ARKAMDAN GELMEN İÇİN ATINI EĞERLEMEN GEREK!
HA-HA-HA!

MİSAFİR UMDUĞUNU DEĞİL, BULDUĞUNU YER!
..SEN ÖYLE SAN!
TÜYMELİYİM!
BANG BANG
AAAH
TAM KONUŞTURACAKTIM..
BANG
AH!

SUSAMIŞLAR BAR'I KARŞISINDAKİ BİR EVDE...
GERİSİNİ İŞİ BİTİRDİKTEN SONRA ALACAKSIN AMİGO!
BİR ADAM TEPELEMEK İÇİN İYİ PARA!
DAKKADA İŞİNİ BİTİRECEM!
YATMADAN DUA ETMEDİYSE BİR DAHA HİÇ EDEMEYECEK!
CEHENNEME SELAM SÖYLE!
BANG
BANG
BANG
BANG
BEN TERBİYELİYİM! MİSAFİR GELECEĞİ ZAMAN YATMAM.
ŞAŞIRDIN HA?! BEŞE KADAR SAYMASINI BİLSEYDİN TABANCANIN BOŞALDIĞINI ANLARDIN SALAK!
CLICK
?

NE OLDU BANA KRİSTİN...KİM CÜRET EDİP BENİ BU HALE GETİRDİ ?
BİLMİYORUM ŞERİF! GELDİĞİMDE SİZİ YERDE BULDUM..
HIMM... O YABANCININ BİR ARKADAŞI DAHA VAR GALİBA..ONLARA BUNU PAHALIYA ÖDETECEĞİM!
KASABAYI TERKETMELERİNE FIRSAT KALMADAN ENSELERİNE BİNECEĞİM!
ALLAH YARDIMCIN OLSUN!
SAĞOL KRİSTİN.!
?!
SEN ÇILDIRDIN MI ?
BORÇLU KALMA PEK SEVMEM. TELİK BU YARA BİR YERE GİDEN
KOLDAKİ YARA MEZARA GİTMEKTEN İYİDİR..EN AZ BİR HAFTA BURADA KAPALI KALMAN GEREKECEK...
BİR HAFTA BENİM İÇİN PEK FAZLA..ŞERİF YOKKEN ETRAFA BİR GÖZ ATMAM GEREK..
BU KADAR KAN KAYBETTİKTEN SONRA DOLAŞABİLECEĞİNİ SANMIYORUM...
GAYRET EDECEĞİM KRİSTİN..
99

ELLER YUKARI! SENİ TEVKİF EDİYORUM
HOPPALAA! BEN DE CANIMI KURTARDIM, DİYE SEVİNİYORDUM... ŞİMDİ İSE...
POSTA ARABASINI BULDUM... SAM VE YOLCULARI ÖLDÜRMÜŞSÜN!
YANLIŞ YOLDASIN ŞERİF! O İŞİ BEN YAPSAYDIM, ATLARI ALIP BURAYA GELİR MİYDİM!
YÜRÜ KODESE! SONRA ANLARIZ.
FAKAT O ANDA...
AAAH!
HEMEN KASABAYI TERK ETSEN İYİ EDERSİN... ŞERİF AYILINCA ONU OYALARIM..
BANA NEDEN YARDIM EDİYORSUN?
MASUM OLDUĞUNA İNANDIĞIM İÇİN.. ÇABUK GİT. YAPTIĞIMA PİŞMAN ETME!
TEŞEKKÜRLER KRİSTİN! BU İYİLİĞİNİ UNUTMAYACAĞIM.. HOŞÇA KAL!
98

DİKKATLİ OL YABANCI!
BANG
BANG
AAAAH! YANDIM..
BANG
AAH!
İKİNCİ SEFER HAYATIMI KURTARMAN HAYATINA MALOLDU. ROBİ'YE ÖDETECEĞİM.
KALK BAKALI UYANIK
EĞER SORDUKLARIMA DOĞRU CEVAP VERMEZSEN, DELİK DEŞİK EDER KALBURA ÇEVİRİRİM SENİ!
O SIRADA KASABANIN BANKERİ, HUDUDA YAKI RİO GRANDE NEHRİNİN KIYISINDA ROBİ'Yİ BEK MEKTEYDİ...
BU APTAL NEDEN GEÇ KALDI ACABA? ŞİMDİYE KADAR GELMİŞ OLMALIYDI...

N ELİMDEN GELENİ YAPTIM..GERİ-
Nİ SEN BİLİRSİN..
YA BU GECE YALNIZ UYUYA-MAZSAM...
O ZAMAN ANNENİN ÖĞRETTİĞİ BİR NİN-NİYİ SÖYLERSİN...
VE..
OHH!
SESİNİ ÇIKARMA VE ÇIKTIĞIN ODAYA DÖN... YOKSA GEBER-TİRİM!
KİM O?
BENİM KRİSTİN GİREBİ-LİR MİYİM
TAK TAK
KAPIYI AÇAR AÇMAZ KENARA ÇEKİL, YOK-SA PAPAZI BULUR-SUN!
GİREBİLİRSİN KRİSTİN!
100

İŞTE!
SİZLERDEN HER ŞEY BEKLENİR.. SANDIĞIN KAPAĞINI AÇIN DA İÇİNDEKİLERİ GÖRELİM!
GÜZEEL... POSTADAN ÇALINAN ALTINLAR!
RİNGO ALTINLARA EĞİLİNCE...
KAZDIĞIN ÇUKURA GÖMÜLECEKSİN APTAL!
AHH!
BANG
ELİNİ SİLÂHINA ATMAMAKLA AKILLILIK ETTİN ROBİ! ŞİMDİ KASABAYA DÖNÜYORUZ!
O AKŞAM SUSAMIŞLAR BAR'INDA KİMSE İÇKİ İÇMEYECEKTİ... ÇÜNKÜ HERKESİN SEVDİĞİ BARMEN KRİSTİNİN MATEMİ VARDI.
SON

RAZ SONRA...
NİHAYET GELEBİLDİN SERSEM! HAZİNEYİ GÖMDÜĞÜM YERDEN ÇIKARALIM.. VAKTİMİZ KALMADI...
SENİ GÖTÜRECEĞİM YERDE EPEY VAKTİN OLACAK BRİNGTON.
SEN HA! ROBİ'YE GÜVEN-MEKLE ENAYİLİK ETTİM!.. SENİ İLK GÖRDÜĞÜMDE TEPELEMELİYDİM!
EĞER ALTINLARIN YERİ-Nİ GÖSTERMEZSEN BEN SENİ TEPELEYECEĞİM BANKER BOZUNTUSU!
ARŞI- AKİ YALI- IN Dİ- NDE!
YAPIŞIN KÜREK-LERE.. EĞER ASIL-MAZSANIZ KÜRE-GE MAHKUM OLUR-SUNUZ. BİR ANT-REMA OLUR SİZE..
AFFERİN.BU İŞİ BECE-RECEKSİNİZ...
102
AZ SONRA KAZMANIN UCU KASAYA DOKUNDU...
BECERDİNİZ.. ŞİMDİ DE ÇIKARIN KASAYI.

MESLEK FALI
HAMAL
OLMA İHTİMALİ VAR..
NİZ BELAYA GİRE-
TE ÜÇ GÜN YATA-
ZİN İÇİN İSTİRA-
HAT ŞART...
LEKECİ
KEN ÜSTÜNE
LANCI DOLMA
LIR MI ULAN!!
İŞPORTACI
YARA OLACAK.. HAF-
MANAV
KENDİNİ KOLLA
SA-
VAŞ
ŞİKLETÇİ
VESİNDE BARBUT ATI-
YOR.
NATIR
ŞİŞMAN BİR KADININ
KARISI!..
KAPTAN
OPERATÖR
BU KAÇINCI OLUYOR
DOKTOR? BU SEFER
DE BİR HASTANIN Mİ-
DESİNDE ÇAKMAĞINI
SİGARA YAKACAĞIN
ZAMAN AKLINA GELE-
CEK.. BOŞUNA ADAMI
BİR DAHA KESME
BİLE...

MESLEK FALI
AVUKAT
SİZİN YÜZÜNÜZDEN BİR MÜVEKKİLİNİZ 25 YIL
CAK. SİZİ CADDEDEN
DEMİRCİ
BALYOZLA DEMİR DÖVERKEN BAŞ PARMAĞINI
BERBER
ECZACI
ŞURUPTAN 5 KİŞİ ZEHİRLENECEK... 15 KİŞİ AĞIR KOMAYA GİRECEK. BOŞUNA TEZGÂHIN ARKASINA SAKLANMA... BU
İĞNELERİ KAYNAT!
CAMCI
KARŞIK CADDEYE DÜŞECEK VE 77 YERİNDEN KESİLECEKSİN... BU ARADA CEBİNDEKİ ELMASI BİRİ YÜRÜTEBİLİR... BU ARADA METRENİ DE KOLLA
FUTBOLCU
KEMEN ORDA BİR KULÜP AYARLA. FERRUH'U YAKALA... BU SEZON BU YÜZDEN FORM TUTAMAYACAKSIN VE KIZAKTA KALACAKSIN.
ÇIRAK
NINDAKİ KAZANA DÜŞECEK VE TUZLAMA OLACAKSIN... KOKOREÇ OL
HESAPLARINI TEZ
MAYA ÇALIŞ VE KATTİYEN
GAZETECİ
YASADA ŞEKER BUHRANI DOĞACAK. PATRON DA SENİ İŞTEN KOVACAK..
AYRICA ROMANINI BAŞKASI YÜRÜTÜP

MESLEK FALI
ÖRÜCÜ
UŞAK
NIZDA AŞK GÖRÜ-
NÜYOR.
PLAKÇI
DEN MAHKEMELİK OLACAKSIN
ÜFÜRÜKÇÜ
RESSAM
VETERİNER
SİNEMACI
YORGANCI
ŞIRACI
ZURNACI
BİR DÜĞÜND
ARASIZ ZURNA ÇAL-
TİYATROCU
DİKKAT!
LER VARSA, FARKEDEN

İNTİKAM
ÖNCELERİ DOĞRULUK VE İYİLİKTEN YANA OLAN KAPTAN JAGİR KENDİSİNE YAPILAN KÖTÜLÜKLER NEDENİYLE FİKRİNİ DEĞİŞTİRİR. ARTIK İNTİKAM ALMAK, KAN DÖKMEK VE KÖTÜLÜK YAPMAK İSTEYEN BİR KİŞİ HALİNE GELMİŞTİR... AMA YİNE DE KENDİSİ İYİLİK DOLU BİR YÜREK TAŞIMAKTADIR...
TAYFALARIYLA BİRLİKTE İSPANYA DIŞI ÜLKELERE, TİCARET YAPMAYA GİDİP, BOL KAZANÇLARLA VATANINA DÖNÜP, SEVİNÇ İÇİNDE KARŞILANDIK. LARI GÜNLER O OLAYDAN SONRA MAZİYE KARIŞMIŞTI...
KARIM JUANITO İLE BARSELONADA EVLENMİŞTİM... AMA BU MUTLULUĞUMUZ CARLOS FERNANDO'nun BEN ÇAGIRMASINA KADAR SÜRDÜ...
KRALI TANIDIĞIM İÇİN HEMEN HAREKET ETTİM...
ÜSTELİK GEMİMDE SAVUNMAK İÇİN HİÇ TOP VE SİLÂH YOKTU...
BEN KAPTAN JAGİR AGURE..
GEMİYİ KORUYAMADIN.. HERŞEY DENİZİN DİBİNİ BOYLADI...
HAZİNENİZİN SİZİN İÇİN NE KADAR DEĞERLİ OLDUĞUNU ANLIYORUM... AMA BEN SAVAŞTAN NEFRET EDERİM. TÜM HAZİNELERE ÖZGÜRLÜĞÜMÜ DEĞİŞMEM...
YETER! APTALCA DÜŞÜNCELERİNİ DİNLEMEK

İŞLERİ TAMAM! GİDEBİLİRİZ ARTIK!
BAŞÜSTÜNE EFENDİM!
BEN DE NE YAPACAĞIMI ŞAŞIRMIŞTIM... YANMAKTA OLAN GEMİDEN DENİZE ATLADIM...
SUYUN İÇİNDE KENDİME GELMİŞ, GEMİNİN BATTIĞINI, KARIMIN VE TAYFALARIMIN YARDIMA İHTİYACI OLDUKLARINI ANLAYIP SU YÜZÜNE ÇIKTIĞIMDA...
JUANİTA! JUANİTA!.
SESİME BENDEN ÇOK UZAKTA OLAN ÇİKO'nun TİZ SESİ CEVAP VERDİ, AZ SONRA O DA KAYBOLDU...
KAPTAN!. KAP..
109

DİKTATÖRÜN YAPTIĞI TEHDİDİN ANLAMINI ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM..
ADALETE, HAKKA İNANDIĞIM İÇİN PEŞİN KARAR VERDİM. DOĞRULUĞUN KÖTÜLÜKLE KARŞILANACAĞINI İYİ NİYETLERİMDEN DOLAYI ANLAYAMADIM...
BEN DE KAN DÖKECEĞİM..İÇİMDE İNTİKAM ATEŞİ YANIYOR... ARTIK JAGİR ÖLDÜ. KARA KORSAN YAŞAYACAK!..
EMİYLE TUNUS'A GELDİĞİMİZDE DENİZ ÇOK KABARMIŞTI.. DÖNÜŞÜMÜZ HİÇ DE KOLAY OLMUYORDU.. BİR SÜRE SONRA ARKAMIZDA BİR KALYON GÖRDÜK...
DİREĞİNDE İSPANYA BAYRAĞI OLDUĞU İÇİN İLGİMİZİ ÇEKMEMİŞTİ...
YAKINDA YURDUMUZA KAVUŞACAĞIZ JUANİTA..Bİ. YORUM BİR KADIN İÇİN GEMİDE YAŞAMAK KOLAY DEĞİLDİR...
BEN KARINIM JAGİR, SENİNLE HER YERDE BERABER OLMAK BENİ MUTLU EDİYOR!
GEMİDE TEK KADIN KARIM VARDI... TAYFALAR KENDİSİNE SON DERECE SAYGILIYDILAR..
MEÇHUL GEMİ BİZE YAKLAŞINCA ANİDEN ATEŞ AÇTI...
¡BAM!
BU BEKLEMEDİĞİMİZ HÜCUM KARŞISINDA NE YAPACAĞIMIZI ŞAŞIRMIŞTIK... GEMİ PARÇALANMIŞ, TAYFALAR ÖLMÜŞTÜ...

BU ADADA KİMSE VAR MI DERSİN?
KORSAN BAYRAĞINA BAK.. BEN GİDİYORUM SEN KAL..
BİRAZ SONRA KÖYDE..
BAŞINIZ KİM
BURADA ÖNCE
KİMİNLE KON
ŞULUR?
EL DİABL
ONUNLA
KONUŞ
EL DİABLO SİZ MİSİNİZ?. BİR TEKLİFİM VAR.. AMA ÖNCE Yİ-YECEK BİR ŞEY İSTERİM..
HOŞ GELDİN!
YAKIŞIKLI..
SÖYLEYECEKLERİN DOĞRU OLABİLİR AMA YİYECEK ALAMAZSIN!
NİÇİN O KADAR KATISIN AMİGOS?. İLERDE İYİ BİR TAYFA OLABİLİR..
ADIN NE SENİN?
BANA KARA KORSAN DEYİN!
TAM BANA GÖRE BİR ADAMSIN.. BARİ BİLEĞİN DE KUVVETLİ OLSA.. HA HA HA!!!!
ALA
EDİY
LAR..
LARA
OLDUĞU
GÖSTER
LİYİM
111

ANİ DİKTATÖRÜN BÜTÜN BUNLARI YAPTIRDIĞINI BİLİYORDUM...
ŞİMDİ BENİM İÇİN AŞİNA OLMAYAN AMA YAŞANTIMI KOLAYLAŞTIRACAK TEK KELİME VARDI KAFAMDA İNTİKAM!
RÜZGÂR VE DALGALAR BİNDİĞİM SAL'I BİLMEDİĞİM BİR YÖNE SÜRÜKLERKEN...
BİTKİN BİR HALDE SERT BİR YERE ÇARPTIM...
BEKLE SENYOR VALİ. İKİMİZDE YAŞIYORUZ. FAKAT YAKINDA DÜNYAYI SANA ZİNDAN EDECEĞİM!.
İNTİKAM! İNTİKAM!
ÖTE YANDA VALİNİN GEMİSİ UFUKTAYDI VE BARSELONA'dan GELEN GEMİLERİ BATIRMAK İÇİN YOL ALIYORDU...
SONRA..
SAHİLDE BİRİ VAR
İRAZ SONRA..
ÇİKO!
SAĞOL KAPTAN!
GEMİ BATTIKTAN SONRA SESİNİ DUYMUŞTUM..
SENİ TEKRAR GÖRMEK NE MUTLULUK!

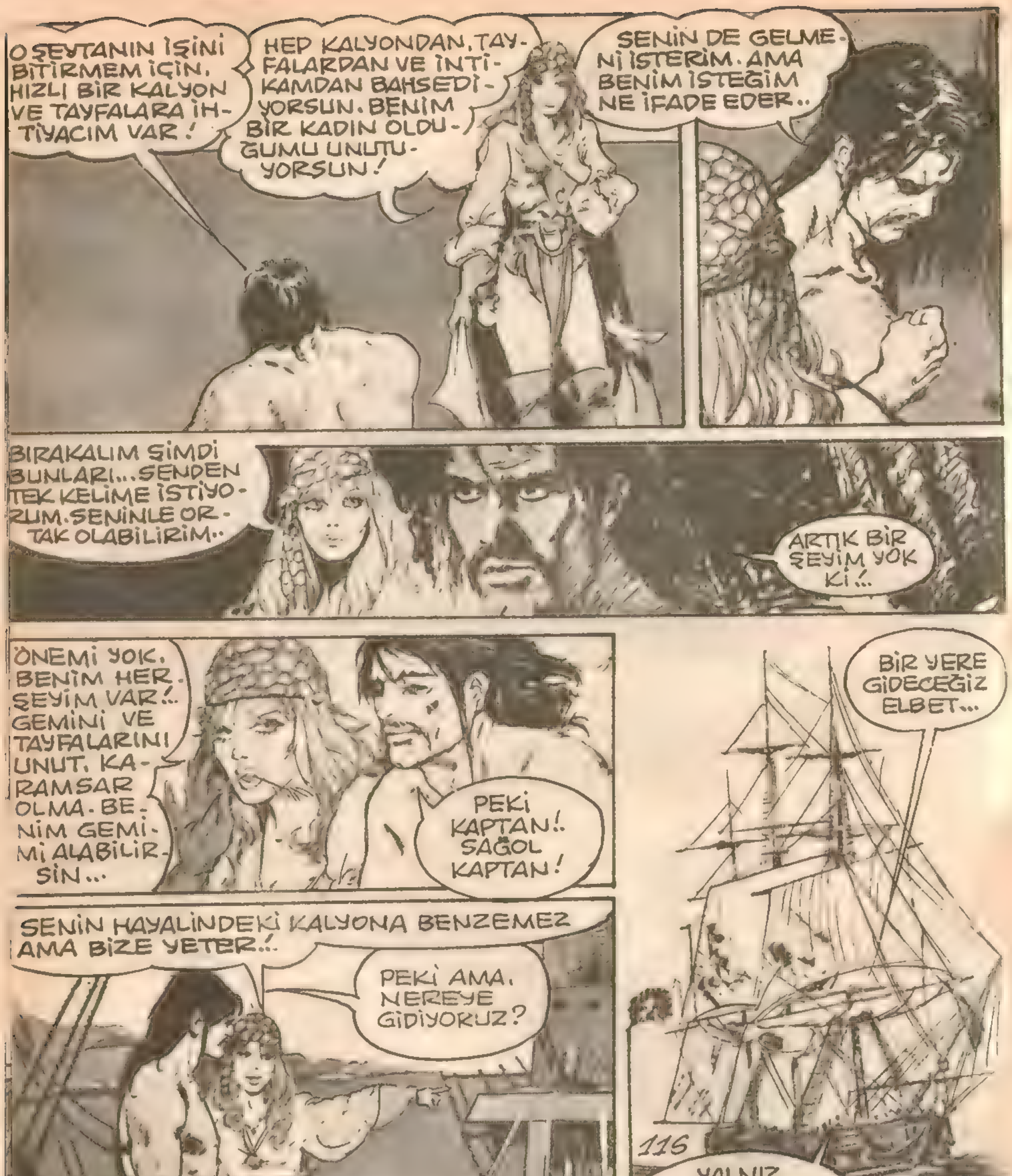
SANA ÇOK GÜVENİYOR-LAR AMA HEVESLERİ...
ŞOK
KURSAKLARINDA KALACAK..LEŞİNİ SERECEĞİM.!
TUC
UWEEEE
TACK
TANIŞ MA TÖR Nİ YETE ARTIK..U UZAN AR TIK.!
BAŞKA ADAMIN VAR MI..YOKSA YE-MEĞİMİ GETİR-SİNLER.!
ÇOK İYİ.. SEN NE DERSİN AMİGOS.
BEN KARA KORSA HAKLI VE KAZANDI DİYORUM.!

...KIL!
OFF!
...NS ÖGRETMENİ ...ZE GÖSTERİ SU... ...IYOR, HA HA HA!
ORGO, BENİM EN DÖVÜŞKEN TAYFAMDIR!
İŞİNİ BİTİR ORGO!
HADİ ORGO, DAĞIT SURATINI!

BURADA BENİM SÖZÜM GEÇER!
BENİM DE HERŞEYİM VARDI. SAYGI GÖREN BİR KAPTANDIM.. YARDIM ETTİĞİNİZ İÇİN ..
SİZE MİNNETTARIM SİLVİYA!
SİLVİYA İLE İYİ GEÇİNİP ARKADAŞLIK KURMALIYIM...
NEREDEN GELİYOR NEREYE GİTMEK İSTİYORSUN... BANA GERÇEĞİ SÖYLE!
CENNETİN İÇİNDEKİ CEHENNEMDEN GELİYORUM!
BENİMLE ALAY MI EDİYORSUN!?
ASLA! CEVABIM GERÇEKTEN DOĞRUDUR...
HERŞEYİMLE BİR: İKTE KİŞİLİ GİMİ VE ORAYA GÖMDÜM... ŞİMD SADECE İNTİKAM İÇİN YAŞAYAN BİR Kİ ŞİYİM!
KAYBETMEDİĞİM TEK ŞEY KUVVETİM BANA YARDIM EDERSEN KAZANABİLİRİM SİLVİYA!
ANLIYORUM VE SANA YARDIM ETMEK İSTERİM!
115

...NI İNANDIRABİLDİM Mİ ...ABLO.. ŞİMDİ BANA KAL...N VE ADAMLAR VER... ...ENDE İSPANYOL ALTINI DA ...KTUR... ...ILIYOR...N YA...
DALGA MI GEÇİYORSUN.. DAHA DÜN DENİZDEN ÇIKTIN KAPTAN OLMAK İSTİYORSUN!
BİRDEN..
BEN EMİR VERİYORUM, DİABLO DEĞİL!
...KAT O SIRADA...
...İLÂHINI BIRAK TO...S.! ÖZÜR DİLERİM ...BANCI, ADAMLARIM ...BA VE GÖRGÜSÜZ...IR...
.. BU ADADA HEP KUVVET GÖSTERİSİ YAPMAK İSTERLER!
BEN BABANIM SİLVİYA.. FAKAT EMİRLERİMİN DIŞINA ÇIKIYORSUN!
SİZ ÇOK İYİSİNİZ SENYORİTA!
GRAÇİYE SENYOR. BEN DE SİZE HAYRANIM... SİZ BU ADADA YAŞAYANLARA BENZEMİYORSUNUZ!
BURADA EMNİYETTESİNİZ!
İLGİNİZE TEŞEKKÜRLER!

SİLVİYA İLE ANLAŞTIKTAN SONRA, DEMİR ALIP RÜZGÂRLA BİRLİKTE LİMANI TERK ETTİK. GEMİMİZ AKDENİZDE GÜNLERCE YOL ALDI VE BİR LİMANA DEMİR ATTIK... SİLVİYA'dan 24 SAAT İZİN ALARAK KENT'te YENİ TAYFA ARAMAK İÇİN SAHİLE ÇIKTIM...
SİLVİYA HAKLI. BUNLARLA KARŞILAŞMAMAK DAHA İYİ AMA...
BANA BAK SÜT KUZUSU...
YEMEK YİYORUM..
O YER BENİM.. DEFOL ORDAN, DEFOL!
ANLAŞILDI BANA RAHAT YEMEK YEDİRMEYECEKSİN PİS HERİF!
NEE! BİR DE HAKARET HA..
¡?!
N'ABER! BURNUNU İKİYE BÖLLİM Mİ!?
KÖTÜ DEĞİLSİN AMA USTANI GÖRMEK İSTER MİSİN?
EEH!..
O HALDE AL ŞU ELMALARI!



O ŞEYTANIN İŞİNİ BİTİRMEM İÇİN, HIZLI BİR KALYON VE TAYFALARA İHTİYACIM VAR!
HEP KALYONDAN, TAYFALARDAN VE İNTİKAMDAN BAHSEDİYORSUN. BENİM BİR KADIN OLDUĞUMU UNUTUYORSUN!
SENİN DE GELMENİ İSTERİM. AMA BENİM İSTEĞİM NE İFADE EDER..
BIRAKALIM ŞİMDİ BUNLARI... SENDEN TEK KELİME İSTİYORUM. SENİNLE ORTAK OLABİLİRİM..
ARTIK BİR ŞEYİM YOK Kİ!..
ÖNEMİ YOK. BENİM HER ŞEYİM VAR!.. GEMİNİ VE TAYFALARINI UNUT. KARAMSAR OLMA. BENİM GEMİMİ ALABİLİRSİN...
PEKİ KAPTAN!. SAĞOL KAPTAN!
BİR YERE GİDECEĞİZ ELBET...
SENİN HAYALİNDEKİ KALYONA BENZEMEZ AMA BİZE YETER!.
PEKİ AMA, NEREYE GİDİYORUZ?
YALNIZ ALIŞ-VERİŞ İÇİN.. RASTLADIĞIN HİÇ KİMSEYE BİRŞEY SORMAYACAKSIN KARA KORSAN!.

ADIM, COMAYNOS. SİZLERDEN ÜSTÜN BİR KİŞİ DEĞİLİM!
ÇOK GÜZEL! TEBRİKLER...
GUY HERŞEYİ BİLİR YABANCI. BURADAKİ ADAMLARIN HEPSİ KORKAK DEĞİLDİR. TABANCA İLE KRALİÇENİN SİLAHLARINA KARŞI NE YAPABİLİRİZ?
ANLIYAMADIM..
20 YILDAN FAZLA MAJESTE
NİN EN İYİ TOPÇUSUYDUM
BİR ÇOK GEMİLER BATIRDIM
AMA SONUNDA BEN DE KA
BETTİM!
KARA BARUT HEP İÇER VE SON YENİLGİSİNİ ANLATIR
BAŞKA YAPACAK BİR ŞEY KALMADI
İNSAN HEMEN ÜMİDİNİ KAYBETMEMELİ.. BEN SİZLER GİBİ BURADA PİNEKEMİYECEĞİM. İSTEYEN BENİ İZLESİN!!!
BENİ ALMAZSAN KULAKLARINI KESERİM!
PEKİ, PEKİ ANLAŞTIK, ANLAŞTIK!
ARKADAŞLARIN NERDE?
ORADALAR! ÇEK ŞU PİS BIÇAĞINI ÜZERİMDEN!

119

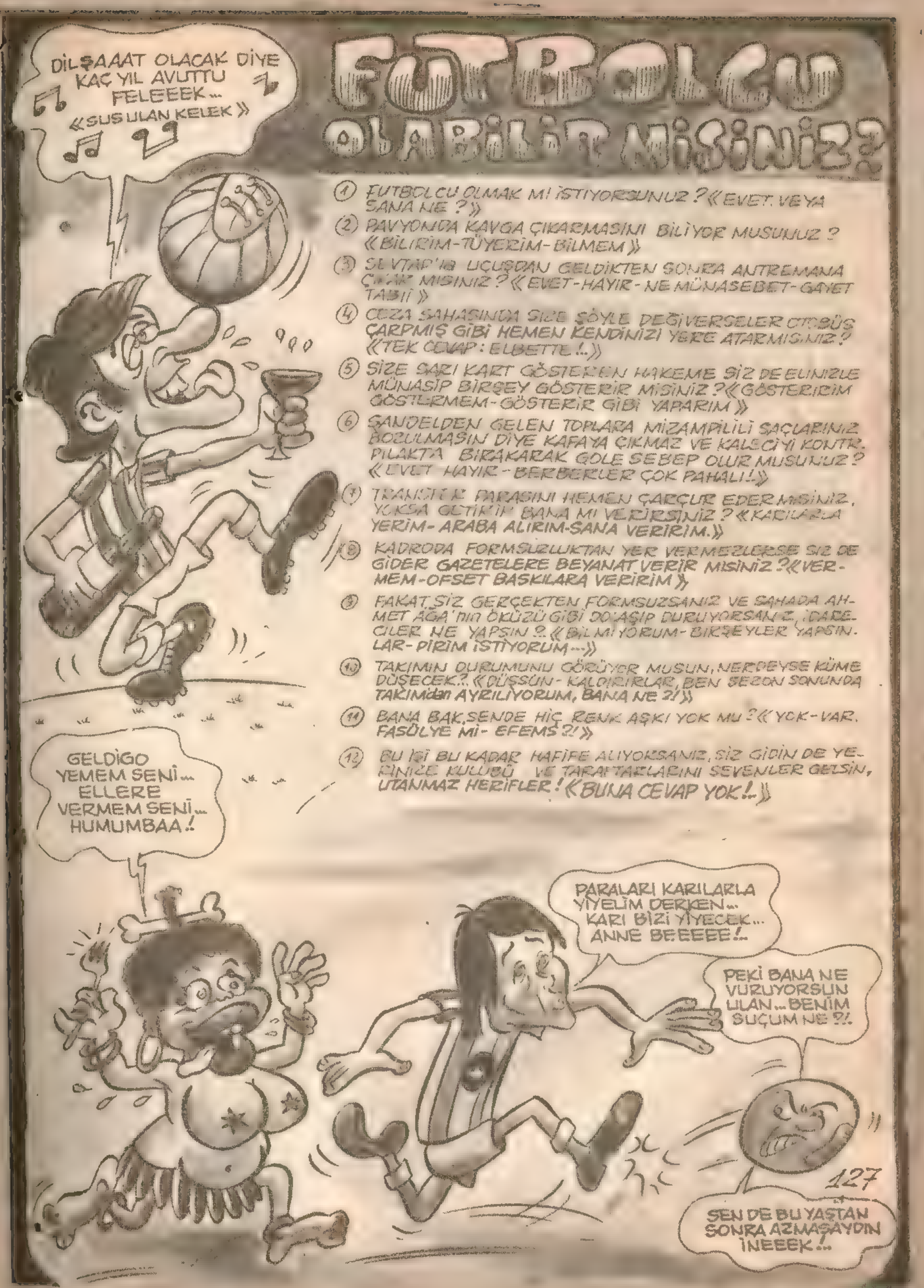
İKİSİNİ FIRLAT!
PEKİ, AL!
İYİ DİKKAT ET!
EEE, NASIL BEĞENDİN Mİ? BENİM ADIM SAMURAY...
"BAŞKA RİCAN VAR MI?
PARAYI HAVADA VURABİLİR MİSİN?
ZOR! BEN SİLÂH OLARAK SADECE KILIÇ KULLANIRIM!
HAYDİ PABLO, ÇEK SİLÂHINI!
GRAW
GRAW
İYİ BİR NİŞANCI, KİMSİN SEN?

ÇOK KUVVETLİSİN
BEN ALACAĞIM ALTINA BAKARIM. GERİSİ VIZ GELİR
NEREDEN GELİYOR BURAYA BUNLAR. BAŞKA TANIDIKLARIN VAR MI?
BUNLARI ŞİMDİ DÜŞÜNME!
SAVAŞÇI DAİMA TETİK OLMALI. BU BİR ATA SÖZÜDÜR..
SANA YOGİ DİYECEĞİM!
KAZANAN İÇİN İKİ ALTIN!
TAMA POSTLU DELDİRM SAKIN
BURADAN GİDEBİLMEN İÇİN TAKMA AYAK BULMALISIN!
SEN BENİ DÜŞÜNME!
İ?!!
İKİ ALTINI UÇLAN AHBAP!
PİS KANGURU! GÖSTERECEĞİM SANA!
SENİ DOĞRAYACAĞIM.
İTHUMP
BENİ HIYA MI SANDIN? AL BAKALIM

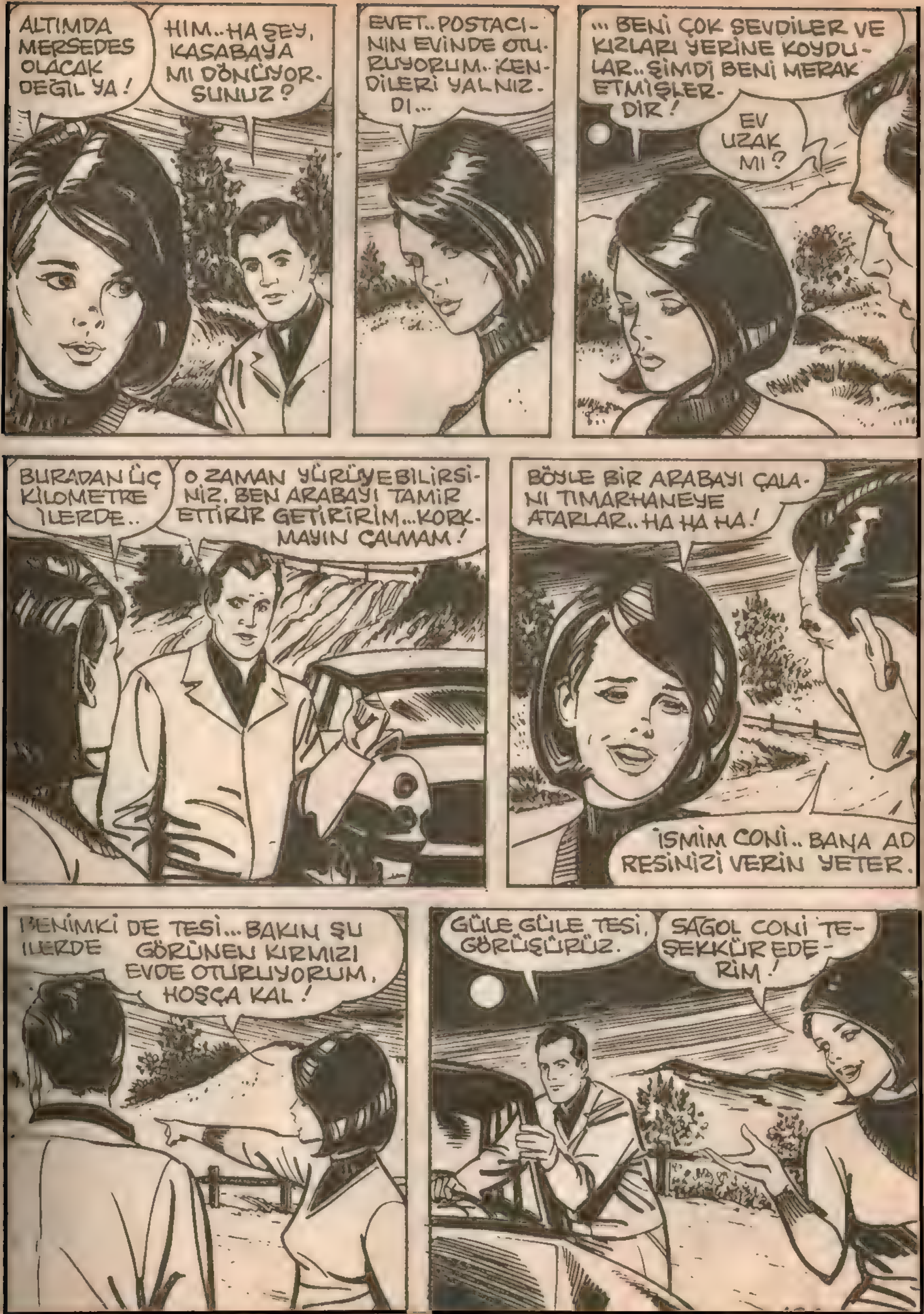
AHIDEN BÜTÜN
I SÖYLEDİKLERİ
ĞRU MU..
GERÇEK-
TEN İÇKİ
İÇMEDEN
YAPAMAZ
MISINIZ..
LBETTE!..
YATTA BENİ
ENDİNE BAĞ-
YAN TEK ŞEY
İÇKİDİR!!
FAKAT BUN-
LARI NASIL
İDARE EDİ-
YORSUN?
BU HIRPANİLER
ZATEN BİRŞEY
BİLMEZLER Kİ..
İYİ BİR
TAKTİK
MESLE-
ĞİNDE
TİLKİ OL-
MALI KİŞİ!
TEBRİKLER!
VAKTİNİZİ ALA-
BİLİRMİYİM..
VAKTİM ÇOOK...
İSTERSENİZ..
ŞÖYLE BİR YÜ-
RÜYEBİLİRİZ..
ANA BİR
EYLER GÖS-
ERECEĞİM.
KRİNİ SON-
A SÖYLER-
SİN!
KURNAZ TİL-
Kİ, BENİ ÇOK
ETKİLEMEK
İSTİYORSUN.
ADİ CONİ
STER MA-
FETİNİ!
TAMAM
AMİGOS!
UMPF
GÜNEŞ
DOĞANA
KADAR TU-
TABİLİRİM..
AMA
FAZLA
PARA İS-
TERİM!
ÇOK
KUVVETLİ
AMA BEYİN-
SİZ!..

ARALARINDA HEP KAVGA EDEN BU KABA İNSANLAR, KARA KORSAN'in KENDİLERİNE NELER TEKLİF EDECEĞİNİ MERAK ETMEKTEDİRLER...
UZAK DOĞULU SAMURAY BÜYÜLEYİCİ BİR SAVAŞÇI.
KARA BARUT, KRALİÇENİN TOPÇU KUMANDANI
NİŞANCI GUY, HAYATININ BİR KISMI FRANSADA GEÇMİŞ.
RAMİREZ VE YO DAİMA OMUZ OM ZA DÖVÜŞEN AR DAŞLAR VE DEV G Bİ GÜÇLÜ AMER Lİ CONİ.. HEPSİ K KORSANI BEKLİY LARDI...
VE TAM 12'de...
GELDİĞİNİZ İÇİN HEPİNİZE TEŞEKKÜR EDERİM AMİGOS!
BEN DAVET EDİLMEDİM!
CONİ SEBEBİNİ ANLAMAK İSTİYOR..SEN NASIL BİZİM KAPTANIMIZ OLURSUN HAA?!

AYBETTIN! ECERIKSIZ E SALAĞIN EKİĞİN SEN!
KAPA ÇENENİ.. ÇOK KONUŞMA!
KKATLİ OL, OKSA SAF DI- OLURSUN!
UZAKTAN İŞİNİ BİTİREBİLİ- RİM, ANLIYOR- SUN YA..
EVET RAMİREZ ANLIYORUM.. AMA SENİNLE DÖVÜŞEBİ- LİRİM...
HADİ GEL BAKALIM!
BU KAMA İLE KELLENİ UÇURACAM!
AL BUNU DA SEN UÇ BAKİİM!
DURUN! DURUN!
KİMSİN EN.. İŞİMİZE E DİYE BURNU I SOKUYOR- SUN?
BEN BİR SEYYAHIM AMİGOS..
SİZLERLE KONUŞ- MAM GEREK. BU GECE 12'de MEY- HANEDE BEKLE- RİM!..
122
GECE, MEHTAP ALTINDA MEYHANEDE TOPLAN- MAYA BAŞLARLAR...


FUTBOLCU OLABİLİR MİSİNİZ?
DİLŞAAAT OLACAK DİYE KAÇ YIL AVUTTU FELEEEK... «SUS ULAN KELEK»
① FUTBOLCU OLMAK MI İSTİYORSUNUZ? «EVET. VEYA SANA NE?»
② PAVYONDA KAVGA ÇIKARMASINI BİLİYOR MUSUNUZ? «BİLİRİM-TÜYERİM-BİLMEM»
③ SEVTAP'la UÇUŞDAN GELDİKTEN SONRA ANTREMANA ÇIKAR MISINIZ? «EVET-HAYIR-NE MÜNASEBET-GAYET TABİİ»
④ CEZA SAHASINDA SİZE ŞÖYLE DEĞİVERSELER OTOBÜS ÇARPMIŞ GİBİ HEMEN KENDİNİZİ YERE ATARMISINIZ? «TEK CEVAP: ELBETTE!..»
⑤ SİZE SARI KART GÖSTEREN HAKEME SİZ DE ELİNİZLE MÜNASİP BİRŞEY GÖSTERİR MİSİNİZ? «GÖSTERİRİM GÖSTERMEM-GÖSTERİR GİBİ YAPARIM»
⑥ ŞANDELDEN GELEN TOPLARA MİZAMPİLİLİ SAÇLARINIZ BOZULMASIN DİYE KAFAYA ÇIKMAZ VE KALECİYİ KONTR-PİLAKTA BIRAKARAK GOLE SEBEP OLUR MUSUNUZ? «EVET HAYIR-BERBERLER ÇOK PAHALI!..»
⑦ TRANSFER PARASINI HEMEN ÇARÇUR EDER MİSİNİZ, YOKSA GETİRİP BANA MI VERİRSİNİZ? «KARILARLA YERİM-ARABA ALIRIM-SANA VERİRİM.»
⑧ KADRODA FORMSUZLUKTAN YER VERMEZLERSE SİZ DE GİDER GAZETELERE BEYANAT VERİR MİSİNİZ? «VERMEM-OFSET BASKILARA VERİRİM»
⑨ FAKAT SİZ GERÇEKTEN FORMSUZSANIZ VE SAHADA AHMET AĞA'nın ÖKÜZÜ GİBİ DOLAŞIP DURUYORSANIZ, İDARECİLER NE YAPSIN?.. «BİLMİYORUM-BİRŞEYLER YAPSINLAR-PİRİM İSTİYORUM...»
⑩ TAKIMIN DURUMUNU GÖRÜYOR MUSUN, NERDEYSE KÜME DÜŞECEK?.. «DÜŞSÜN-KALDIRIRLAR, BEN SEZON SONUNDA TAKIMdan AYRILIYORUM, BANA NE?!»
⑪ BANA BAK, SENDE HİÇ RENK AŞKI YOK MU? «YOK-VAR. FASÜLYE Mİ-EFEMS?!»
⑫ BU İŞİ BU KADAR HAFİFE ALIYORSANIZ, SİZ GİDİN DE YERİNİZE KULÜBÜ VE TARAFTARLARINI SEVENLER GELSİN, UTANMAZ HERİFLER! «BUNA CEVAP YOK!..»
GELDİGO YEMEM SENİ... ELLERE VERMEM SENİ... HUMUMBAA!
PARALARI KARILARLA YİYELİM DERKEN... KARI BİZİ YİYECEK... ANNE BEEEEE!..
PEKİ BANA NE VURUYORSUN ULAN... BENİM SUÇUM NE?!.
SEN DE BU YAŞTAN SONRA AZMASAYDIN İNEEEK!..

GÜN SANDAL BİNİP LİMANI
RKETTİLER... KÜREKLERİ
ÇLÜ AMERİKAL CONİ
ÇEKİYORDU...
OK GEÇMEDEN
İLVİYA VE TAYFA-
ARININ BULUN-
UKLARI GEMİYE
ANAŞTILAR...
İYİ ADAMLAR
SEÇMİŞSİN
KAPTAN!
YARDIMINA
TEŞEKKÜR-
LER.
NİÇİN BA-
NA KARŞI
ÇOK İYİSİN.
İNANDIĞIM
İÇİN.. BELKİ DE
SAYENDE HAZİ-
NE BULURUM..
BİRKAÇ SAAT
SONRA BÜTÜN
HAZIRLIKLAR
TAMAMLANDI
VE KARA KORSANIN
KAPTANLIĞINDA
GEMİ DENİZE
AÇILDI...
ERTESİ GÜN MEKSİKA YAKINLARINA VARDIKLARINDA BİR GEMİYE
RASTLADILAR.. FAKAT KARŞIDAN GELEN GEMİ BİRDEN DURDU VE ACAİP
BİR ŞEKİLDE SALLANMAYA BAŞLADI...
GEMİDE...
NE BU FIRTINA
TANRIM? GEMİ
OYUNCAK GİBİ
SALLANI-
YOR...
DİKKAT!
GEMİ YAN
YATTI!..
GEMİ YERİN-
DEN OYNAMIYOR
GİBİ... YOL ALAMI-
YORUZ!!
DEVAMI 2. ALBÜMDE


ALTIMDA MERSEDES OLACAK DEĞİL YA!
HIM.. HA ŞEY, KASABAYA MI DÖNÜYORSUNUZ?
EVET.. POSTACININ EVİNDE OTURUYORUM.. KENDİLERİ YALNIZDI...
... BENİ ÇOK SEVDİLER VE KIZLARI YERİNE KOYDULAR.. ŞİMDİ BENİ MERAK ETMİŞLERDİR!
EV UZAK MI?
BURADAN ÜÇ KİLOMETRE İLERDE..
O ZAMAN YÜRÜYEBİLİRSİNİZ. BEN ARABAYI TAMİR ETTİRİR GETİRİRİM... KORKMAYIN ÇALMAM!
BÖYLE BİR ARABAYI ÇALANI TIMARHANEYE ATARLAR.. HA HA HA!
İSMİM CONİ.. BANA AD RESİNİZİ VERİN YETER.
BENİMKİ DE TESİ... BAKIN ŞU İLERDE GÖRÜNEN KIRMIZI EVDE OTURUYORUM, HOŞÇA KAL!
GÜLE GÜLE TESİ, GÖRÜŞÜRÜZ.
SAĞOL CONİ TEŞEKKÜR EDERİM!

SOYGUN
OLUNA NORMAL OLARAK DEVAM EDEN BİR
RABA ARIZALANIP BİRDEN DURUR...
TAM DA YOKUŞUN BAŞINDA DURDU! BİRAZ
DAHA GİDEMEZMİYDİ...
ARABAYI YÜRÜTMEYE İMKAN YOKTU...
MOTORDAN DA BİRŞEY ANLAMAM!..
İYİ AKŞAMLAR!
MOTORDAN ANLAMIYORSUNUZ GALİBA?
EVET, İYİ TAHMİN ETTİNİZ!
YABANCI MOTORA BAKAR BAKMAZ ANLAR...
BUJİ YANMIŞ. TAMİRHANEYE GÖTÜRMEK GEREK!
YAKINLARDA TAMİRHANE YOK Kİ...
...EN YAKINI SAGARO da!
BÖYLE KÜLÜSTÜR BİR ARABAYLA YOLA ÇIKILIR MI?

YOK, BİZİM BANKADA HER GÜN İŞ OLMAZ.
NE RAHAT.. KAÇ KİŞİSİNİZ?
İKİ MÜDÜR VE BEN!
DEME! KORKMUYORMUSUNUZ.. YA SOYULURSANIZ?
...KÜÇÜK BANKALARI GÖZLEYEN BİR SÜRÜ SOYGUNCU VARDIR..
BİZİMKİNİ SOYAMAZLAR..PARANIN GELECEĞİ GÜN BELLİ DEĞİLDİR
O SIRADA ONLARI GÖZLEYENLER VARDIR..
CONİ YE BAK..
BELKİ DE DEĞİŞMİŞTİR..FAKAT HAYALE KAPILMAK İSTEMİYORUM...
HİÇ BELLİ OLMAZ.. BELKİ DE TESİ ONU DEĞİŞTİRİR?
BAKALIM, HERŞEYİ ZAMAN GÖSTERECEK TABİİ...
ERTESİ GÜN BANKA'YA ŞERİF GELİR..
GÜNAYDIN!
MERHABA TOM!
MERHABA ŞERİF!
BANA TOM DİYEMEZ MİSİNİZ..ŞERİF ÇOK RESMİ OLUYOR DA...

İSTEN YENİ ÇIKTIM.. SİZİ ARADIM BU-
LADIM.. İSİM DEĞİŞTİRİP DE BURALARA
DEN GELDİĞİNİZİ
NLAYAMADIM..
SENİN GİBİ BİR OĞ-
LU OLAN POSTANEDE
ÇALIŞABİLİR Mİ ?
DEMEK OĞLU-
NUZ YOK ARTIK !
SENİN İÇİN HER ŞEYİ YAPTIK. SEN-
SE BİR SERSE-
Rİ OLDUN !
ZE ÇOK ACI ÇEKTİR-
N, CONİ !.. SENİN GİBİ
VLAT YERİN DİBİNE
TSIN !.
HAKLISINIZ ! FAKAT ARTIK
USLANDIM VE HAYATIMI
DÜZENE KOYMAK İSTİYO-
RUM...
YALAN !
GÖRECEKSİNİZ. BANA YAR-
DIM EDİN. KİMSE OĞLUNUZ
OLDUĞUMU BİLMEYECEK.
TESİ BİLE...
TESİ'den UZAK DUR !
ONA BİR ŞEY OLURSA
SENİ GEBERTİRİM !!!
132
ERTESİ GÜN...
MERHABA CONİ !
BAKIYORUM
TOPRAKTAN
ANLIYORSUN.
ANLARIM.
BUGÜN
İŞİN YOK
MU ?

YAŞLI ADAM GÖZ YAŞLARINI GÖSTER-MEMEK İÇİN DÖNER...
NE OLURDU HEP BÖYLE OLSAYDI...
BİRAZ SONRA TESİ GELİR...
BAKIYORUM HEP ÇALIŞIYORSUN!
ALDIĞIMI HAK ETMELİYİM TABİİ... BANKA NASIL?
ÇOK KORKUYORUM! PAZARTESİ 5 MİLYON GELECEK..
ÇOK GÜZEL! BU GECE...
DANSA GELİR MİSİN?
O GECE DANSTAN SONRA...
BEN İNEYİM TESİ. İKİMİZİ BERABER GÖRMESİNLER!
PEKİ CONİ!
DANSA TEŞEKKÜRLER!
BEN DE TEŞ KÜR EDERİM İYİ GECELER
BİR SAATTİR SENİ BEKLİYORDUM CONİ!
ARABA GİTSİN ÖYLE ÇIK BURT!
DEMEK KARTIMI ALDIN.
EVET.. BURADA NE ARIYORSUN. LAVRENSE GİTMEYECEK MİYDİK?

M O SIRADA...
MERHABA TESİ.. BİR ÇEK VARDI DA..
GETİR CONİ!
TESİ HEMEN KASAYI AÇAR...
FAKAT BU KASA ÇOK ESKİ!
BİZE YETİYOR.. BİZİ SOYMAYA KALKAN DELİ DEMEKTİR!
LİS MERKEZİ K YAKIN.. BİR TE-EFON HIRSIZLA-YAKALA-AYA ETER!
SAHİ Mİ?
ETRAFIMIZDA ÇÖL.. KAÇSALAR BİLE SU-SUZLUKTAN ÖLÜR-LER!
DESENİZE BURADA SOY-GUNCULARA YER YOK!
KİM BU ADAM?
İKİ GÜNDÜR POSTA-CININ EVİNDE ÇALI-ŞIYOR...
Pİ HOŞUMA GİTMEDİ!
DEME.. YOKSA KISKANI-YOR MUSUN, KORKMA TESİ SENİ SEVİYOR!
VE BİR HAFTA SONRA...
BÖYLE DEĞİŞECEĞİ-Nİ BEKLEMİYORDUM CONİ.. ÇOK MUTLUYUM.
BEN DE BABA!
134

BANA DAHA ÖNCE SÖYLEMELİYDİN TESİ!
EMİN DEĞİLDİM TOM! MEĞER POSTACININ DA OĞLUYMUŞ
SAYISIZ SABIKASI VAR, ŞİMDİ DE BANKAYA GÖZ DİKMİŞ...
ÇOK SORDUĞU İÇİN ŞÜPHELENDİM!..
ONA PAZARTESİ PARA GELECEK DEDİM BAKALIM NE YAPACAK?
GÖRECEĞİZ. BAŞKA BİR ŞEY VARSA BENDEN SAKLAMA TESİ!?
ÇANTAMDAN ANAHTARI... KASANIN ANAHTARINI DA AŞIRMIŞ..
SENİ ÜZGÜN GÖRÜYORUM..
...YOKSA ONA AŞIK MISIN?
O BENİ İLGİLENDİRİR!
PAZAR AKŞAMI CONİ İLE TESİ DANSTAN DÖNMEKTEDİRLER EVE YAKLAŞTIKLARINDA...

GARO'YU ...EGENDİM.
FAKAT İKİ AYDIR O İŞİ KOLLUYORUZ, VAZMI GEÇTİN YANİ?
ALDIRMA! BURADAKİ ÇOK DAHA İYİ...
BURADA PARA YOKTUR.. ÇÖLDEN DE KAÇAMAYIZ.
PAZARTESİ 5 MİLYON GELECEK. AKŞAM HALLEDER GECE VOLTAMIZI ALIRIZ!
SAHİMİ? NEREDEN ÖĞRENDİN?!
KASİYER KIZ ARKADAŞIM... KASA'nın ANAHTARI BİLE HAZIR... İŞİ HEMEN HALLEDERİZ!
ERTESİ GÜN BANKADA...
MERHABA MÜDÜR BEY! TESİ YOK MU?
ŞERİFE KADAR GİTTİ.. BİR HABER GELMİŞDE. ŞİMDİ DÖNER
...BİZE BÜTÜN MÜHİM HABERLERİ ...ERİF İLETİYOR...
SHERIFF
BİRAZ SONRA CONİ BANKADAN ÇIKAR...
BANK

TESİ İLE YAŞAMAK HER ŞEYE DEĞER..
AKŞAM BURTLA BULUŞTULAR...
HERŞEY HAZIR MI?
PLÂNIMIZ SUYA DÜŞTÜ... BANKAYA YENİ KASA ALMIŞLAR BURT!
ÇOCUK MU KANDIRIYORSUN SEN?
BU İŞİN SONU YOK. HERKES YOLUNA GİTSİN!
ÖYLEYSE ANAHTARI BANA VER!
OLMAZ!
VER DEDİM!
VERİRSEM BEN YAPTIM SANACAKLAR!
AAH!
APTAL HERİF! O KIZA TUTULACAĞINI ANLAMIŞTIM ZATEN...
BURT ANAHTARI ALMIŞTIR..
BU İŞ OLDU!
KIMIL... DAMA...!

CONİ KENDİNE
AKİM OLAMAZ...
YAPMAMALIYDIN
CONİ..
ÜZGÜNÜM
TESİ..
BUNU BEN İSTEDİM...
ERTESİ GÜN...
EVE DÖNDÜĞÜN İÇİN
ÇOK MUTLUYUM
CONİ!
CONİ İŞİNE DEVAM EDER. İÇİNDE
GARİP BİR
HİS VARDIR..
BOŞVER. SONUNU
DÜŞÜN, HERŞEY
SENİN OLACAK..
İRDEN BEYNİNDE SANKİ BİR ŞİM-
EK ÇAKAR..
AZGEÇ-
ELİYİM,
NU DELİ
İBİ SEVİ-
ORUM..
PARA BANA
MUTLULUK
VEREBİLİR
Mİ Kİ...

ŞŞIT.. ŞURAYA BAKIN, BANKANIN ÖNÜNE BİR ARABA YANAŞTI...
BU CONİ DEĞİL!
ÖYLE, CONİ OLMAYABİLİR.. AMA GELEN ONUN SUÇ ORTAĞI OLABİLİR!
BİRAZDAN ALARM ÇALAR...
OLAMAZ!
İYİ Kİ ALARM VAR!
DUR, DUR TESLİM OL!
AYIBETTİN ŞERİF! BENDE TESLİM OLACAK GÖZ VAR MI? AL BAKIM!
FAKAT BİR ANDA BURTUN HER YANI SARILMIŞTI..
DUR, YOKSA ATEŞ EDERİZ!
BANK
BURT DİNLEMEZ ATEŞ AÇAR, VE...
O ANDA KORKUNÇ BİR FERYAT DUYULUR.
KENDİ İSTEDİ, ATEŞ AÇMADAN TESLİM OLSAYDI!
141

SENİ DE-VAMLI TAKİP ETTİM CONİ!
DİKKAT ET BABA!
CONİ BABASINI KORUMAK İSTEDİ FAKAT...
AH!
CONİ!
BURT VAKİT KAYBETMEDEN ATEŞ EDE, EDE KAÇAR...
CONİ, CONİ EVLADIM!
ŞERİFE HABER VER BABA, BURT BANKAYA GİDİYOR.. HADİ ÇABUK OL!
BUGÜN PAZARTESİ..
BANKADA PARA YOK..!
DEMEK TESİ BANA YALAN SÖYLEDİ... OLAMAZ, BENİ SEVİYORDU
O SIRADA ŞERİFİN BUROSUNDA
GELMEYECEK.. ONDAN ŞÜPHELENMEMELİYDİM.. YANILMIŞIM..
DUR HELE.. HENÜZ ERKEN!

ÜNLÜ YILDIZ Şadiye Motor TELEFONDA KONUŞUYOR

ŞADİYE MOTOR, HAYRANLARININ SORULARINI GEÇEN SALI GÜNÜ DERGİMİZİN TELEFONUNDAN CEVAPLAMIŞ VE TAM ÜÇ SAAT KAFAMIZI ÜTÜLEMİŞTİR...

ŞİMDİ SEVİMLİ YILDIZLA HAYRANLARI ARASINDA GEÇEN KONUŞMALARI DİNLEYELİM, SİNİRDEN FITIK OLUP, İNLEYELİM...

SEVİM MERAKEDER «18»

— ALOO... ŞADİYE MOTOR'la MI GÖRÜŞÜYORUM?.. BEN SİZİ ÇOK MERAK EDİYORUM...
— SAHİ MI? AFFERİM!
— ŞADİYE ABLA, NASIL MEŞHUR OLDUNUZ ACABA?..
— ÇOK KOLAY ŞEKERİM. İLK PEŞİN, REJİSÖR KADRİ KAMERA'YI ARAKLADIM. SONRASI MÂLUM...

FİKRİYE ÇOKSORAR «22»

— ŞADİYE ABLA, ACABA EN ÇOK HANGİ TATLIYI SEVERSİNİZ?..
— EN ÇOK BAL KABAĞINI SEVERİM!..

MUHSİN AŞKINTI «31»

— ŞADİYE HANIM, BANA ÇIPLAK BİR RESMİNİZİ GÖNDERİR MİSİNİZ?..
— NE LÜZUM VAR, HER GÜN GAZETELERDE GÖRMÜYOR MUSUN!?

FAHRETTİN ŞAKİR «69»

— ŞADİYE, HANİ O AKŞAM ZURNİK'le BANA GELECEKTİNİZ? KALTAK KARI BARİ PARAMI VER!..
— ŞİMDİ SIRASI MI ULAN, TENEŞİR HOROZU!?

MAKBULE YERLİFİLİM «45»

— ŞADİYE HANIM, BİZ BÜTÜN MAHALLE SİZE HAYRANIZ!.. KÜP İÇİNDE AYRANIZ... NİYE KERESTE TÜCCARI SEVGİLİNİZDEN AYRILDINIZ?..
— BİR KEREM, BU ŞAKSİ BİR KONUDUR... ZATİ HERİFİN PARASINI YOLMUŞTUM... AYRILIRIM TABİİ HAMFENDİ!..

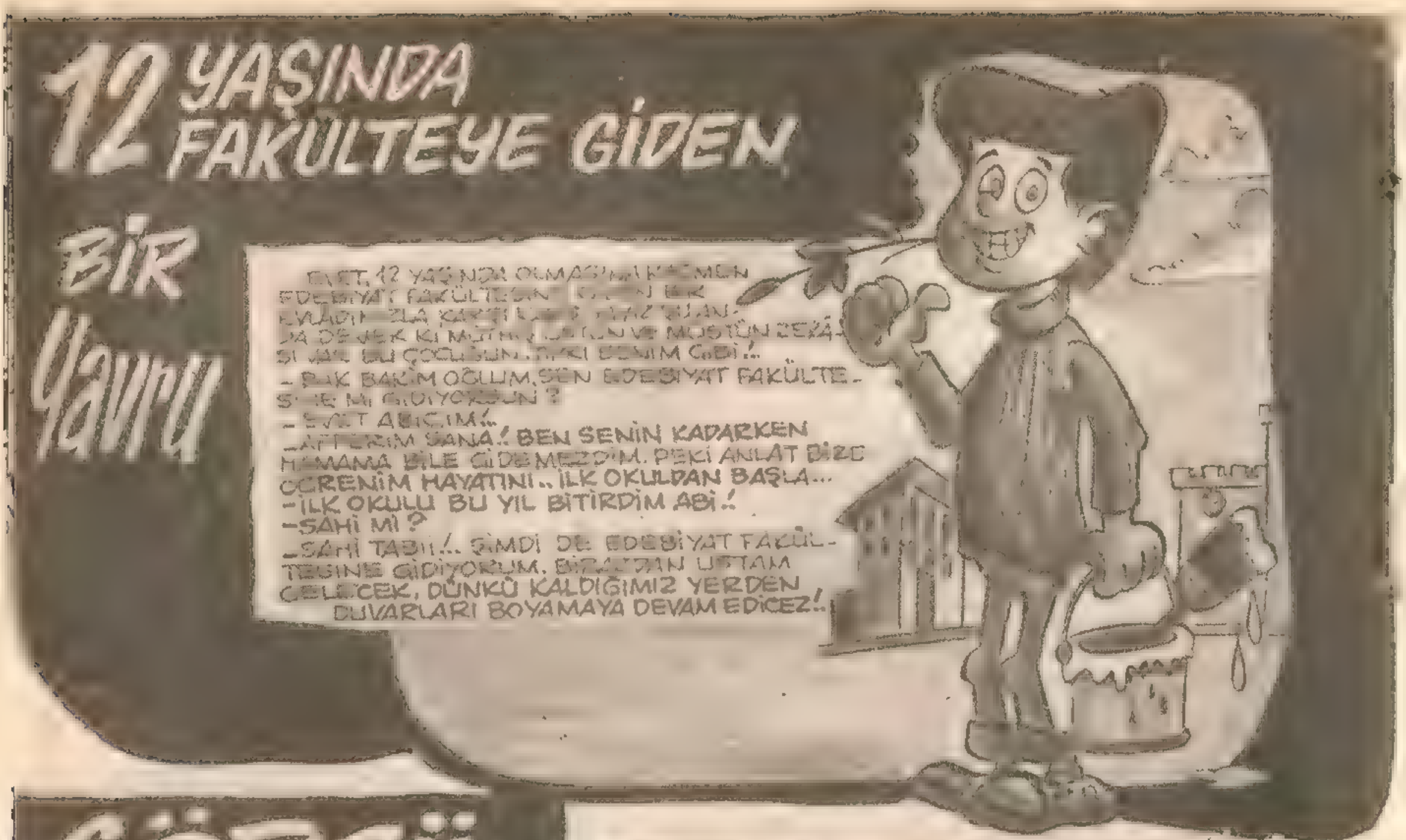
LÂMİA YANLOCA «25»

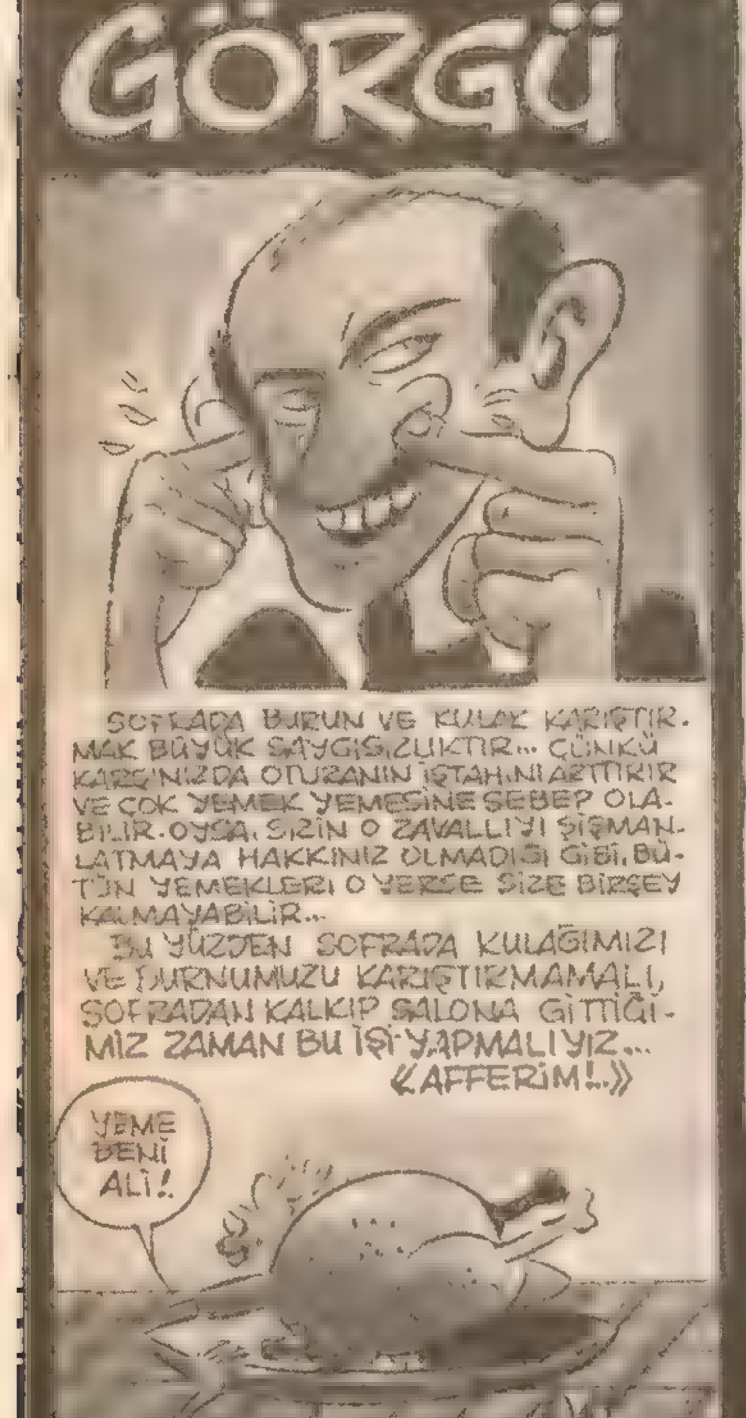
— ŞADİYE ABLA, "ISTIRAPLI LAHMACUN" FİLMİNDE YANYAL TOPTANİ YATAK ODANIZDA GÖRÜNCE ÇOK FECİ ÇIĞLIK ATIP NAMUSUNUZU KURTARIYORSUNUZ. ACABA DA YAVAŞ BAĞIRMANIZ MÜMKÜN MÜ?.. ZİRA SEVGİLİM NURİ ÇOK ASABİ BİR ÇOCUK... ÇIKALIM DİYE TUTTURUYOR... HALBUKİ LOCADA İYİ VAZİYETTEYİZ YANİ...
— SİZİ ANLIYORUM... ASIL SİZ BENİ BIRAKIN DA, IŞIKÇIYA BAKIN. İKİ SAATTİR SİZİ DİKİZLİYOR!

TAHSİN YALANMIDIYOR «28»

— ŞADİYE HANIM ANNADIN MI... ALOO! SENİN ANATOMİNE, İYİ Mİ...
— ALOO! BEYFENDİ RİCA EDERİM HERHÂLDE... ALO?..
— NE ALOSU BE, İYİMİ!.. BIRAK BU AYAKLARI.. SEN KİMSİN DE BUNCA MİLLETİN VAKTİNİ ALIYORSUN BEE?!.
— BANA NE, ONU AJAN-X DERGİSİNE SÖYLE!? ULAN, O DERGİ DEĞİLMİ SENİN GİBİ MOTOR KARILARI MATAHMIŞ GİBİ ORTAYA SÜREN?.. O DERGİYE DE SANA DA ULAN!..
— HADİ, HADİ ÇOK KONUŞMA!.. BEN BİR KEREM SANATÇI'yım!..

E SONRA...
CONİYLE KONUŞMALIYIM..
ARTIK ÇOK GEÇ ŞERİF!
YOKSA ÖLDÜ MÜ?
EVET.. SENİ SEVİYORDU TESİ.. SOYGUNDAN VAZGEÇMİŞTİ...
RTAĞI ZORLADI... BEN MANİ LAYIM DERKEN, CONİ BEİ KURTARMAK İSTEDİ VE...
...ORTAĞININ SİLÂHINDAN ÇIKAN KURŞUNLARA HEDEF OLARAK VURULDU.
SANA MİNNETARIM TESİ...SAYENDE DÜZELMİŞTİ VE NAMUSLU ÖLDÜ!
ERİF ÇIKAR. BANKA MÜDÜRÜ DIŞARIADIR...
AZIK OLDU!
TESİ ONU SEVİYORDU..
TESİ DAHA GENÇ OĞLUM. ÇABUK UNUTUR... SEN DE ONA YARDIM EDERSİN TABİİ.
ŞERİF
142
Son


12 YAŞINDA FAKÜLTEYE GİDEN
BİR Yavru
- BAK BAKIM OĞLUM, SEN EDEBİYAT FAKÜLTESİNE Mİ GİDİYORSUN ?
- EVET ABİCİM!..
- AFFERİM SANA!. BEN SENİN KADARKEN HAMAMA BİLE GİDEMEZDİM. PEKİ ANLAT BİZE ÖĞRENİM HAYATINI.. İLK OKULDAN BAŞLA...
- İLK OKULU BU YIL BİTİRDİM ABİ!
- SAHİ MI ?
- SAHİ TABİİ!.. ŞİMDİ DE EDEBİYAT FAKÜLTESİNE GİDİYORUM. BİRAZDAN USTAM GELECEK, DÜNKÜ KALDIĞIMIZ YERDEN DUVARLARI BOYAMAYA DEVAM EDİCEZ!.


GÖRGÜ
SOFRADA BURUN VE KULAK KARIŞTIRMAK BÜYÜK SAYGISIZLIKTIR... ÇÜNKÜ KARŞINIZDA OTURANIN İŞTAHINI ARTTIRIR VE ÇOK YEMEK YEMESİNE SEBEP OLABİLİR. OYSA, SİZİN O ZAVALLIYI ŞİŞMANLATMAYA HAKKINIZ OLMADIĞI GİBİ, BÜTÜN YEMEKLERİ O YERSE SİZE BİRŞEY KALMAYABİLİR...
BU YÜZDEN SOFRADA KULAĞIMIZI VE BURNUMUZU KARIŞTIRMAMALI, SOFRADAN KALKIP SALONA GİTTİĞİMİZ ZAMAN BU İŞİ YAPMALIYIZ...
«AFFERİM!..»
YEME BENİ ALİ!.

ZAMPİK DERSANESİ
ERKEKLERİN HİZMETİNDE
En modern kadın tavlama yolları.. Yolda, Trende, Vapurda ilk konuşma nasıl yaratılır? Bir erkek günlerce nasıl aratılır?. Evlenme teklifi eder gibi saat sormak.. Günlerce koşmuş gibi bir kadını yormak...
Çeşitli bakış şekilleri.. Olu -
genç kızlar..
Bir kadına aganigi-maganigi şeklinde bir teklif nasıl yapılır ?. Hangi kadınlar bıyıklı erkeklere kapılır?.. En tahrik edici kokular nelerdir? (Bunları biliyorsan, niye Pakize'yi tavlayamadın senelerdir?) Evet, bütün erkekleri dersanemize bekliyoruz....
Profesörümüz Zampik Zekâi hâlen karı tavlamakla meşgul olduğundan derse biraz geç gelecektir, özür dileriz...

SİMBA
ÖLÜM ÇUKURU
KRAO'nun OĞLU, GÜÇLÜ, MERT VE OKYANUS KIYILARINDAKİ ORMANLARIN TEK HAKİMİ SİMBA BİR ÖĞLEN SICAĞINDA YORGUNLUĞUNU GİDERMEK ÜZERE, KIYIDAKİ AĞACIN ALTINDA SERE SERPE UZANIP UYKUYA DALMIŞTI..
BİRDEN VAHŞİ BİR İNSAN AZMANI GÖRÜNDÜ VE...
AZ SONRA KAÇAN BİRİNİN AYAK SESLERİYLE UYANDIĞINDA BIÇAĞININ ÇALINDIĞINI FARKETTİ...
HIRSIZ UZAKTA OLAMAZ!
HEMEN KUMUN ÜZERİNDEKİ İZLERİ TAKİBE KOYULDU...
NE PAHASINA OLURSA OLSUN BIÇAĞIMI GERİ ALACAĞIM!

SİMBA'YI YAKALAYIP AĞACA BAĞLADILAR...
GURG BU ŞEYİN İYİLİK Mİ, KÖTÜLÜK MÜ GETİRDİĞİNİ ÖĞRENMEK İSTİYOR!
...EĞER SIRRINI VERMEZSEN, GÖVDENİ PARÇALAYACAK VE SENİN YÜREĞİNİ YİYECEK!?
KRAO BAZAN İNSAN ETİYLE BESLENEN KABİLELERİN VARLIĞINI ANLATIRDI. FAKAT SİMBA BÖYLE KORKUNÇ BİR ŞEYİ YAPABİLECEK İNSANLARLA İLK DEFA KARŞILAŞIYORDU...
MAYMUNLAR BİLE BİRBİRLERİNİ YEMEZLER.
YALNIZ İNSANLAR YAPAR. İNSANLAR... GURG
CANAVARDIR.
FAKAT GURG İLE KABİLESİ SİMBA'YI DİNLEMİYORLADI... KAYGILI BAKIŞLARINI HIZLA KARARMAKTA OLAN OKYANUS'UN UFKUNA ÇEVİRMİŞLERDİ.

ANDA SİMBA'nın FİLDİŞİN-
DEN OLAN BIÇAĞINI ÇALAN,
KABİLESİNİN YANINA VAR-
MIŞTI...
DÜŞMANA
BASKIN YAPTIM
BU BÜYÜLÜ ŞE-
Yİ GURG'a GETİ-
RİYORUM!
BU ÇAĞLARDA
HERŞEY BÜYÜLÜ
SAYILIRDI...
BU ŞEY
BELKİ KABİLE
İÇİN KÖTÜDÜR?
DÜŞMANI NİÇİN
ÖLDÜRMEDİN
GAHAM!
O SIRADA
SİMBA'nın
SESİ DU-
YULDU...
BEN
DÜŞMAN
DEĞİLİM!
KRAO'nun OĞ-
LU SİMBA'yım
BIÇAĞIM DA
BÜYÜLÜ DE-
ĞİLDİR!!
BİRDEN VAHŞİLERİN
BAŞKANI OLAN GURG'un
SESİ GÜRLEDİ...
HAYDİ
YAKALAYIN
ONU, YAKA-
LAYIN!
BÜTÜN
GÜCÜYLE
KARŞI
KOYMAYA
ÇALIŞTI...
FAKAT
VAHŞİLER
ÇOK KALA-
BALIKTI
BİRAZ
SONRA...
146

O SIRADA SİMBA TÜM GÜCÜYLE KURTULMAYA ÇALIŞIYORDU...
KURTULMALIYIM! KARANLIKLAR ÜLKESİNE GİTMEK İSTEMİYORUM!
RAHAAAA
NİHAYET SON BİR HAMLEYLE BAĞLARINI PARÇALADI VE...
...HIZLA ORMANA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADI...

BEN BUNUN KÖTÜLÜK GETİRECEĞİNİ ANLADIM.. SENİN GELİŞİN DE BÜYÜK SUYU KIZDIRDI.. AL!
GURG BIÇAĞI BÜYÜK BİR ÖFKEYLE SİMBA'NIN YANINA FIRLATTI VE UZAKLAŞTI..
O ANDA OKYANUSUN KORKUNÇ DALGALARI KIYIYA DOĞRU GELMEYE BAŞLAMIŞTI...
EYVAH! KURTULAMAZSAM BU İPLERDEN, DALGALAR BENİ GÖTÜRECEK!?
RÜZGÂR ŞİDDETLİ OLARAK ESMEYE BAŞLADI... UZAKTA İSE KORKUNÇ BİR DALGA KIYIYA DOĞRU YAKLAŞIYORDU...

TAM ANINDA DOĞRULUNCA VAŞAĞIN KORKUNÇ PENÇESİNDEN KURTULDU..
DENGESİNİ KAYBETMEK ÜZEREYDİ Kİ...
FAKAT.. İKİMİZDEN BİRİ FAZLA BU AĞACIN ÜZERİNDE..
YIRTICI VAŞAĞIN KUYRUĞUNA YAPIŞTI...
EVET.. O DA SENSİN..!!
VE VARGÜCÜYLE DALA TUTUNMUŞ OLAN VAŞAĞI...
..TUTUNDUĞU DALDAN ÇEKEREK SULARA FIRLATTI...
RAAAHHA!

KORKUNÇ DALGALAR MÜTHİŞ BİR HIZLA ORMANA DALIYORDU..
BÜYÜKSU ORMANI DA YUTACAK!
VE AĞAÇLARI SÖKÜP GÖTÜRÜYORDU...
SİMBA ARTIK SULARDA GÜÇ-LÜKLE İLERLE-YEBİLİYORDU...
ÇOK GEÇMEDEN SİMBA DA KENDİNİ SULARIN SÜ-RÜKLEDİĞİ KÜTÜKLERİN ARASINDA BULDU...
SULAR BANA DA YE-TİŞTİ.!.
ŞU BÜYÜK AĞACA VARA-BİLİRSEM KUR-TULABİLİ-RİM..!?
HI..TAMAM.. KURTULDUM, KURTULDUM!
KAT AYNI AĞACI ĞINAK OLARAK SE-N BİRİ DAHA VARDI..

OKYANUS DURGUNLAŞMIŞTI...
EPEYCE DİNLENDİM... GURG'U BULMAM GEREK!.. GİTMELİYİM..
MAYMUNLARIN YANINA VARMALIYIM...
ORMANDAKİ TÜM MAYMUNLAR SİMBA'YI TANIYORLARDI
SİMBA HEMEN HAREKETE GEÇTİ VE SARMAŞIKLARI KULLANARAK...
...AĞAÇTAN AĞACA UÇMAYA BAŞLADI...
GURG VE KABİLESİ YÜKSEK TEPEDE OLSALAR GEREK..
ÇOK GEÇMEDEN SUDAN KURTULABİLMEK İÇİN YÜKSEKLERE KAÇAN, BİR ANTİLOP SÜRÜSÜ GÖRDÜ...

FAKAT ARDINDAN BAŞKA BİR TEHLİKE KARŞISINDAYDI.
EYVAH. KÜTÜK ÜSTÜME GELİYOR!..
BRAAOUM!!
BÜYÜK KÜTÜĞÜN DARBESİYLE AĞAÇ YIKILDI VE SİMBA DA...
KENDİNİ AZGIN SULARA BIRAKARAK DALGALARLA BOĞUŞMAYA BAŞLADI...
BU HERYANA GİDİP GELEN AZGIN SULARDA YÜZMEK İMKANSIZDI...
AZ İLERDE KÖKÜNDEN SÖKÜLME TEHLİKESİNDE OLMAYAN BİR AĞAÇTAN SARKAN SARMAŞIKLARI KAVRAMAYI BAŞARDI...

ADAMLAR AĞACIN ALTINA GELİNCE SİMBA GÜRLEDİ ...
HEEEY!... İNSAN YİYİCİLER... GURG HALÂ SİMBA'nın YÜREĞİNİ YİYECEĞİNİ UMUYOR MUUU !?
GURG'un ADAMLARI BİR ANLIK ŞAŞKINLIKTAN SONRA SALDIRIYA GEÇTİLER!
SENİ GEBERTECEĞİZ!
VE KOCA TAŞLAR ATMAYA BAŞLADILAR...
SİMBA DALDAN DALA UÇARAK ATILAN TAŞLARDAN KOLAYLIKLA SIYRILDI..
HA! HA! HA!
VE NİHAYET, KOCAMAN BİR AĞACIN TEPESİNDEKİ...
... EN KALIN OLAN DALI KAVRAMAK ÜZEREYKEN ELLERİ KABUĞUN ÜZERİNDEN KAYIVERDİ VE...

BÜYÜK SUYUN ÖF-KESİ SONA ERDİ...
SULAR, GERÇEK-TEN DE KURTU-LAMAYAN HAY-VANLARI SÜRÜK-LEYEREK ÇEKİ-LİYORDU...
AZ İLERDE ORMAN BİTİ-YOR...
SİMBA BİRKAÇ HAMLEDE ORMA-NIN SONUNA VAR-DI... FAKAT, GÖR-DÜĞÜ MANZARA...
GURGHH OOO
ONU HAY-RETLER İÇİNDE BIRAKTI...
DOĞAL BİR ÇUKURDA BİRKAÇ İNSAN GÖRÜNÜ-YORDU... DIŞINDA İSE GURG'UN ADAMLARI HAREKET HALİNDEYDİ...
154

SİMBA AYILINCA BİRKAÇ KİŞİ ÜZERİNE EĞİLDİ...
KİMSİN SEN?
SİMBA!.. KRAO'nun OĞLUYUM.
SİZ KİMSİNİZ... BU TAŞ KAPANIN İÇİNE NİÇİN KAPATILDINIZ?
TUTSAKLAR ÇOK ÇEKİNGENDİ...
YEŞİL BATAKLIKLAR KABİLESİNDENİZ.. BİR GÜN GURG BİZE SALDIRDI...
...NEDENİ İSE KENDİ VAHŞİ SAVAŞÇILARINA İNSAN ETİ SAĞLAMAKTI...
...O GÜN İKİ ELİMİZİN PARMAKLARI KADAR İNSAN AVLADI VE BİZLERİ BU BERBAT ÇUKURA KAPATTI...

...ERE DÜŞERKEN BAŞI
...LIN BİR DAL'a ÇARPTI..
AAAAAA...
BAYILMIŞTI. VAHŞİLER HEMEN SALDIRDILAR...
DURUN! ÖLDÜRMEYİN ONU!!
VÜCUDUNU AYIN YUVARLAK OLACAĞI GECE PARÇALAYIP ARAMIZDA PAYLAŞACAĞIZ!.
BU BÜYÜLÜ ŞEYE DE DOKUNMAYIN.! BÜYÜK SUYUN ÖFKESİNİ KIŞKIRTAN BU BÜYÜLÜ ŞEYDİR!
BİRAZ SONRA SİMBA'YI DA BÜYÜK ÇUKURA KAPATTILAR...
KAPI İLKEL AMA KIRILMAZ BİR SÜRGÜYLE KAPATILDI...

SİMBA BÜTÜN GÜN KAÇMA YOLLARINI ARADI. FAKAT BOŞUNA...
... BU KAYALIK DUVARI AŞMAYA YARDIMCI OLACAK HİÇBİR SARMAŞIK SARKMIYORDU...
..ÇUKURDA UNUTULMUŞ OLAN EN BÜYÜK TOMRUK DA KAÇMA OLANAĞINI SAĞLAMIYORDU...
BÜTÜN ÇABALARI BOŞ ÇIKTI..
OLMADI KAPIYI, PIYI DEN MELIYIM
VE AZ SONRA BÜTÜN GÜCÜYLE DEFALARCA KAPIYA YÜKLENİP KIRMAYA ÇALIŞTI...
RAHAAA...
KADERİMİZE BOYUN EĞMELİYİZ..
ASLA! ASLA!! SİMBA BOYUN EĞMEZ!!

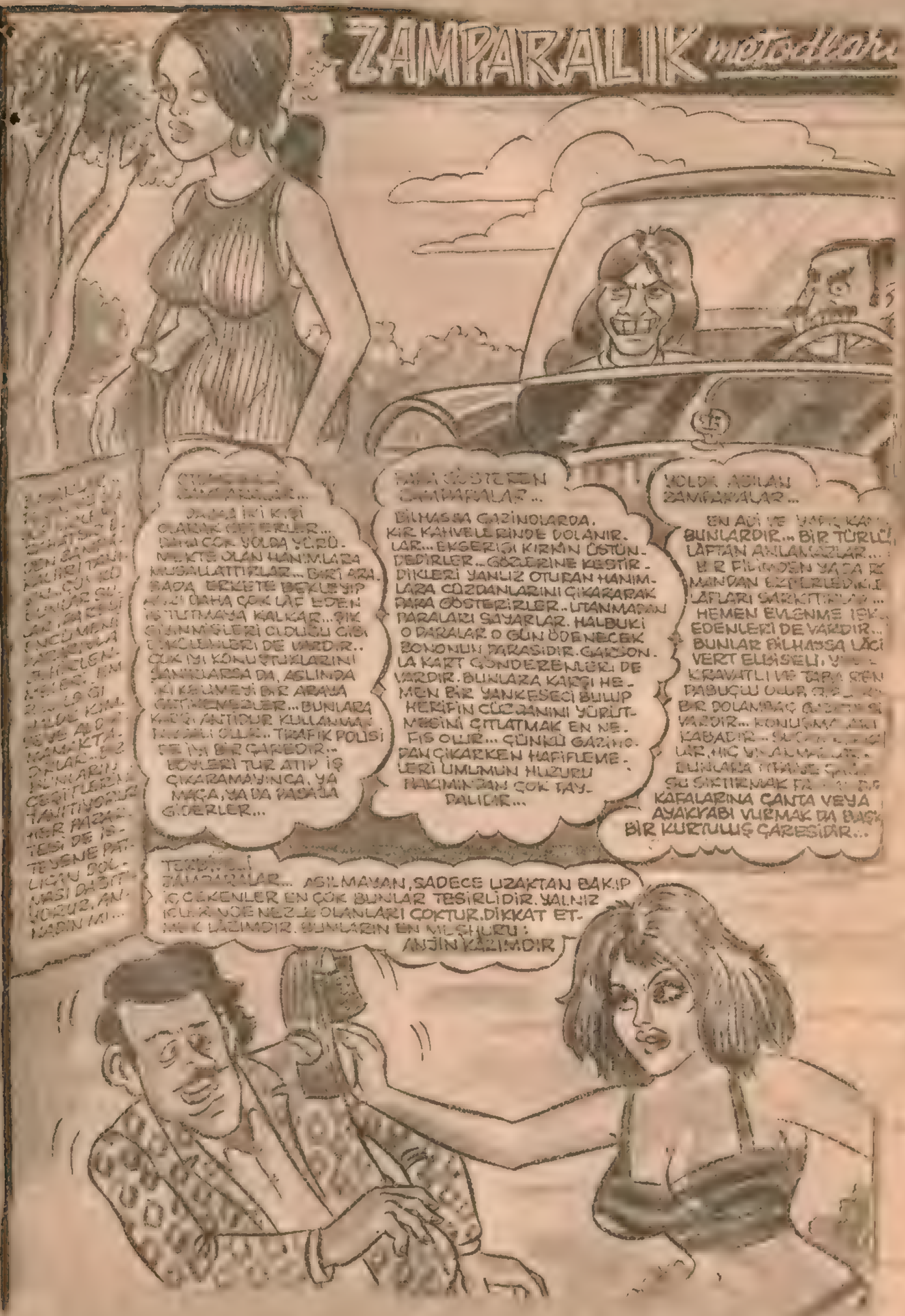
...ŞİMDİ ANCAK BİR ELİMİN PARMAKLARI KADARIZ.. ÖBÜRLERİNİ YEDİLER.!
KABİLEMİZ YEDEK YİYECEK YAPMAK İÇİN BALIKLARI GÜNEŞTE KURUTUR....
GURG İSE BU ÇUKURU İNSAN ETİ YEDEĞİ KOYMAK İÇİN YAPMIŞ!
GURG GİBİ DAVRANANLAR İNSAN DEĞİL, CANAVARDIRLAR. CANAVAR!!
HAYIR! BURADA UZUN ZAMAN KALMAYACAĞIM...
PEKİ AMA, NİÇİN KAÇMAYA GİRİŞMEDİNİZ?
KAÇACAĞIM.. EVET, HEM DE SİZİNLE BERABER KAÇACAĞIM.!
İMKÂNSIZ.! BUNU YAKINDA SEN DE ANLAYACAKSIN.!

VE TUTSAKLIKTAN KURTULABİLECEKLERİNİ DÜŞÜNDÜ..BİRDEN FIRLADI VE...
BULDUM! NASIL KAÇABİLECEĞİMİZİ BULDUM!.. GELİN!
AZ SONRA
LAR BÜYÜK TOMRUKLA KAPIYA YÜKLENİVERDİLER.
KORKUNÇ VURUŞLARA ALTINDA SARSILIP ÇATIRDAMAYA BAŞLAYAN KAPI
DAYANIN KARDEŞLER
GIZ!
NİHAYET BİRKAÇ ŞİDDETLİ DARBEDEN SONRA BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE DAĞILIVERDİ... GÜRÜLTÜYÜ DUYAN...
BAOOOOUM!
RAAAHAA!
GURG VE ADAMLARI BİRDEN SİMBA'nın KARŞISINA DİKİLDİLER..
GELİN BAKALIM, GELİN GELECEĞİNİZ VARSA, GÖRECEĞİNİZ DE VAR!

GECE, NİHAYET YATIŞMIŞ OLAN OKYANUSUN MIRILTISI UZAKTAN DUYULURKEN..
DİK YÜRÜYENLER AYNI IRKTAN, AYNI SÜRÜDENDİRLER...
...BİRBİRLERİNİ ÖLDÜRMEMELİ... CANAVARLARIN YAPTIKLARI GİBİ BİRBİRLERİNİ YEMEMELİDİRLER...
FIRTINA!.. BÜYÜK DALGALAR... KORKUNÇ SULAR... KÜTÜK... SIĞINDIĞIM AĞACA ÇARPAN KÜTÜK.. EVET, KÜTÜK..
KÜTÜK!..
İMBA SIĞINDIĞI AĞACI DEVİREN ÜTÜĞÜ BİR SİNEMA ŞERİDİ Gİ-İ ZİHNİNDE CANLANDIRDI VE...
...BEYNİNDE ŞİMŞEK HIZIYLA ÇAKAN BİR FİKİR DOĞDU.. ARKADAŞLARIYLA AYNI ŞEKİLDE KAPIYI DEVİREBİLECEĞİNİ...

AMA BEL-KİDE SENİ ÖLDÜRMEM GEREKE-CEK!?
SİMBA ELİ BIÇA-ĞINDA GERİLMİŞ OLARAK...
GURG'un SALDIRMA-SINI BEK-LİYORDU..
GRRAAO!
BİRDEN TOMRUĞA TAKILIP SIRTÜSTÜ DÜŞTÜ.. BU FIRSATI KAÇIRMAK İSTEMEYEN GURK...
..... SİMBA'nı ÜSTÜNE ÇULLANARA YERE YAPIŞTIRDI V VAHŞİ ÇIĞLIKLAR A RAK TAŞTAN OYULMU KAMASINI SAPLAMA ÜZERE KALDIRDI..
FAKAT O ANDA TOMRUĞUN ÇATALLI DALI KARNINA SAPLANDI... GURG BİR BOĞA GİBİ BÖ-ĞÜREREK...
KARNINDAN BOŞALAN KAN-LAR İÇİNE İKİ BÜKLÜM OLARAK YIĞILDI KALDI... SİMBA DOĞRULDU...ÜZ-GÜNDÜ...
HAYIR, HAYIR BEN DEĞİL... AĞACIN SİVRİ VE ÇATALLI DALI GURG'u ÖL-DÜRDÜ!

HAYDİ, DAYANIN KARDEŞLERİM!
GURG'un ADAMLARI KOCA TOMRUK ALTINDA DAĞILIVERDİLER...
YEŞİL BATAKLIĞIN İNSANLARI SİMBA'nın YARDIMIYLA HÜRRİYETLERİNE TAMAMEN KAVUŞMAK İÇİN GÖZ KIRPMADAN SALDIRIYORLARDI...
SİZİ PARÇALAYIP YİYECEĞİZ! GURG İSTİYOR!
BİR ANDA SİMBA İLE GURG KARŞI KARŞIYA GELDİLER...
SİMBA'nın YÜREĞİNİ YEMEDEN ÖNCE ONU KOPARMAK GEREK!! HADİ GURG GEL KOPAR ONU!!
GURG'un GADDARCA BİR SALDIRISINI SİMBA KOLAYLIKLA SAVUŞTURDU VE...
SİMBA İNSANLARI ÖLDÜRMEKTEN NEFRET EDER!


ZAMPARALIK
OLARAK GEZERLER... DAHA ÇOK YOLDA YÜRÜMEKTE OLAN HANIMLARA MUSALLATTIRLAR... BİRİ ARABADA ERKETE BEKLEYİP DAHA ÇOK LAF EDEN İŞ TUTMAYA KALKAR... ŞIK GİYİNMİŞLERİ OLDUĞU GİBİ ÇOK İYİ KONUŞTUKLARINI SANIRLARSA DA, ASLINDA BİR ARAYA GETİREMEZLER... BUNLARA KARŞI ANTİDUR KULLANMAK FAYDALI OLUR... TRAFİK POLİSİ DE İYİ BİR ÇAREDİR... BÖYLELERİ TUR ATIP İŞ ÇIKARAMAYINCA, YA MAÇA, YA DA PASAJA GİDERLER...
ZAMPARALAR... BİLHASSA GAZİNOLARDA, KIR KAHVELERİNDE DOLANIRLAR... EKSERİSİ KIRKIN ÜSTÜNDEDİRLER... GÖZLERİNE KESTİRDİKLERİ YANLIZ OTURAN HANIMLARA CÜZDANLARINI ÇIKARARAK PARA GÖSTERİRLER... UTANMADAN PARALARI SAYARLAR. HALBUKİ O PARALAR O GÜN ÖDENECEK BONONUN PARASIDIR. GARSONLA KART GÖNDERENLERİ DE VARDIR. BUNLARA KARŞI HEMEN BİR YANKESECİ BULUP HERİFİN CÜZDANINI YÜRÜTMESİNİ ÇITLATMAK EN NEFİS OLUR... ÇÜNKÜ GAZİNODAN ÇIKARKEN HAFİFLEMELERİ UMUMUN HUZURU BAKIMINDAN ÇOK FAYDALIDIR...
ZAMPARALAR...
BUNLARDIR... BİR TÜRLÜ LAFTAN ANLAMAZLAR... HEMEN EVLENME TEKLİF EDENLERİ DE VARDIR... BUNLAR BİLHASSA LÂCİVERT ELBİSELİ, KRAVATLI VE PABUÇLU OLUR... KAFALARINA ÇANTA VEYA AYAKKABI VURMAK DA BAŞKA BİR KURTULUŞ ÇARESİDİR...
ZAMPARALAR... AŞILMAYAN, SADECE UZAKTAN BAKIP İÇ ÇEKENLER EN ÇOK BUNLAR TESİRLİDİR. YALNIZ OLANLARI ÇOKTUR. DİKKAT ETMEK LÂZIMDIR. BUNLARIN EN MEŞHURU:
ANJİN KÂZIMDIR

BİR İNSAN İÇİN NE KORKUNÇ BİR SON..! BEN.. BEN BÖYLE SONLARDAN NEFRET EDİYORUM !!!.
ÜZÜLME SİMBA KARDEŞ.. GURG BİR İNSAN DEĞİLDİ Kİ !
O BİR CANAVARDI ! ADAMLARI DA... ONLAR ARAMIZA LAYIK DEĞİL.!!
SİMBA KARDEŞ, SAYENDE "DİKYÜRÜYENLER" ARTIK İNSAN ETİ YİYENLERDEN KORKMAYACAK VE HUZUR YAŞAYACAKLARDIR..
YEŞİL BATAKLIKLAR KABİLESİ BİZİ KURTARDIĞIN İÇİN SANA MİNNETTAR OLACAK.. BİZİMLE GEL SİMBA.!
SİMBA DÜRÜSTLÜĞÜN SEMBOLÜ OLAN KOLYESİNİ YOKLUYORDU..
BU DÖVÜŞ SIRASINDA DÜRÜST DAVRANMIŞ MIYDI? EVET. ÖYLE OLMUŞTU... VE YENİ ARKADAŞLARININ PEŞİNDEN ORMANA DOĞRU İLERLEDİ...
BU MACERANIN SONU...

HAFİYE olabilirmisiniz..

1947 yılının bir bahar günü Montana hükûmetinin Centropolis şehrinde bir cinayet işlendi. Polis hafiyesi Cassidy kaatili bulmakta gecikmedi. Bakalım siz de aynı sür'atle cinayetin düğümlerini çözebilecek misiniz, Verilen tafsilât, polis müdürlüğünün dosyalarından alınmıştır.

Cassidy morg binasına nakledilen 51 yaşındaki James Monroe'nin cesedine baktı. Adamın yüzünde bir yere çarpmanın neticesi olan sıyrıklar vardı. Monroenin sol şakağındaki bir kurşun deliği de Cassidy'nin nazarı dikkatini celbetti.

Hükûmet tabibi deliği muayene etti ve içinden bir kurşun çıkardı.

Ölünün kızı Katherine Monroe, cinayet günü bir mektep arkadaşını ziyarete gitmişti. Annesi kocasının başına gelen felâketten haberdar olur olmaz tam saat 12 de aile doktoru Stephens'e telefon etti ve faciayı haber verdi.

İşini gücünü bırakıp J. Monreo'un evine koşan Dr. Stephens, yaralının odasına girdiği zaman kendinden bir az evvel eve gelmiş olan maktulün kızı Katherine'i babasının cesedi başında hüngür hüngür ağlarken bulmuştu. Bu esnada kızın, babasının sağ avucundan bir şey aldığını da görmüştü. Acaba aldığı şey bir tabanca mıydı? Fakat bunu kat'i olarak hatırlıyamıyordu.

Bu şahitle karşılaştırılan Katherine ağlıyarak:

— Evet, Avucundan aldığım babamın esi tabancasıydı. Babamın intihar ettiğini anlayınca doktorların, babamın yüzündeki yaralar arasında kurşun deliğini farkedemiyeceğini ümidederek, tabancayı aldım. Annem kalbinden rahatsız olduğu için dedikoduyu önlemek istedim, dedi.

Siyahlar giymiş, soluk yüzlü Bayan Monroe ise cinayet günü gördüklerini söyle...

— O gün kocamla evde yalnızdım. Çok şiddetli bir baş ağrısından muztarip olan kocam başının üstüne bir buz torbası koymuştu. Ben odanın dışındaki salonda kitap okuyordum. Evin sokak kapısı, her zaman olduğu gibi, kapalı idi.

Polis hafiyesi Cassidy bu anda kadına anî bir sual sordu. Bayan Monroe cevap verdi.

— Evet, kocam solaktı.

Ölünün yatak osadı araştırıldı. Odanın üç penceresi sürgülü idi. Dördüncü pencere ise ancak 10 sm. kadar açılâbiliyordu.

Aşağıdaki sualler kaatili bulmanız için size gerekli ip uçlarını verecektir. İyi bir polis hafiyesiyseniz yedinci suale gelmeden kaatili tespit etmeniz lâzımdır.

1. Ölü sağ elini mi kullanırdı, yoksa solak mıydı?
2. Kurşun deliği başının neresindeydi?
3. Tabanca hangi elindeydi?
4. Ölüm bir intihar mıdır, yoksa bir cinayet midir?
5. Tabanca, ölünün eline, intihar ettiği zehabını vermek için mi yerleştirilmişti?
6. O takdirde kaatil, tabancayı ilk fırsatta ölünün elinden almak suretiyle hazırladığı oyunu bozmuş mu olacaktı?
7. Bu suallerin cevapları, Katherine'i şüphe altına girmekten kurtarıyor mu?
8. Evin sokak kapısı kilitli miydi?
9. Cinayet günü evde ölüden başka kim vardı?
10. Bayan Monroe'dan başka biri Monroe'yi öldürüp eline tabancayı yerleştirebilir miydi?
11. O halde Bayan Monroe'den başka biri katil olabilir mi?

CEVAPLAR...

1. Solaktı; 2. Sol gözünün üstünde; 3. Sağ elinde; 4. Öldürülmüştü; 5. Evet; 6. Hayır 7. Evet; 8. Evet; 9. Bn. Monroe; 10. Hayır; 11. Hayır.

BEYAZ ZEHİR KAÇAKÇILARI
NEW-YORK, KENNEDY-HAVALİMANI. GÜNLERDEN 28-AGUSTOS. CEZAYİR'den GELEN UÇAĞIN YOLCULARI, KENDİLERİNİ ALANDAN BİNAYA GÖTÜRECEK OTOBÜSE BİNİYORLARDI...
TAXI
PAN AM
TWA
UÇAĞIN KAPTAN PİLOTU LEW BLACK İLE ŞEF HOSTES LİNDA LEE YOLCULARI UĞURLUYORLARDI...
NEW-YORK'da HOŞ GÜNLER TEMENNİ EDERİZ SAYIN YOLCULAR!
YANINIZDA DA HOŞ SAATLER GEÇİRDİK...
HIH! BUZ GİBİ ESPRİ!!

HOOD DOKTORA SORDU..
NETİCE?
KAYAK ŞİŞİ İLE ÖLDÜRÜLMÜŞ! İNİŞTEN KISA BİR SÜRE ÖNCE...
BİR DAKİKA...
RESİM ALMALIYIZ!
ÖLÜYÜ KİM BULDU?
2. HOSTES KLARA.. ŞU SIRADA SALONDA OLMASI GEREK...
VESİKALA ÜSTÜNDE
GÖRELİM SAMMY!
HIMM... AHMET KÜÇÜK!.. FAKAT..
MÜFETTİŞ HOOD BİRDEN İRKİLDİ.. ÇÜNKÜ HAVA ALANINA GİRERKEN, AHMET KÜÇÜK DERHAL 11 NOLU KAP. DİYE ANONS EDİLMİŞTİ... AHMET'İ KİM ÇAĞIRMIŞTI
HEMEN ÖĞRENİRİZ!
AHMET'in CEZAYİR OLMASI MUHTEMEL..

I ESNADA 2inci HOSTES KLARA FRENİS
UTULAN EŞYA OLUP OLMADIĞINI KONTROL
MEK İÇİN UÇAĞA GİRER...
E OLDU, KLARA?
BİLMİYORUM?
BİR ADAM...
TANRIM!
KAPTAN DORN.
YETİŞİN!!
KOŞUN!
BU...BU...
ÖLÜYDÜ, ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ... ALANDA KİMSE KALMAMIŞTI.
MÜFETTİŞ HOOD İLE CİNAYET MASASI MANHATEN
1'den BAŞKA...
ÜFETTİŞ BEY
BEN
KAPTAN
DORN
ÇABUK,
ÇABUK
OLUN!
TABİİ! ÖLÜ NEREDE?
18 NUMARALI KOLTUKTA!
OLDUĞU GİBİ DURUYOR.
SAĞOLUN
KAPTAN.

İLGİNİZ NE DİR ÇOCUK-LAR?
HOOD, PAT VE KABOT HEMEN GÖREVLİLER ODASIN GİDERLE
KENDİSİNİ TANIMIYORDUK.. TAKİP EMRİ ALDIK!
MEKTUPLA.. MEKTUPTA KİMLİĞİNİ, NE ZAMAN GELECEĞİNİ YAZMAMIŞLARDI...
SALONA GİRDİKLERİNDE ONLARI BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU...
BAYAN KLARA MI? NEDEN ARAMIŞ-TINIZ ACABA? KENDİSİ..
HABER BIRAKIP AYRILDI!
HABER BIRAKIP MI?
OTELİNE GİTTİ!
EMİN MİSİNİZ?
KESİNLİKLE!
ANLA-YAMADIM, AMA...
YORGUNDU. ANKARADAN GELMİŞTİ...
HANGİ OTELDE KALIYOR?
AMBA-SADOR'da.

A HOOD! ...ÜK MU ...Z?
GALİBA TÜM CİNAYET MASASI YOLCU, KABOT..
KABOT İLE PAT'in BURADA İŞİ NEYDİ ACABA?
YA SİZLER?
BİR ARKADAŞI..
BEKLİYORUZ!
NEREDEN BİLİYORSUN?!
AHMET KÜÇÜK OLMASIN?
PAN-A
ONLI ÖLDÜRDÜLER!
NE? FAKAT..
ANLATSANIZA...
...D KISACA ANLATTIKTAN SONRA DA...
GÖREVLİLER ODASINDA!
BAY HOOD...

«AHMET KÜÇÜK ÖLDÜRÜLDÜ.
KABOT İLE PAT'I BU SEFER DE OLDUKÇA KA
ŞIK BİR İŞ BEKLİYORDU..
ÇIKANLARI TANIYOR MUSUN PAT?
NEREDEN TANIYAYIM..? İLK KEZ GÖRÜYORUM!
OLDUKÇA LÜKS. GECELİĞİ NE KADAR ACABA, PAT?
BUYRUN BEYLER!
FBİ. KLARA'YI GÖRECEĞİZ.
BURADA KALIYORMUŞ.
KLARA MI? PANAMADA
ÜSTÜNE BASTINIZ.
YER AYIRTTI, AMA HENÜZ GELMEDİ.
ŞU ANDA BURADA YOK.

KAÇ DAKİKA SONRA...
Şİ BİZ
ORUZ!
PEKİ KABOT!
PAN-A
KLARA'nın HAKKINDA FİKRİNİZ NE?
BEN..
BEN...
KISACASI AN-
LAMIYORUM
SANIRIM SİNİRLE-
Rİ ÇOK BOZUKTU.
SANMIYO-
RUM BAYAN
LEE! OLAMAZ!
ÇÜNKÜ...
KABOT VE PAT YANAN IŞIĞA BİLE RİAYET ET-
MEDEN ARABAYI GAZLAYIP SON SÜRATLE
ALANDAN AYRILDILAR...
ÇABUK PAT!
EVET AMA
FAZLA HIZ YAPAMI-
YORUM Kİ...
SAN'la RANDE-
M DA VARDI!!.
HEADQUARTER!
LÜTFEN AHMET
'in EŞYALARINA
EL KOYUN.

AMA OLUNCA SİZİ ARARIM!
ADAMA KELEPÇEYİ VURUP GÖTÜRDÜLER ...
EVET JONNY. KELEPÇE SANA YAKIŞTI!
ŞİMDİ GERE
Nİ YAPALI
KABOT.
İŞİNİ BİTİRELİM!
O GÜZELİM BURNUNA YAZIK OLACAK.
DURUN!
SEN İSTEDİN AHBAP!
SİZ KAZAN
DINIZ..!
LONG
LAN
LEVİ
TERRA
"OLD LONESOME" nin EVİ!
ÂLÂ! ÖNCE SÖYLESEYDİN YA.
TERBİYESİZLİK ETME!
175

...KAT O ANDA BİRDENBİRE...
...ELMEYE-...K. POLİS ...EYLER!
SİZ KİM-SİNİZ Kİ ?!
ÖĞRE-NİRİZ!
ŞİMDİ ÖT BAKALIM AHBAP!
SÖYLECEKLERİMİN KARŞILIĞI NE OLA-CAK?
BİRKAÇ ESASLI YUMRUK! NASIL?...
İKİBİN DOLAR İSTERİM BEN!
İKİ YIL KODES DE İYİ GELİR...
CİNAYETE YARDIMDAN!
...AT ADAMI SALONA SÜRÜKLEYİVERDİ...
...BANA SÖKMEZ BUNLAR!!
BİZİM ACELEMİZ YOK!
KLARA HAKKINDA SÖYLEYE-CEKLERİ-NİZ NE?
ŞİMDİLİK YOK...

ODA ÖLÜM SESSİZLİĞİ İÇİNDEYDİ. CAMDAN GECENİN KARA IŞIKLARI SIZIYORDU...
ÖLÜ!
GİTMEK İSTİYORUM!
BİZİ BIRAKAMAZSIN!
ŞÜPHE YOK BU...
FAKAT BİRDEN.
KATİLLER! ONU SİZ ÖLDÜRDÜNÜZ.
KES SESİNİ!
BRAVO TED!
SAYENDE JONNY!
YOKSA DURUM FENAYDI!

BUKOL.
BAŞÜSTÜNE!
EVİS TERRACE LONG İSLAND'ın EN İYİ YERLERİNDENDİ. EV KORKUNÇ BİR SESSİZLİK İÇİNDE GECEYİ YAŞAMAYA BAŞLAMIŞTI...
BANA İHTİYACINIZ KALMADI. GİDİİM.
ONA BİZ KARAR VERİRİZ.
DİKKAT KABOT!
...EVDEN GÖZÜKEBİLİRİZ.
OLSUN! İÇERİ GİRECEĞİZ PAT. HADİ.
KAPI AÇIKMIŞ!
GEÇ KALMIŞIZ!!

HEADGUARTER'i ARAYIVER.
5 SAAT SONRA KABOT VE PAT, KRAMER'in ODASINDA OLANLARI ANLATIYORLARDI...
KLARA ÖLDÜRÜLDÜ VE YOK EDİLDİ. ÖTEKİ ADAMSA...
İSMİ JONNY FINK'di.
ESRAR SATICISIYMIŞ!
BÜYÜK İŞLERE KALKIŞACAKTI SANIRIM...
ÖYLE GÖZÜKÜYOR...
VE AHMET'in ÖLÜMÜ.. AL KABOT WAŞINGTON'dan GELEN RAPOR...
A. KUŞUÇ
MERSİ!
KÜÇÜK CEZAYİR GİZLİ ÖRGÜTÜNDE BİNBAŞIYDI. ÖNEMLİ BİRİ DE!
VE ŞEKER KOLLEKSİYONCUSU.
BAK HELE!
HIMM..
ÇANTASINDA BEŞ PAKET PANAM-ŞEKERİ BULDUK.
O BİZDEN BAZI AMERİKALILARIN TAKİP EDİLMESİNİ İSTEMİŞTİ?
NE MAKSATLA?
ŞEKER HIRSIZLIĞINDANDIR. HOO DA BAKILIRSA...
SAÇMA! TORBALARI BÜROMDA. GELİN GÖRÜN.

HM ANA!
LE SILAHINI ÇEKIP ATEŞLEDİ...
FAKAT.. NEDEN?
NEDEN YAPTIN BUNU?!
KABOT ILE PAT AYILDIKLARINDA YENİ BİR GÜNÜN İLK SAATLERİ BAŞLIYORDU. ODAYI PİS BİR KOKU KAPLAMIŞTI...
PAT İYİMİSİN?
AH KAFAM! NASIL OLDU BU KABOT?
SAAT DÖRT...
UYANMAK İÇİN ERKEN BİR SAAT!
HEY! BU...
JONNY!
EVET O!
VURULMUŞ! VE ÖLÜ HOSTES DE KAYBOLMUŞ.

DINLE PAT...
OLD BEBE'nin "PARADIS'ine" GIDEN YOLDA KABOT DÜŞÜNDÜĞÜ ŞEYİ ARKADAŞI PAT'a ANLATTI...
AHMET BİRİLERİNİ TEVKİF ETTİRECEĞİ İÇİN ÖLDÜRÜLDÜ, TAMAM MI? FAKAT..
ANLAMADIĞIM HOS TES VE JONNY'nin KATLİ
BELKİ DE DİKKATİ DAĞITMAK İÇİN ÖLDÜRÜLDÜLER
AYNI ŞEYİ KABOT da DÜŞÜNÜYORDU... AMA KİMDİ BUNU YAPAN VE HEDEFİ NEYDİ.
PROFESÖR. YENİ BİR OLTA MI?
BİRAZCIK DEĞİŞİKTİR..
SELAM KABOT! HEY...
PROFESÖRÜN UZANAN KOLUNA BAK.
PARMAKLARI DA UZUYOR MU?
PROFESÖR'e SORSANA.
BAŞKA BULUŞLARIN DA VAR MI?
ÖLÜMSÜZLÜĞÜ DÜŞÜNÜYORUM..
GENE NE VAR?

BIRAKIN TARTIŞMAYI!
OTOPSİ RAPORU VAR.
ÖLDÜRÜLMEZDEN ÖNCE BAYGINMIŞ.
PEKİ. YOLCU LİSTESİ!?
KABOT'A GÖSTERİRİM. LİSTE BENDE.
ŞİMDİLİK DOSYADA KALSIN.
KAFAYI ÇALIŞTIRMALIYIZ PAT. HADİ GİDELİM!
MORGDAKİ İKİ SAATLİK UĞRAŞI HİÇ BİR SONUÇ VERMEMİŞTİ...
PROFESÖRE GİDELİM.
YA SUSAN? DÜN GECE BULUŞMALIYDIM ONUNLA...
İŞ HERŞEYDEN ÖNEMLİDİR.
ŞEKER KOLLEKSİYONU HAKKINDA...
...PROFESÖRDEN NE GİBİ YARDIM BEKLİYORSUN?
180

AKTARILMASINI HAYAL ETMİŞLER. YAZIYI
KISACASI...
HAKLISIN! ŞU YAZIYI BİR AN ÖNCE BUL-MALARI LÂZIM!
OOOO
DE SENİN GİBİ HIYARLAR VAR. BİR HAYAL İÇİN CANIMIZ-DAN OLUCAZ!
MEDENİYET GELİŞMİŞ... TABİİ MEDENİYETLE BİRLİKTE
GELİŞMİŞ... VE YENİ MİKROPLAR TÜREMİŞ. VE
KURMUŞ İNSANLAR...
KUDUZ AŞISI
B.C.G.

DÜNYA DÖNÜYOR
GICIRK
GICIRK
DÜNYA KURULDUĞUNDAN VE İNSANLAR
DA GELİP DÜNYAYA KURULDUĞUNDAN BERİ
YENİ, YENİ ŞEYLER KURMAK ÂDET OLMUŞTUR..
TOPLULUKLAR KURMUŞLAR, DERKEN YENİ
KURMUŞLAR. TUZAK KURMUŞLAR,
KURAN BİR ADAM!
"YONTMA TAŞ DEV-
HAYALLER KURULMUŞTUR"
39°
VAR 39°
DERECE!

İHALE İŞİNİ MUHSİN BEYLE GÖRÜŞTÜM!
NE DİYOR, SİYASİ BUNALIMDAN ŞİKAYETÇİ Mİ?
BİZİM OĞLAN FUTBOLDAN BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜNMÜYOR!
SORMA! BİZİMKİ DE KARATECİ OLUCAM DİYE TUTTURDU!..
VARMISINIZ ULAN BUGÜN MEKTEPTEN KIRALIM, HA?!
BU HAFTA
HAKKATEN BU FİLME GİDELİM VALLA!
ANNECİYİM, BEBEYİME MAMA YEYİİM Mİ?
YÜRÜ KIZIM, EVDE VERİRSİN!
BALONUM, BALONUM, CiCi BALONUM!
VE ŞİMDİ BU SOKAKTAN ALALIM İKİ KİŞİ... BİRİ ERKEK OLSUN BİRİ DE DİŞİ... GİDELİM GÜZEL BİR PARKA GÖRELİM ŞU İŞİ...
ŞU CIVIL CIVIL ÇOCUKLARA ÖZENİYORUM NERMİN.. NE KADAR DA MUTLULAR!
BEN DE ONLARIN YERİNDE OLMAK İSTERDİM OSMAN!..
KOMEN, KOMEN! ELLER YUKARI!
FAKAT, GEÇİM SIKINTISI, HAYAT DERDİ BENİ ÇOK GERDİ!
GERİLME SEVGİLİM, HEPSİ GEÇER... NE ZAMAN EVLENİYORUZ?

HEM DE EN ÇOK...
EVET, AŞK'I HAYAL ETMİŞ İNSANLAR EN ÇOK...
VE AŞKIN YERİNİ SEKS ALMIŞ GİDEREK AMA, HAYAL HEP AYNI YERDE KALMIŞ... YER DEĞİŞTİRMEMİŞ GERÇEKLE...
BENCE DUYGU HER ŞEYDEN MÜHİMDİR SAFİYE!..
BENCE DE ÖYLE NECMETTİN!
MESİNİ DE HAYAL ETMİŞ MİDİR?.. DİYE HAYAL ETTİM VE HA-
İYİ ETTİM!
GELİN BU HAYALİ HEP BERABER KURALIM... HEYECANDAN AKLIMIZ DURSUN KOLUMUZU TAVANA VURALIM!
İŞTE HAYALİMİZE GÖRE BİR SOKAKTAYIZ. BUNDAN SONRA GENÇLERİ YAŞLI, YAŞLILARI GENÇ SAYMAKTAYIZ...
İŞTE, SAYFAYI AÇIYORUM, AÇ-TIIIIM...
İYİKİ AÇTIN!
184

KADAR, NERDESİN
HA, NERDESİN ?!
YANİ ASKERDEN
GELİNCE... ÇOK İYİ,
BENİM MEKTEBİM
BİTMİŞ OLUR !
ZAVALLI
GENÇLER... HE-
NÜZ HAYATI
TOZ PEMBE GÖ-
RÜYORLAR... OYSA
HAYAT KURŞUNİ
RENKTEDİR... VE
HER ŞEY PARA
DEMEKTİR
CEBİM BOŞ AMA DUYG-
ZENGİNDİ... AMA ARTIK DUY-
BİR İŞE YARAMIYOR !..
NİYE BÜYÜ-
DÜM, NİYE ?!
OSMAN
AAA-AAA...
ANNECİYİM,
O ADAMA NE
OLMUŞ ?..
ANLARIZ
ŞİMDİ YAVRUM !
HASTAYSA ARA-
BAMIZA ALIRIZ.

ZIN BU SORUSUNU CEVAPLAYAMAYAN
GMAN, KENDİNİ ACELE MEYHANEYE ATTI...
NE ZAMAN EVLENİCEZ?!
NE ZAMAN EVLENİCEZ?!
BÖYLE GİDERSE NAH EVLENİRİZ!!!
ZAMANIN DAHİLİYE VEKİLİNE HABER VERİYORLAR... FAKAT ŞEVKİ PAŞA DA DİYORKİ...
NE DİYOR, ULAN!
GENÇLİK HEEY!..
SERVER BEYE.
ONDAN SONRA KARIYI OTELE ATTIM...
DEĞİŞMEMİŞSİN CEVDET, GENÇLİĞİNDE DE BÖYLEYDİN!
YAŞA KADAR İNEK GİBİ ÇALIŞTIM, HALA CEBİMDE BEŞ PARAM YOK... NERMİN'le NASIL EVLENİCEM ANNADIN MI...
BİR SAAT SONRA...
HALİL NACİ DE PİLAKİYİ ÇOK SEVERDİ...
EFENDİM, ŞEREFE!
VALLA DOKTOR PROSTAT DEDİ HANIM DA AZDIN DİYOR...
NİHANSIN DİDEDEN... HEY MEŞTİNAZIIIIIM...
HIK?
SON PARAMI BU GECE KARILARLA YİYEYİM... SONRA DA İNTİHAR EDİP BİRAZ DİNLENEYİM!
AYIP DİİL Mİ ULAN BU YAŞTA BURALARA GELİYORSUNUZ?!
DİİL AMCA!
POLİS ALMIYOR!
HAMAM
POLİS
LİM ABİ, BİZ DE ÖĞRENELİM!

.SAN. AYAĞINA GELEN BU SON PASI DA TAÇA ATIP KENDİNİ YİNE SOKAKLARA VURMUŞTU...
İÇİN DELİKANLILAR.. İÇİN DE İÇİNİZ AÇILSIN!
BİR USTABAŞI OLSAM!
OKUYAMADIK! BARİ Bİ SANAT ÖĞRENELİM!
İŞÇİ ÇOCUKLAR, BU SAATTE SOKAĞA DÖKÜLMÜŞLER!.. SIRF PARA KAZANMAK İÇİN... PEKİ NİYE YETMİYOR KAZANDIKLARI?! YALAN MI YOKSA BU YAŞTA İNANDIKLARI?
KASAP
DAHA SONRA...
TARİHÇİ HASTAYMIŞ. YAZILI YATTI!
YAZILI YAPSA NOLUR LAN? HERİF BABAMIN ARKADAŞI!
BUNLARIN İNANDIKLARI MI DOĞRU? OKUMAK MI GEREK.
HAYATTA!?
ÖZEL DİPLOMA KOLEJİ
BENİM KIZIM BÜYÜYECEK ZENGİN BİR HERİFLE EVLENECEK!
AAA..NERMİNLERİN SOKAĞINA GELMİŞİM

DAHA SONRA...
EKSİK OLMAYIN HAMFENDİ.. SAYENİZDE HASTA OLMAKTAN KURTULDUM!
İNSANLIK ÖLDÜ MÜ BEYFENDİ ?! ÜSTELİK ÇOK DA YAKIŞIKLISINIZ!...
ANNN-NEE! BU AMCA BENİM BABAM OLSUN MU ?!
EVET, OĞLUMUN BABASI YILLAR ÖNCE ÖLDÜ... ÖMRÜ O KADARDI. VE BENİM HAYALİMDE HEP SİZİN GİBİ BİRİSİ VARDI...
SİZİ ANLIYORUM EFENDİM.. AMA BEN BAŞKASINA AŞIĞIM... İÇELİM!
ENAYİLİK ETMEYİN!.. MİLYONLARIM VAR DİYORUM SİZE. BOL BOL YETER İKİMİZE... AŞK PALAVRASINI BİR YANA ATIN. BUNDAN SONRA BU EVDE YATIN... SEVDİM SİZİ!..
ASLA!.. BAŞINI ARKAYA YASLA... GÖNLÜNÜ BAŞKASI İLE AVUT.. BENİ UNUT!.. ÇÜNKÜ HERŞEY PARA İLE ÖLÇÜLMEZ..! «YİNE ÇOCUKLAŞTI HIYARAĞASI!»
CONİ KOL KIR !..

SÜPER YAYINEVİ

Sahibi:
Hayrettin Önder
Sebahattin Sonakın

Idare yeri:
binbirdirek
sıpahı han~ kat 3 no.11
Çemberlitaş-İSTANBUL.
telefon-22 98 08

GÜNAYDIN NERMİN.. NASILSIN ?
ÇOK İYİYİM!. AKŞAM BENİ İSTEMEYE GELDİLER... HERİFİN ARABASI, FABRİKASI, KOTRASI VARMIŞ... YAŞI BENDEN KÜÇÜK AMA OLSUN, KABUL ETTİM... KUSURA BAKMA, GÜLE GÜLE !!.
AMA BENİ SEVİYORDUN!! KİŞİLİĞİME, KÜLTÜRÜME, İNCELİĞİME, DUYGULARIMA HAYRANDIN... SADECE PARASI VAR DİYE TANIMADIĞIN BİRİSİYLE... AA.. CAMI KAPATTI...
ADIMLARI ONU TEKRAR DENİZ KENARINA GETİRMİŞTİ...
KALLEŞ DÜNYA, MENFAATÇI DÜNYA... EVET.. BU DÜNYADAN ÇEKİP GİTMEM LAZIM!.
GEL KOLLARIMAA! YUTAYIM SENİ! «İMZA: DENİZ»
HAPŞU KOLA
ANNECİYİM, BAK AKŞAMKİ AMCA!
BIRAK ŞU ENAYİYİ YAVRUM. BAK YENİ BABAN YANIMDA OTURUYOR !!.
İYİ YERDEN ALDIK.. KARININ MİLYONLARI VARMIŞ!

MEVSİMİN EN KAYMIŞ TİPİ

Ben, Mahmut Ağaçoldu...A - namın babamın biricik oğlu..... Hayatta ağaç olmak, ekilmek, bekletilmek, işletilmek için gö - rev almış bir arkadaşım !...

Şu yeryüzünde benim kadar ekintiye getirilmiş birisi daha varsa, bileklerimi keserim..... Herkes bir yönü ile meşhur olur.. Benim meşhur yönüm de budur... Kadın olsun, erkek olsun, her - kes beni ekiyor !... Şimdiye dek 175 kez Vapur İskelesinde, 17 kez İstasyonda, 154 kez Pastane - lerde, 233 kez Otobüs durağında 56 kez sinema kapılarında, 89 kez Plâj önlerinde , 48 kez saa - tin altında, 105 kez kendi evim - de, 3 kez hamamda, 19 kez park - ta ve 163 kez şurda burda bekle - tildim...

Bir sefercik bile beklediğim kimse gelmedi...Gelmeyi bırak, uzaktan bire görünmedi...Niçin? Beni bekletmek, ağaç etmek, on - lara zevk mi veriyor ?!

Ben zâten beklemeye alışmış bir insanım...Ama onlar gelmeye - cekken ne diye insanı işletiyor - lar!. Bilhassa gözümün içine ba - ka, baka " Orda bekle, gelirim" diye söz veren kadınların gel - memesi ne feci ....

İşte yine bekliyorum...Tam 3,5 saattir bu köşedeyim...Anlaşılan yine ağaç oldum...Demin bir kö - pek ayağını kaldırıp paçama şe - yini yaptı...Omuzuma, kafama da serçeler yuva yapmaya başla - dı...Bir kadın da bir ucu pence - resinde olan ipi poynuma bağla - yıp çamaşır astı...İyimi, şimdi de bir kızla bir çocuk önüme geldi - ler...Çocuk çakısını çıkarttı ko - luma kâlp resmi çizip "Ahmet Ay - şe'yi seviyor " yazdı...Ulan, ben sahiden ağaç mı oldum?!!!